

SINTESI DELLA PAROLA

**GRAMMATICA
DELLA STENOGRAFIA
SISTEMA CIMA**

L. DE SIMONE - L. ZAMBELLI

POSEIDONIA

L. De Simone - L. Zambelli

SINTESI DELLA PAROLA

**GRAMMATICA
DELLA STENOGRAFIA
SISTEMA CIMA**

Poseidonia/Bologna

RISTAMPA: GENNAIO 1992

Riservati tutti i diritti

Composizione: F & B s.r.l. - Bologna

Stampa: La Fotocromo Emiliana s.r.l.

Via Sardegna, 30 - Osteria Grande - Castel San Pietro (BO)

CASA EDITRICE POSEIDONIA s.r.l.

40129 BOLOGNA - Via della Cooperazione, 5 - Tel. (051) 325155

INDICE

Nozioni preliminari	Pag. 7	ESERCIZI	» 43
I segni stenografici	» 7	Indicazione della consonante R	
Pendenza	» 8	<i>(continuazione)</i>	» 45
		ESERCIZI	» 46
Alfabeto stenografico	» 8	Indicazione della consonante R	
Vocali	» 8	<i>(continuazione)</i>	» 48
Consonanti - Segni speciali -		ESERCIZI	» 49
Fonetismo	» 9		
I suoni	» 10	Vocali plurime finali di parola	» 51
Labiali - Dentali - Sibilanti -		Segno speciale di SC	» 52
Liquidi - Nasali	» 10	ESERCIZI	» 52
Palatali - Gutturali	» 11	Sillabazione con la S e con la Z	» 54
Consonanti doppie	» 12	ESERCIZI	» 55
Punteggiatura - Parentesi	» 13		
I segni stenografici nell'ordine alfabetico	» 14	S finale di parola	» 56
Valore delle vocali isolate	» 14	Z finale di parola	» 57
Sillabazione	» 15	Preposizioni articolate <i>(continuaz.)</i>	» 58
ESERCIZI	» 16	ESERCIZI	» 59
Formazione delle parole	» 18	S che precede una consonante	» 60
Sillabazione <i>(continuazione)</i>	» 19	ESERCIZI	» 62
ESERCIZI	» 20	ESERCIZI DI RIEPILOGO	» 64
C e G palatali	» 21	N finale di parola	» 65
ESERCIZI	» 22	M finale di parola	» 66
C e G gutturali	» 23	ESERCIZI	» 67
ESERCIZI	» 24	N che precede una consonante	» 69
Omissione della vocale I	» 28	ESERCIZI	» 71
Parole brevi	» 30	Abbreviazioni ordinarie	» 73
ESERCIZI	» 30	Possessivi	» 74
Come si tracciano i cerchietti	» 32	ESERCIZI	» 74
Iniziali di parola	» 32	Abbreviazioni dei numeri	» 76
Finali di parola	» 33	Stile poetico	» 77
Medi di parola	» 34	Consonanti mute	» 78
Preposizioni articolate	» 36	Lettere di alfabeti stranieri	» 78
ESERCIZI	» 36	Parole terminanti per	
Indicazione della consonante R	» 38	consonante	» 79
ESERCIZI	» 40	ESERCIZI	» 80
Indicazione della consonante R		ESERCIZI DI RIEPILOGO	» 82
<i>(continuazione)</i>	» 42	Omissione di vocale	» 83

Omissione di consonante	»	84	Desinenze semplici (<i>continuazione</i>)	»	148
Vocale I finale di parola	»	84	Desinenza rebbe, rerebbe	»	148
ESERCIZI	»	86	Desinenza rebbero, rerebbero	»	148
Omissione di desinenze verbali	»	88	ESERCIZI	»	149
Accento tonico	»	89	Desinenza tiv	»	151
Troncamento delle parole			ESERCIZI	»	152
all'accento tonico	»	89	ESERCIZI DI RIEPILOGO	»	154
ESERCIZI	»	92	LETTERE COMMERCIALI	»	156
LETTERE COMMERCIALI	»	94	Desinenze composte	»	162
Abbreviazioni proprie del sistema	»	97	Desinenze abbreviate che si susseguono	»	162
Abbreviazione di per	»	97	ESERCIZI	»	163
ESERCIZI	»	98	LETTERE COMMERCIALI	»	165
Abbreviazione di con	»	100	Desinenze composte (<i>continuaz.</i>)	»	168
ESERCIZI	»	102	Desinenze abbreviate seguite da altre sillabe	»	168
Abbreviazione di in	»	105	ESERCIZI	»	169
ESERCIZI	»	108	LETTERE COMMERCIALI	»	171
ESERCIZI DI RIEPILOGO	»	110	Desinenze composte (<i>continuaz.</i>)	»	173
LETTERE COMMERCIALI	»	112	Desinenze abbreviate seguite da sillaba comprendente la r	»	173
Desinenze semplici	»	115	ESERCIZI	»	176
Desinenza tà, ità, ietà	»	115	LETTERE COMMERCIALI	»	179
ESERCIZI	»	116	Desinenze composte (<i>continuaz.</i>)	»	180
Desinenza ment	»	118	Gruppi abbreviati iniziali di parola	»	180
Desinenza issim, ism, esim	»	118	ESERCIZI	»	181
ESERCIZI	»	119	LETTERE COMMERCIALI	»	183
Desinenza sion, zion	»	121	ESERCIZI DI RIEPILOGO	»	185
Desinenza tudin, titudin	»	121	LETTERE COMMERCIALI	»	187
ESERCIZI	»	122	Note professionali	»	193
ESERCIZI DI RIEPILOGO	»	124	Accento tonico	»	193
LETTERE COMMERCIALI	»	126	Omissione di vocali medie	»	194
Desinenze semplici (<i>continuazione</i>)	»	130	Abbreviazioni desinenziali	»	195
Desinenza bil	»	130	ESERCIZI	»	196
ESERCIZI	»	131	Note professionali (<i>continuazione</i>)	»	198
Desinenza fic(i)	»	133	Abbreviazioni desinenziali	»	198
Desinenza fic(h)	»	133	Abbreviazioni ordinarie	»	198
ESERCIZI	»	134	Omissione di vocale iniziale	»	199
Desinenza tic, (stic)	»	136	Omissione di sillabe iniziali	»	200
Desinenza dic	»	136	ESERCIZI	»	200
ESERCIZI	»	137	Piccola antologia	»	203
Desinenza graf	»	139	LETTERE COMMERCIALI	»	204
Desinenza vol, evol	»	139	BRANI DI ARGOMENTO VARIO	»	220
ESERCIZI	»	140	Trascrizione degli esercizi stenoscritti	»	234
Desinenza gramm	»	142			
Desinenza tric	»	142			
Desinenza plic, blic	»	142			
ESERCIZI	»	143			
Desinenza ens, ans	»	145			
Desinenza enz, anz	»	145			
ESERCIZI	»	146			

Stenografia

La stenografia è l'arte di rappresentare graficamente, con la massima celebrità e precisione, la parola altrui o il corso dei propri pensieri.

Sistema stenografico

È un complesso di regole talvolta razionali, talvolta empiriche.

Sistemi riconosciuti dallo Stato

Attualmente i sistemi riconosciuti dallo Stato per il pubblico insegnamento sono quattro: Gabelsberger-Noë, Meschini, Cima e Stènitai-Mòsciario. Il primo è un adattamento alla lingua italiana del sistema tedesco di Francesco Saverio Gabelsberger; gli altri tre sono stati creati appositamente per la nostra lingua.

Sistema Cima

È il sistema esposto in questo volume; lo ha creato Giovanni Vincenzo Cima all'età di 17 anni. Cima era piemontese: nacque infatti a Verzuolo (Cuneo) il 22 luglio 1893; morì a Torino il 5 luglio 1968. Fu giornalista e ricoprì per molti anni la carica di segretario di redazione alla «Gazzetta del Popolo». Bontà e modestia erano le sue doti principali; il suo sistema è semplice e pratico.

Scuola Cimana

La nostra Scuola è organizzata sotto il nome di Unione Stenografica Italiana, ramificata in Ispettorati regionali, in Fiduciariati e in Sezioni e gruppi. L'U.S.I. ha sede in Torino; il suo organo ufficiale è la rivista «Corriere Stenografico», il cui primo numero risale all'anno 1913. A Saluzzo ha sede l'Accademia Stenografica Cimana «Francesco Costa».

La parte grammaticale è opera esclusiva del Prof. Luciano De Simone; il Prof. Luigi Zambelli ha collaborato alla scelta e alla redazione dei testi della parte antologica.

Il volume è corredato da

2 Audiocassette Sintesi della Parola

che contengono la registrazione a velocità crescente

(30, 35, 40, 45, 50 parole al minuto) delle LETTERE COMMERCIALI 1-40.

Audiocassetta n. 1: LETTERE 1-20 (velocità 30-40 parole al minuto)

Audiocassetta n. 2: LETTERE 21-40 (velocità 40-50 parole al minuto)

NOZIONI PRELIMINARI

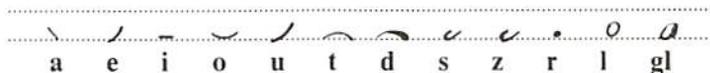
Per tracciare i segni stenografici si fa uso, specie nella fase iniziale, della matita per stenografia.

Come quaderno si consiglia, sempre nella fase iniziale, quello con rigatura della 3^a classe elementare o, meglio, quello con carta quadrettata. Nel caso in cui venisse usata la carta quadrettata, si avrà cura di tracciare, ogni cinque quadretti, una riga piuttosto leggera, che costituirà la base di scrittura.

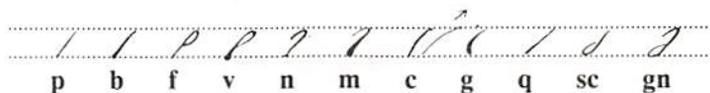
I SEGNI STENOGRAFICI

I segni dell'alfabeto stenografico sono piccoli, medi e grandi: quelli piccoli occupano meno di un corpo di scrittura, quelli medi un corpo, e quelli grandi due corpi. I segni, inoltre, possono essere discendenti, ascendenti, orizzontali o a tracciato misto.

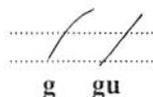
piccoli



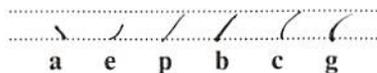
medi



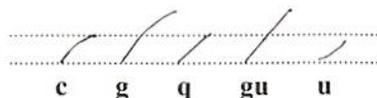
grandi



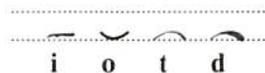
discendenti



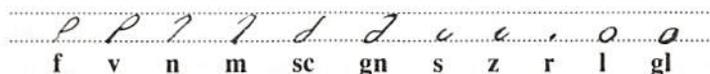
ascendenti



orizzontali



misti



Pendenza

La scrittura stenografica è inclinata a destra.

Per i segni *discendenti*, l'inclinazione è uguale a $3/4$ del lato del quadrato: .

Per i segni *ascendenti*, essa è superiore a quella della diagonale del quadrato: .

Per ottenere la giusta pendenza degli stenogrammi è necessario che il corpo dell'allievo sia ben diritto e composto; il quaderno sia inclinato a sinistra quanto la scrittura deve essere inclinata a destra, in modo che l'angolo inferiore sinistro del quaderno sia rivolto verso la metà del petto dell'allievo.

Altro elemento importante è la tenuta del mezzo scrivente: il pollice e il medio debbono sostenere la penna (o la matita) mentre l'indice, appoggiandosi ad essa con leggerezza, asseconda il medio durante le pressioni dirette ad ottenere il rafforzamento. Le dita debbono essere piegate ad arco, così da agevolare il movimento della mano. L'anulare e il mignolo, leggermente piegati, sfioreranno la carta.

La corretta tenuta del mezzo scrivente favorirà notevolmente il conseguimento della velocità.

ALFABETO STENOGRAFICO

Vocali

Sono rappresentate da segni piccoli e sottili.

a  e  i  o  u 

Non vi sono segni speciali per le vocali accentate; solo è (verbo) = 
oppure , ma è preferibile il primo perché si esegue senza stacco di mano.

Consonanti

Sono divise in coppie fonetiche. Il sistema Cima segue il principio fonetico. In base a tale principio, a suoni simili vengono assegnati segni simili; ciò signifi-

ca che quando un suono ha caratteristiche comuni ad un altro, i due segni avranno una certa somiglianza.

p		b		(suoni labiali scattanti)	f		v		(suoni labiali continui)
n		m		(suoni nasali)	t		d		(suoni dentali)
s		z		(suoni sibilanti)	r		l		(suoni liquidi)
c		g		(suoni palatali)	ch		gh		(suoni gutturali)
q		gu		(suoni gutturali)					

Come si può constatare, la caratteristica del segno simile è rappresentata dal rafforzamento o dalla grandezza.

Segni speciali

Ai suoni speciali della nostra lingua si fanno corrispondere segni speciali, e precisamente:

gl (suono palatale) sc (suono palatale) gn (suono nasale)

Fonetismo

Come si è detto, il sistema Cima si fonda sul principio fonetico. Vediamo ora qual è la ragione per cui è stato assegnato un segno rafforzato alla **b**, alla **v**, ecc.

I motivi sono due:

- 1) l'intensità del suono;
- 2) la frequenza del suono.

Ad un suono più forte, insomma, si fa corrispondere un segno più marcato, quasi che quel segno fosse la fotografia del suono che esso rappresenta; inoltre, siccome il rafforzamento fa aumentare l'attrito e quindi rallenta la velocità di scrittura, esso deve essere attribuito a quei segni che rappresentano i suoni meno frequenti, che sono appunto **b**, **v**, **m**, **g(i)**, **d**, **z**.

La frequenza dei suoni viene tenuta sempre presente dagli ideatori di sistemi stenografici: la sua stretta osservanza costituisce infatti il punto di partenza per la validità di un sistema di stenografia.

I SUONI

Labiali

Sono suoni che si pronunziano specialmente col concorso delle labbra. Essi vengono così rappresentati:

 = p  = b  = f  = v

Dentali

Sono suoni che si pronunziano portando la lingua contro i denti anteriori. Essi vengono così rappresentati:

 = t  = d

Sibilanti

Sono suoni simili al sibilo. Essi vengono così rappresentati:

 = s  = z

Liquidi

Sono suoni molto scorrevoli e potrebbero paragonarsi ad un liquido le cui molecole scorrono le une sulle altre. Essi vengono così rappresentati:

 = r  = l

Nasali

Sono suoni emessi, in parte, dal naso. Essi vengono così rappresentati:

 = n  = m  = gn

NOTA

Il suono italiano della **gn** si rappresenta con un segno che deriva dalla **n**.

Palatali

Sono suoni che si pronunziano portando la lingua contro il palato. Essi vengono così rappresentati:

 = c  = g  = sc  = gl

Per avere un suono palatale è necessario che dopo **c**, **g**, **sc** ci sia una **i** oppure una **e**, mentre dopo **gl** ci dovrà essere una **i**, in modo però da ottenere un suono come quello dell'articolo **gli**.

Esempi:

ci, ce, cia, cie, cio, ciu, gi, ge, gia, gie, gio, giu, sci, sce, scia, scie, scio, sciu, figlio, maglia, foglio, luglio, glielo.

Gutturali

Sono suoni che si emettono con la gola. Essi vengono così rappresentati:

 = c  = g  = q  = gu

Per avere un suono gutturale è necessario che dopo **c** e **g** non ci siano le vocali **i**, **e**.

Esempi:

ca, co, cu, ga, go, gu, ch, gh, cl, gl, cr, gr, ecc.

Con il segno di  rappresentiamo non solo la consonante **q** ma anche la **u** che la segue. Pure la **c**, che in certe parole precede la **q**, non si indica.

Queste omissioni sono razionali perché basate su un principio: l'incompatibilità linguistica. Infatti nessuna parola italiana avrà mai una **q** seguita da vocale

diversa dalla **u**, né troveremo mai parole come *acqua*, *acquisto*, ecc. senza la **c**, per cui se, stenografando, omettiamo queste lettere, aumentiamo la velocità di stenoscrittura e l'esattezza di lettura non verrà affatto compromessa.

Il segno della  = **gu** è stato creato per accoppiarlo alla  = **qu**, con evidente vantaggio pratico.

Come si può constatare, i segni relativi a questi suoni sono a tracciato ascendente; al rafforzamento per il suono più forte è stata sostituita la doppia altezza perché è di esecuzione più naturale.

Non c'è un segno per l'**h** perché in pratica esso non serve. Infatti l'**h** si trova generalmente dopo **c** e **g** per cui, se dobbiamo formare le sillabe **che**, **chi**, **ghe**, **ghi**, useremo i segni di **c** e **g** *ascendenti*, mentre per formare le sillabe **ce**, **ci**, **ge**, **gi** useremo i segni di **c** e **g** *discendenti*.

Nelle voci verbali di *avere* e nelle esclamazioni si può fare a meno dell'**h**, oppure si può mettere un punto sotto le vocali per le voci di *avere*, e sopra le vocali per le esclamazioni.

Esempi:

 = **ho**  = **ha**  = **hai**

 = **ah!**  = **eh!**  = **ih!**  = **oh!**  = **uh!**

Consonanti doppie

Le consonanti doppie si considerano semplici. Solo quando si può incorrere in ambiguità e nei nomi propri poco noti, in particolare nei cognomi, si indicano le doppie ponendo un taglietto in mezzo ai segni delle consonanti.

pp **bb** **ff** **vv** **nn** **mm** **tt** **dd** **cc(i)** **gg(i)** **cc(h)** **gg(h)**

qqu **ggu** **ll** **ss** **zz**

Nei casi di omissione, si omette sempre la prima consonante.

Punteggiatura

Corrisponde a quella della scrittura ordinaria. Solo il punto fermo è diverso: esso si rappresenta con una *x* perché in uno stenoscritto è più facilmente individuabile.

Parentesi

Si eseguono doppie (()) o quadre [] perché in uno stenoscritto sono più facilmente individuabili.

Questionario

Come sono divise le consonanti?

Quali sono i segni speciali?

Come si ottiene la pendenza?

Come si deve tenere la matita?

Quali sono le condizioni per avere un suono palatale?

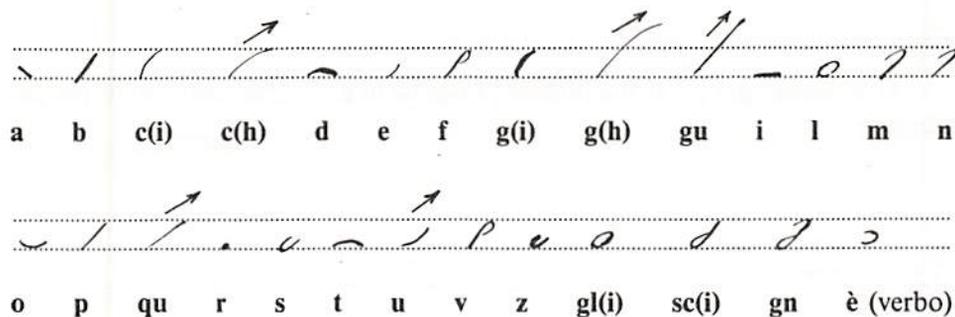
E per averne uno gutturale?

Perché non si scrive la *u* dopo una *q*?

Perché l'*h* non si indica?

I SEGNI STENOGRAFICI NELL'ORDINE ALFABETICO

Dopo l'esposizione analitica che ne abbiamo fatto, l'allievo avrà assimilato l'alfabeto stenografico e non gli sarà pertanto difficile riprodurre tutti i segni.



NOTA

La *i* fra parentesi dopo *c*, *g*, *sc*, *gl* sta a significare che quei suoni sono palatali, mentre l'*h* fra parentesi dopo *c* e *g* ci fa capire che quei suoni sono gutturali.

VALORE DELLE VOCALI ISOLATE

a	e	i	o	u
ad	ed	ih!	od	uh!
ha	eh!		ho	un, uno, uni
ah!			oh!	

Le vocali isolate hanno diversi valori perché:

- 1) la *d* eufonica di *ad*, *ed*, *od* non si scrive;
- 2) l'indicazione dell'*h* nelle voci verbali di *avere* e nelle esclamazioni non è necessaria;

- 3) la vocale **u** isolata non ha alcun valore; essa viene perciò utilizzata per indicare gli articoli **un, uno** e il pronome **uni**.

SILLABAZIONE

La sillabazione diretta (consonante + vocale) si ottiene unendo il segno della consonante a quello della vocale seguente senza formare angolo. Nell'eseguire la sillabazione, si tenga presente che i segni discendenti (o a sviluppo discendente) dovranno terminare sulla base di scrittura, mentre quelli ascendenti partiranno dalla base stessa.

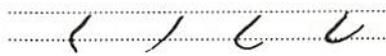
Esempi:

base 

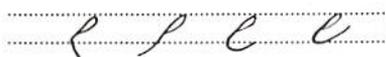
p + a = pa v + e = ve n + o = no d + u = du



pa pe po pu



ba be bo bu



fa fe fo fu



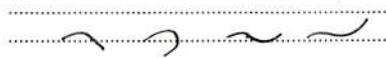
va ve vo vu



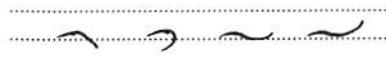
na ne no nu



ma me mo mu



ta te to tu

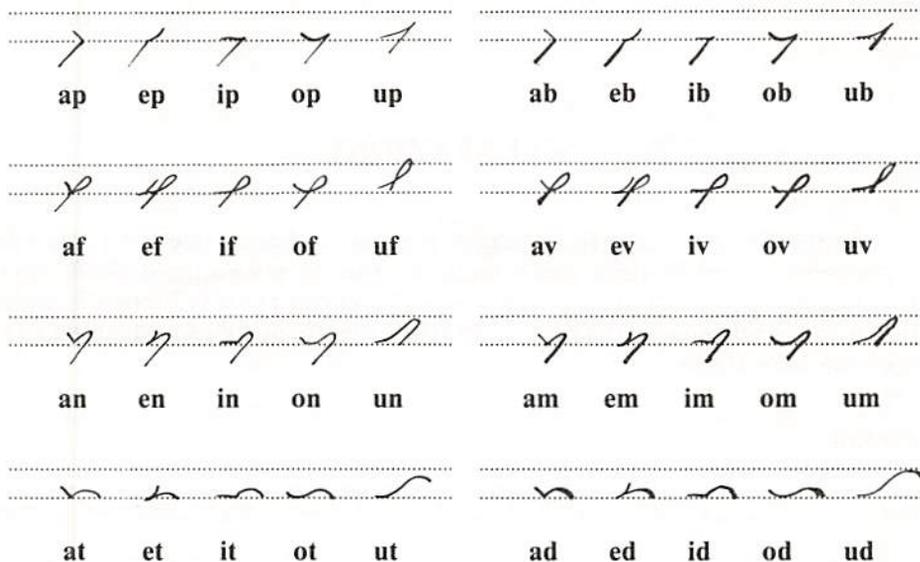


da de do du

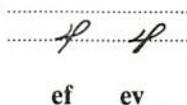
Negli esempi sopra riportati non figurano le sillabe con la vocale **i** perché per esse c'è una regola a parte.

Per la sillabazione inversa (vocale + consonante) non vi sono regole particolari: l'unione della vocale alla consonante seguente avviene nel modo più naturale.

Ecco alcune sillabe inverse:

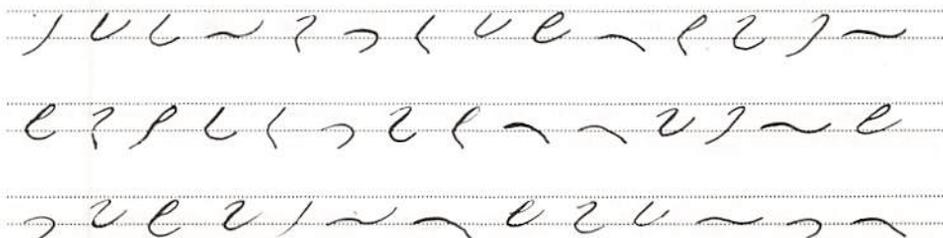


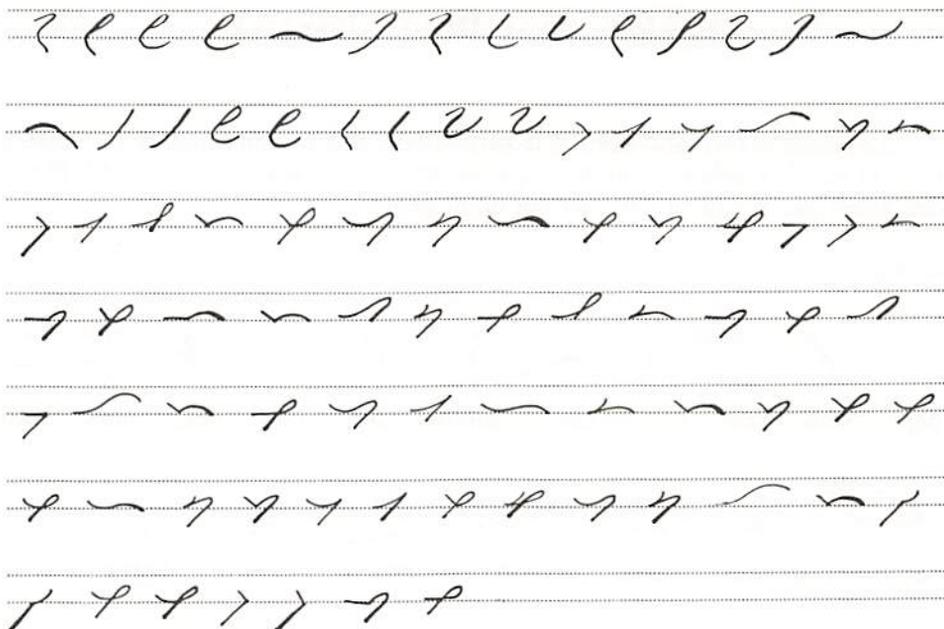
Si noti l'unione della e con la f e con la v nelle sillabe



ESERCIZI

1. Leggete e copiate:





2. Stenoscrivete:

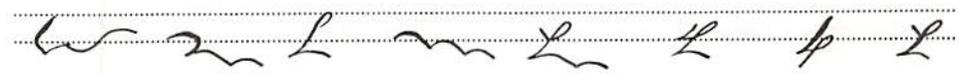
pa	be	fo	vo	nu	to	na	mu	ne	de	fu	mo	pu	fo	vo	te
bo	da	ne	do	be	ve	po	bu	va	no	tu	pu	ma	du	de	ne
ba	vu	pa	ba	fe	ve	no	mo	tu	du	pe	be	fo	vo	ta	da
to	de	ma	bo	vu	fa	ne	po	tu	do	bu	nu	me	fu	va	pu
ap	eb	of	ov	un	ot	in	um	en	ed	uf	im	up	if	ov	et
ob	id	en	ob	eb	it	op	ub	av	on	if	om	im	ud	ed	en
ab	uv	ap	ib	ef	ev	on	om	ut	id	ep	eb	of	ov	at	it
ot	ed	am	ob	uv	af	en	ip	ut	id	ub	if	em	uf	av	up

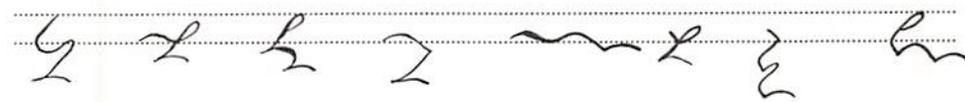
FORMAZIONE DELLE PAROLE

Le parole si formano unendo le varie sillabe che le compongono. Il più delle volte la vocale finale si elimina. Le parole apostrofate si scrivono unite; il segno dell'apostrofo si indica soltanto nei nomi propri.

Esempi:


pepe veto fata meta dado moto noto nato neve nave foto

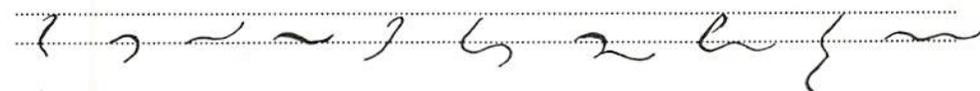

battuto dettato fetta datato affettato effetto beffa avete

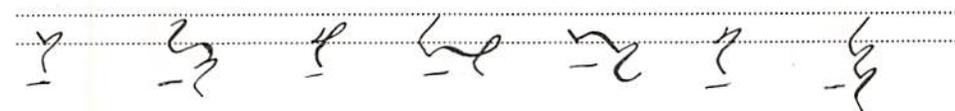

ponete dovete vedete tappeto dotato avete appannato fatato

La vocale finale si deve indicare:

- 1) nei monosillabi;
- 2) nelle parole tronche;
- 3) nei nomi propri (che si sottolineano);
- 4) nelle preposizioni articolate femminili e nei dimostrativi (come vedremo in seguito).

Esempi:


ma te tu do ne poté dettò votò papà Totò


Anna Modena Eva Padova Adamo Enna Panama

SILLABAZIONE (continuazione)

Presentiamo ora la sillabazione con i segni a forma di cerchietto.

l =
gl =

In questa sillabazione c'è da osservare che il cerchietto si deve tracciare sopra i segni retti e dentro i segni curvi delle vocali.

vocali rette
a i
vocali curve
e o u

Avremo perciò:

l e li lo lu glia glie gli glio gliu
la le li lo lu glia glie gli glio gliu

al el il ol ul agli egli igli ogli ugli
al el il ol ul agli egli igli ogli ugli

Ed ecco alcuni esempi di parole:

lato leva limato lodo lupo maglia paglia moglie luglio
lato leva limato lodo lupo maglia paglia moglie luglio

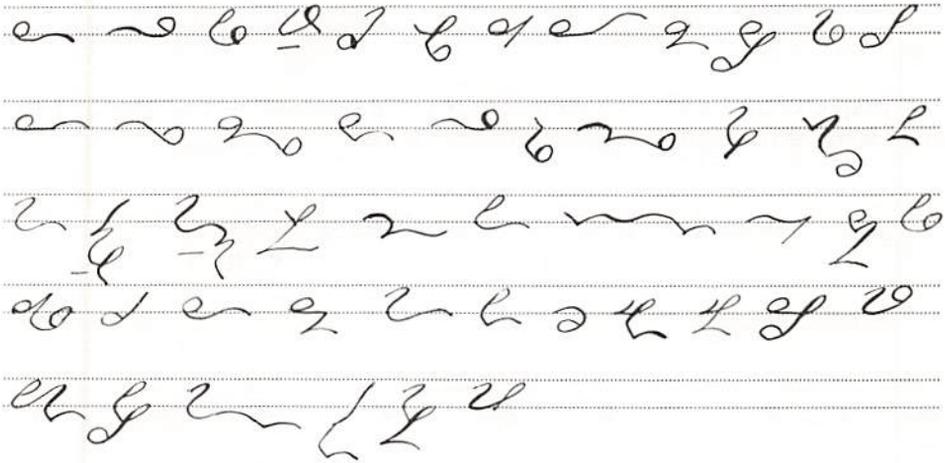
glielo vaglia male mela molo mulo aglio meglio foglio
glielo vaglia male mela molo mulo aglio meglio foglio

NOTA

Nelle sillabe con la gl, la i non si deve indicare perché è contenuta nel segno stesso.

ESERCIZI

3. Leggete e copiate:

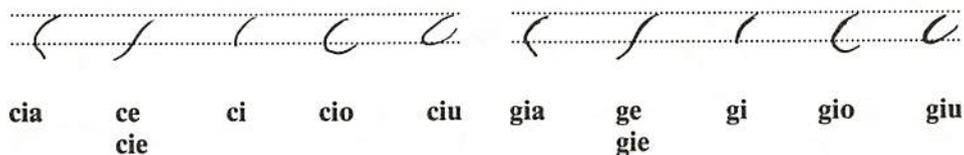


4. Stenoscrivete:

venale totale lieto mela levatelo ballo bello taglio degli dagli vo-
glia tovaglia nolo obolo valle lavato neve dovete motto Napoli Pa-
dova lodò poté levò avete nudo vedo maglio bollo lavò baffuto
lodatelo dettato polo fede affetto netto veglia adatto temetelo
dopo metallo attuale anello battaglia limatelo effettuatelo vedetevela
innevato battuto dote novella venale paffuto tutela avallo fedele
levatevi

C E G PALATALI

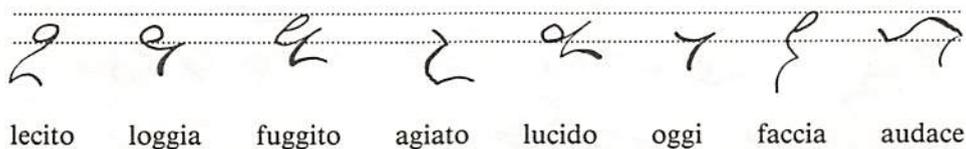
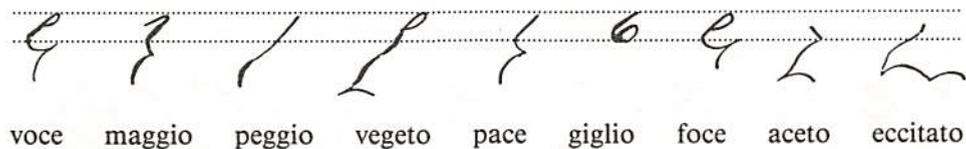
La sillabazione con c e g palatali è la seguente:



NOTA

La vocale *i* che segue le consonanti *c* e *g* non deve essere indicata in quanto si considera contenuta nel suono palatale.

Ed ecco alcune parole con le suddette consonanti:



ESERCIZI

5. Leggete e copiate:

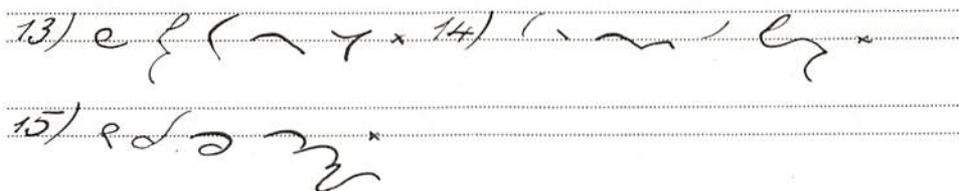
L f o g j l l l l l l l l l l
r s g h y z z z z z z z z z z
I I I I I I I I I I I I I I I I
z g / o

6. Stenoscrivete:

leggete giubbotto tacete acciuffato macinato ceppo doccia loggiato
voce boccia cipolla buccia fuggito gioiello lecito pace cielo ceto
ciuffo cella gemello gettato giovanotto appoggiato aggiottaggio giglio
Luigi Genova Egitto Giove bocciato gittata Lecce accettatelo aci-
dulo decimato aceto faceto giacete giaciglio tacito vegetale votaccio
datecelo lucidato digitale ligio Liegi pece pedaggio dettateci

7. Leggete e copiate:

1) l e o g j l l l l l l l l l l
4) I I I I I I I I I I I I I I I I
7) h g l o . 8) z - j . 9) r y o
10) o c j . 11) o p z . 12) z e j .



8. Stenoscrivete:

- 1) Faccio la doccia. - 2) Gettate le bucce. - 3) Appoggiate l'oggetto. - 4) Leggete l'Eneide. - 5) La foce del Po. - 6) Il gelo del Polo. - 7) Ho taciuto tutto. - 8) Cedeteci gli oggetti. - 9) Pace a tutti i popoli. - 10) Oggi vado a Gela. - 11) Egli è eccitato. - 12) Il giovanotto è audace. - 13) Gioco a bocce. - 14) Tu ce lo hai già detto. - 15) Dateci le giuggiole. - 16) Ci vado oggi. - 17) È già luglio. - 18) Hai letto il fattaccio?

C E G GUTTURALI

Con c e g gutturali si formano le seguenti sillabe:

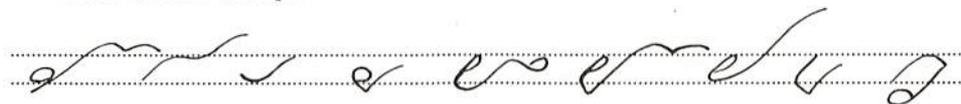


ca che chi co cu ga ghe ghi go

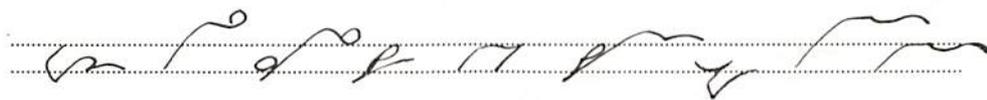


ac(h) ec(h) ic(h) oc(h) uc(h) ag(h) eg(h) ig(h) og(h) ug(h)

Ecco alcuni esempi:

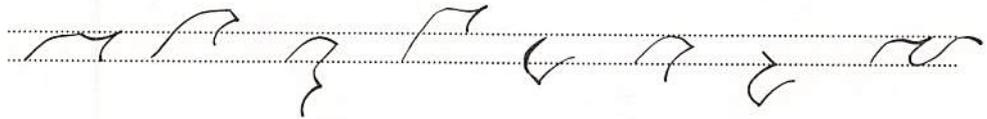


legato cocco occhi lacca vocale vagato fuga pacco capello

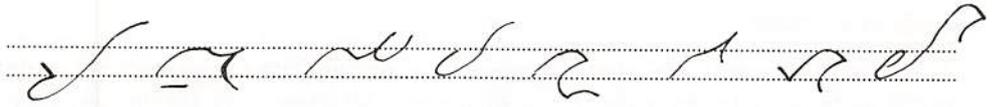


pacchetto gola legale vecchi coppa fegato opaco ghiotto chiodo

Ecco ora alcuni esempi in cui alternano i segni delle gutturali a quelli delle palatali:



chioccia ghiaccio capace goccia giacca caccia acciaio cocciuto



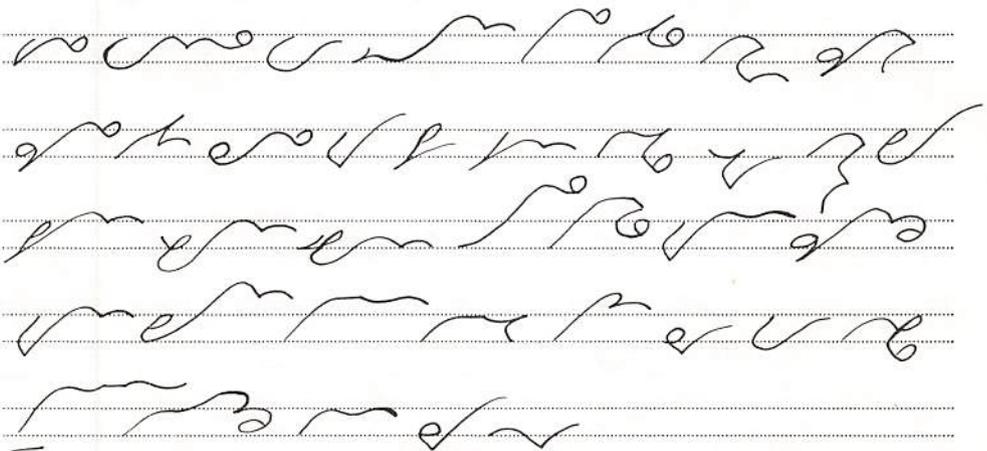
acciuga Chioggia caucciù ciuco cacciato cuccia acacia fugace

NOTA

I due segni distinti per i suoni palatali e gutturali rendono inutile l'indicazione della *i* e dell'*h*.

ESERCIZI

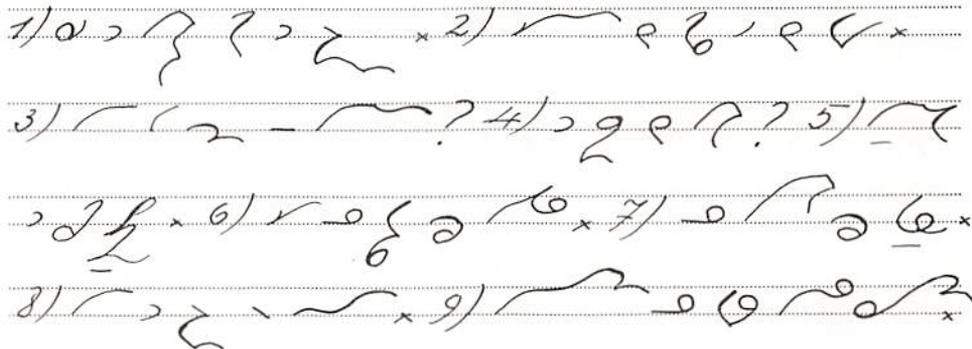
9. Leggete e copiate:



10. Stenoscrivete:

gioco chilo oca cuccia cocco coccio goccia giacchetta chiodo
chiocciola gaio cavo chiedo gatto eco cacciatelo accecato cupola
covo chiedetecelo chiudo toga tegola gallo lucchetto ciuco acciuga
pacco capello fuga gola accucciato cucinato accumulo cupo
gotta cotto chiave occhiata ghiacciato occhiali educo lacché vocale
vagato accaduto chicco catenella culla fecola cubetto acuto Chieti

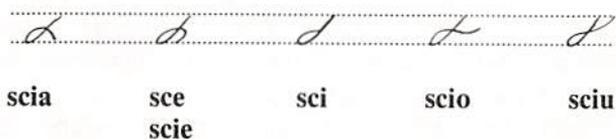
11. Leggete e copiate:



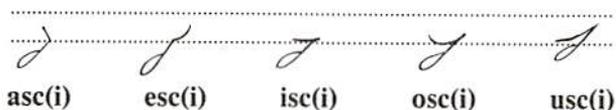
12. Stenoscrivete:

1) Giocate col giocattolo. - 2) Il fatto è accaduto oggi. - 3) La pelle del cavallo è lucida. - 4) Dateci la giacca e il cappotto. - 5) La gioia è fugace. - 6) Hai veduto la chiocciola? - 7) Legate tutti i pacchi. - 8) La foglia è caduta nel lago. - 9) Eccoti la chiave del baule. - 10) Oggi vado a caccia. - 11) Dateci la limonata col ghiaccio. - 12) La coda del gatto. - 13) Chiudete i locali. - 14) Ho pagato il pedaggio.

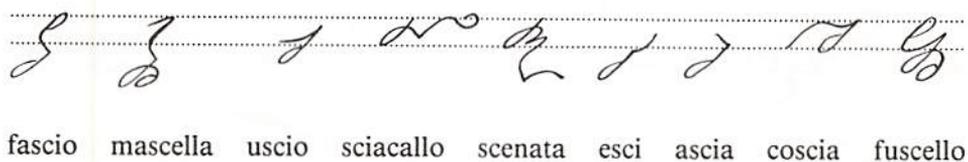
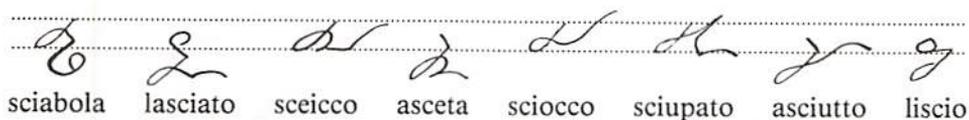
Anche nella sillabazione con la *sc*, la *i* non deve essere indicata.



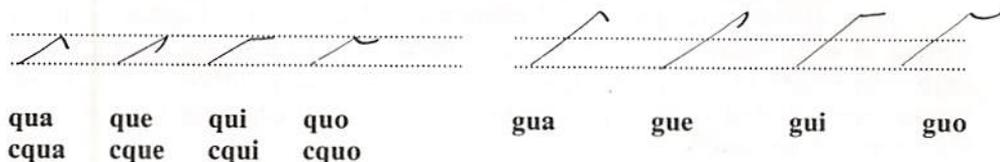
E questa è la sillabazione inversa:



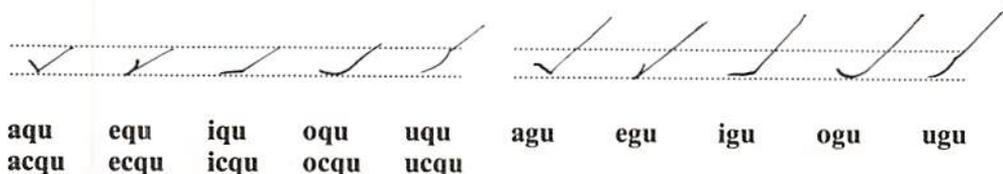
Esempi:



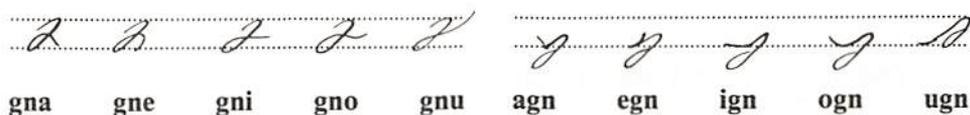
Con i segni di *qu* e *gu*, l'unione delle vocali avviene ad angolo.



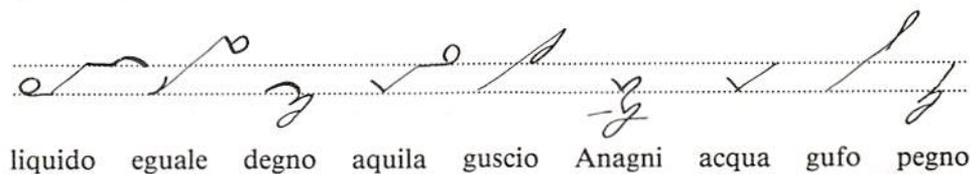
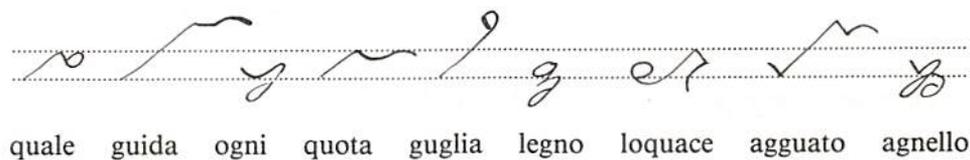
Nella sillabazione inversa avremo:



Ed infine ecco la sillabazione con **gn**:



Esempi:



NOTA

Nella sillabazione fin qui esposta non figurano le sillabe con r, s, z perché per esse vi sono regole particolari.

Questionario _____

Come si forma una sillaba diretta?

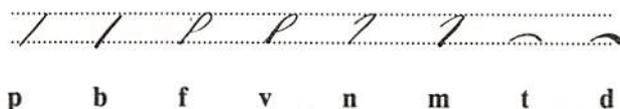
Come si uniscono *qu* e *gu* alle vocali?

Come si tracciano i cerchietti nella sillabazione?

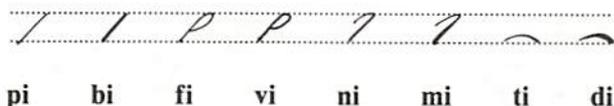
Come si indica l'*h*?

OMISSIONE DELLA VOCALE I

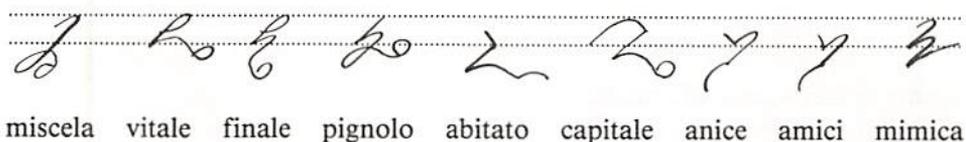
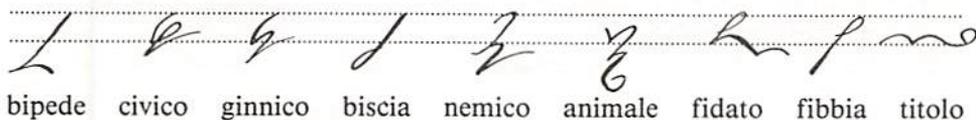
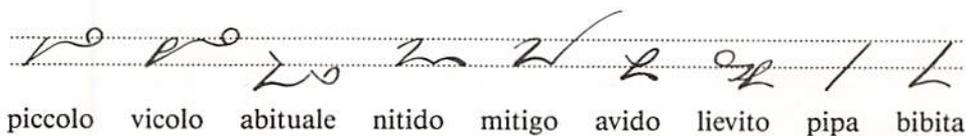
Quando la vocale i segue i segni



si considera contenuta nei segni medesimi. Si avranno così le sillabe:



Esempi:



Se alle suddette sillabe segue una vocale, l'unione fra i due segni avverrà ad angolo vivo e precisamente:



fia fie fio fiu

via vie vio viu

nia nie nio niu

mia mie mio miu

tia tie tio tiu

dia die dio diu

Esempi:

piatto bietola fiocco divieto tiepido dieta fiele mietuto avviato

fiuto piolo Etiopia Fiuggi Amiata piumaggio affiatato viale piega

Dio miele coniato fiumicello pioggia pioppo appiedato viola piaga

Come abbiamo già visto dalla sillabazione, anche i segni di:

c g sc gl

sono comprensivi della vocale *i*, in quanto essi rappresentano i rispettivi suoni palatali.

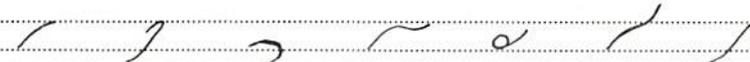
PAROLE BREVI

Le parole brevi, per le quali non esistono regole particolari, si scrivono integralmente come se fossero dei monosillabi.

Esempi:


dai fai mai vai bei lei noi voi poi via pia

Nelle seguenti parole, invece, si omette la vocale finale:


che nei dei coi lui cui pei

I monosillabi accentati e quelli preceduti da apostrofo si indicano come se fossero semplici.

Esempi:

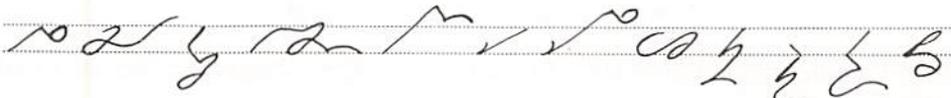

da ce la li ne ma
dà c'è là lì né m'ha

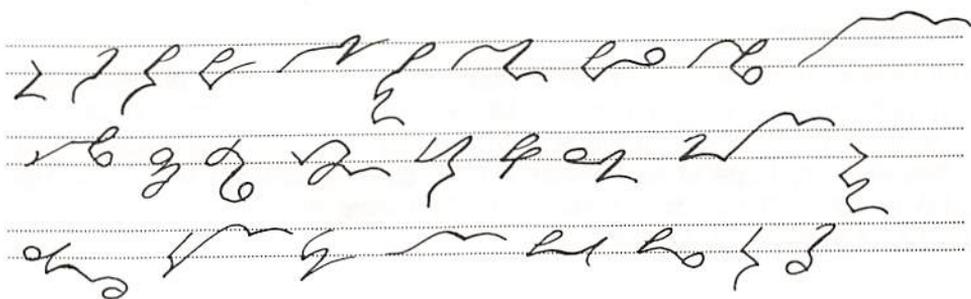
Articoli:


il lo la i gli le

ESERCIZI

13. Leggete e copiate:

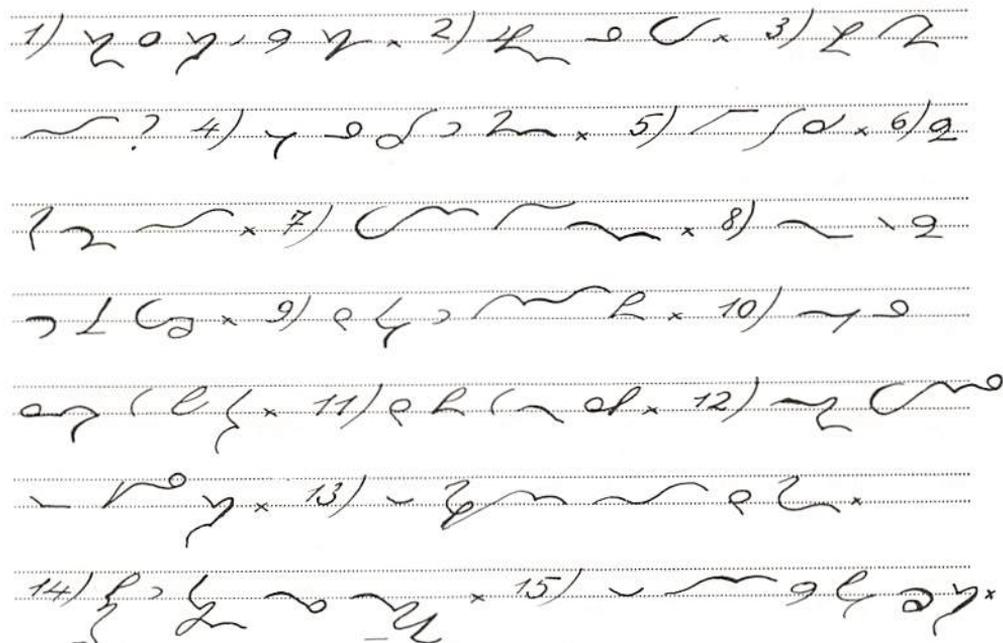




14. Stenoscrivete:

quieto guai lignite guadagno cagnetta uguale cotogno acquedotto capito abituato bidello capitolo viottolo chimici amiamoci vietato abbiate vivete affidatelo coscia capitato limitato fidatevi appiccicato pioppo pioggia fiele tiepido copiato piegato bietola biada viola divieto fiutato piumato miope fiocco pialla Diogene fiotto avvicinato tipico tipici titolo midollo fidato additato dieta viale

15. Leggete e copiate:



16. Stenoscrivete:

- 1) Il nemico fu cacciato. - 2) L'Adige bagna il Veneto. - 3) A noi piace la pace.
- 4) Vado a Como, poi a Pavia. - 5) Là c'è lei. - 6) Dio ci vede. - 7) La neve
cade a fiocchi. - 8) Egli ti diede tutto ciò che vedo qui. - 9) Abbiate fede
e fiducia. - 10) L'ape ci dà il miele. - 11) Ecco le cedole dei titoli. - 12) Hai
udito l'eco? - 13) La vita è bella. - 14) Oggi vado dagli amici di famiglia. -
15) Qui c'è divieto di caccia.

COME SI TRACCIANO I CERCHIETTI

I cerchietti di **l** e di **gl** vengono tracciati in senso orario o antiorario, a seconda della posizione che occupano nella parola, e possono trasformarsi anche in occhiello. Si hanno così i seguenti casi:

Iniziali di parola

- 1) sopra le rette



la li

- 2) entro le curve



le lo lu

Esempi:



lato limite legato logico lumaca laccio limato legaccio luce



loto lasciato litigio lecito lodato lucido lieto lucchetto

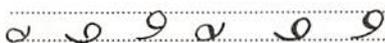
Finali di parola

1) sopra le rette



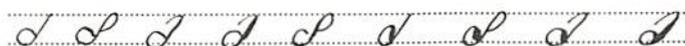
al il agli igli

2) entro le curve



el ol ul egli ogli ugli

3) a sinistra dei segni retti contenenti la i



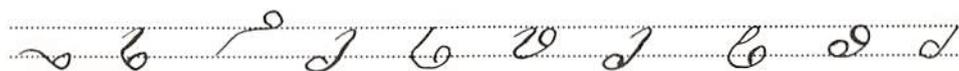
pil fil nil mil vil pigli figli nigli migli

4) entro le curve dei segni contenenti la i



cil gil til dil cigli gigli tigli digli

Esempi:



tale maglia chilo mela polo mulo meglio foglio luglio pila



filo canile umile villa appiglio coniglio miglio facile

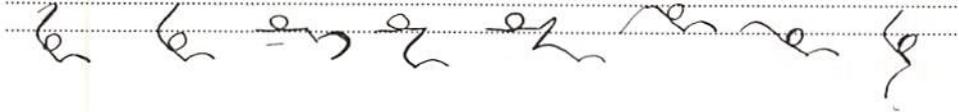


giaciglio duttile edile giglio paglia ovile fucile utile

Medi di parola

1) fra due a o due i, si tracciano sopra.

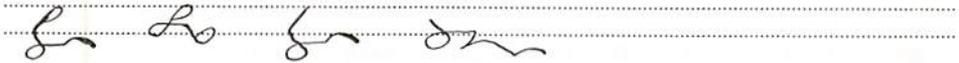
Esempi:



malato palato Iliade illibato illimitato calato tagliato pagliaccio

13
2) fra due segni formanti angolo, si tracciano fuori dell'angolo.

Esempi:



valido filiale pallido allietato

3) fra una curva e una retta, si tracciano entro la curva.

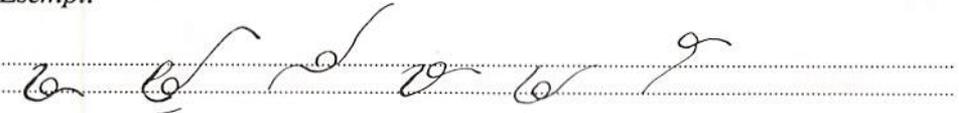
Esempi:



gelido velato blocco flotta dilatato attillato

4) fra due curve, vanno entro la prima.

Esempi:



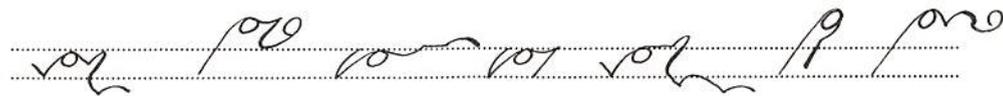
molto Volga colgo multa polca culto

I cerchietti si tracciano sempre entro le curve di c e g sia palatali che gutturali.

Esempi:

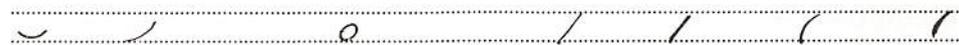


accludo globo cilecca accigliato bicicletta negletto clava



acclamato globulo cicloide ciclope acclimatato gleba gladiolo

Talvolta l'unione della **l** col segno seguente dà luogo ad un occhiello che non pregiudica la lettura; in altri casi, però, la lettura può essere compromessa dall'eccessivo allungamento del cerchietto. I casi più caratteristici sono quelli in cui la **l** viene a trovarsi tra le vocali **o**, **u** e le consonanti **p**, **b**, **c(i)**, **g(i)**.



o **u** **l** **p** **b** **c(i)** **g(i)**

In questi casi il cerchietto dovrà girarsi completamente entro il segno della vocale che precede la **l**.

Esempi:



colpo pulce bolgia bulbo dolce pulpito polpa volpe

18. Stenoscrivete:

blu flauto fulminato avvolgetelo palpito celibe clavicola obliquo caval-
 luccio accumulato foglietto adulto caldo falco calcolo volpe polpac-
 cio eliminato affiliato culto folto biblioteca blocchetto alienato polpet-
 ta multato calamita calcolatelo allineato coltello falce allietato mol-
 to canile fienile Belgio allievo Belga colpo malvagio polca acclama-
 to globo golfo velato violetta collocato cavalletta

19. Leggete e copiate:

1) x 2) x
 3) x 4) x
 5) x 6) x
 7) x 8) x
 9) x 10) x
 11) x 12) x
 13) x 14) x
 15) x
 4 x

20. Stenoscrivete:

1) Il giglio è colto a giugno. - 2) L'agnello va all'ovile. - 3) L'ammalato è emaciato e pallido. - 4) Ho letto l'Iliade e l'Eneide. - 5) Lodo chi ha molta tenacia. - 6) Il caldo dilata i metalli. - 7) La polca è un bel ballo. - 8) L'animale ha un giaciglio di paglia. - 9) Il cappotto ha il collo di volpe. - 10) L'ululato del lupo è cupo. - 11) La quota è elevata. - 12) Egli ha lasciato oggi la clinica. - 13) Il cavallo galoppa veloce. - 14) È un metallo molto duttile. - 15) Hai veduto che bel viale ha il villaggio?

INDICAZIONE DELLA CONSONANTE R

Il segno alfabetico della r = viene utilizzato per indicare la preposizione *per*.

per =

Raramente, però, la r si indica col punto: il più delle volte essa viene rappresentata con un particolare simbolismo basato su principi fonetici.

Per simbolismo si intende la rappresentazione di un segno mediante la modifica del segno precedente o seguente. Si ha così il *simbolismo di forma*. Se invece il segno da simboleggiare viene rappresentato con lo spostamento di altro segno dalla base di scrittura, si ha il *simbolismo di posizione*. Nel nostro sistema il simbolismo è solo di forma, e consiste nel rafforzare o nell'allungare il segno vicino alla r.

1° caso

r che precede una vocale = *vocale rafforzata* (perché la vocale si pronuncia con maggior forza).

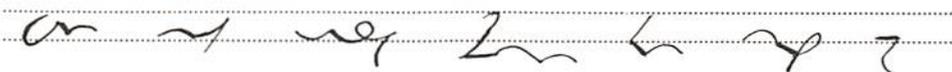
ra re ri ro ru

NOTA

Il rafforzamento è *a pieno perfetto* nelle sillabe con vocale retta (**ra, ri**) e *a pieno morente* (cioè soltanto all'inizio) nelle sillabe con vocale curva (**re, ro, ru**).

Esempi:

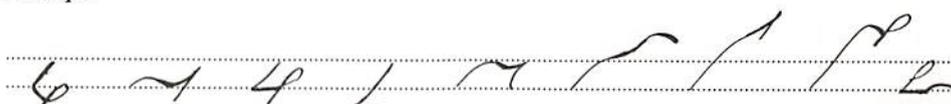

rapa rete riva roccia rocca ruvido feriale feroce parata


giurato dirupo orologio meritato pirata tiravo riparerete

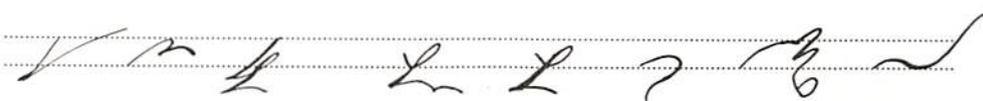

arato mirerete onorerete rurale rubinetto arrugginito rarefatto

Le suddette sillabe possono anche essere precedute da consonanti.

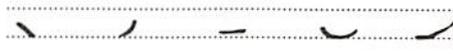
Esempi:


bravo truppa privo prete croce crudo gruppo grave fritto


trito elettronico agrumeto Grecia Belgrado crudele cronologico

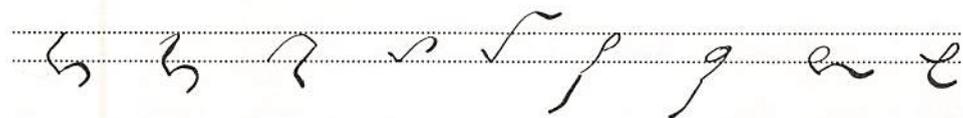

prego credo brevetto affrettato avrete treccia criminale droga

In fine di parola le sillabe:


ra re ri ro ru

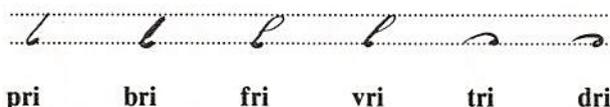
precedute da consonante, si scrivono integralmente.

Esempi:

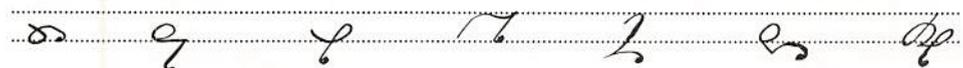


padre madre capra acre agro febbre lepre ladro offro

Nei seguenti gruppi finali di parola, la r si può indicare col suo segno alfabetico.



Esempi:



altri libri offri copri metri ladri scevri

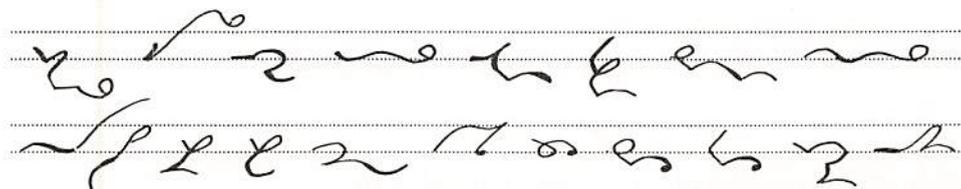
oppure:



altri libri offri copri metri ladri scevri

ESERCIZI

21. Leggete e copiate:



B P r z z ~ B z / ~ L L
 4 I 2 2 2 ~ ~ ~ ~
 ~ ~ I ~

22. Stenoscrivete:

rateale rete rifatto rocca rupe attratto ritratto allegro creato gruppet-
 to prodotto provetta altrove raggruppato libro altra oltre onorerete ti-
 gre grotta aggregato rurale ritirerò rarefatto creta creerete crudele
 iride riquadro arabo libri rubrica brutto frode frutto grave greto
 pigro feriale rifletto ruga premiato capriolo precetto brevetto operetta
 lepre coprirete capriccio approvato

23. Leggete e copiate:

1) ~ ~ ~ ~ 2) ~ ~ ~ ~ 3) ~ ~ ~ ~
 4) ~ ~ ~ ~ 5) ~ ~ ~ ~ 6) ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ 7) ~ ~ ~ ~ 8) ~ ~ ~ ~
 9) ~ ~ ~ ~ 10) ~ ~ ~ ~
 11) ~ ~ ~ ~ 12) ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ 13) ~ ~ ~ ~ 14) ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ 15) ~ ~ ~ ~

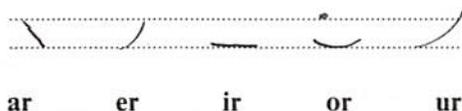
24. Stenoscrivete:

1) È un breve capitolo. - 2) Provate e vedrete che ce la farete. - 3) Preparate le valigie. - 4) Roma è bagnata dal Tevere. - 5) È un prodotto gradito a tutti. - 6) La croce greca ha i due bracci uguali. - 7) La capra ci dà il latte. - 8) La riva del lago è priva di arenile. - 9) Caino fu il fratello di Abele. - 10) Il vetro è un materiale molto fragile. - 11) La rubrica telefonica è molto utile. - 12) La reggia è abitata dalla famiglia reale. - 13) La tigre è un animale di inaudita ferocia. - 14) La Grecia ha per capitale Atene. - 15) Mi regalò il libro di algebra.

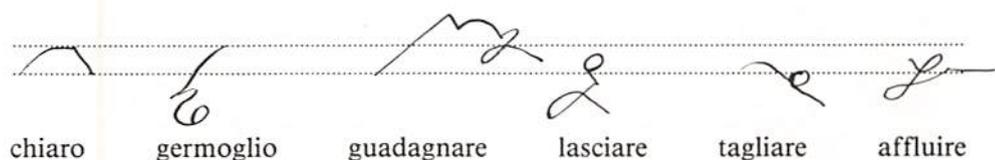
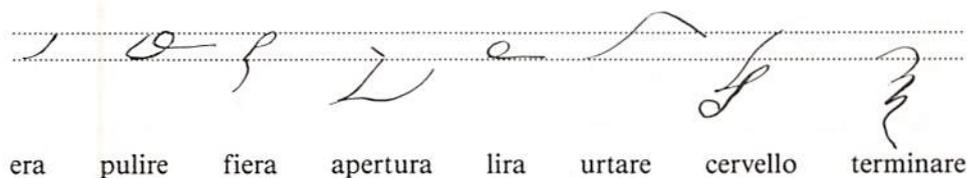
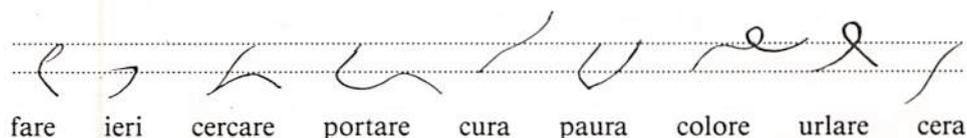
INDICAZIONE DELLA CONSONANTE R (continuazione)

2° caso

r che segue una vocale = vocale lunga il doppio (perché la vocale si pronuncia con suono prolungato).



Esempi:



Questa regola si applica quando la *r* è finale di sillaba o di parola. Dobbiamo però tener presente che le consonanti doppie si considerano semplici, che di esse si elimina sempre la prima, e che la vocale o il dittongo finali di parola generalmente non si scrivono. C'è perciò differenza fra la sillabazione linguistica e quella stenografica.

Vediamo qual è, ad esempio, la sillabazione stenografica della parola *arrivare*.


 a - ri - var

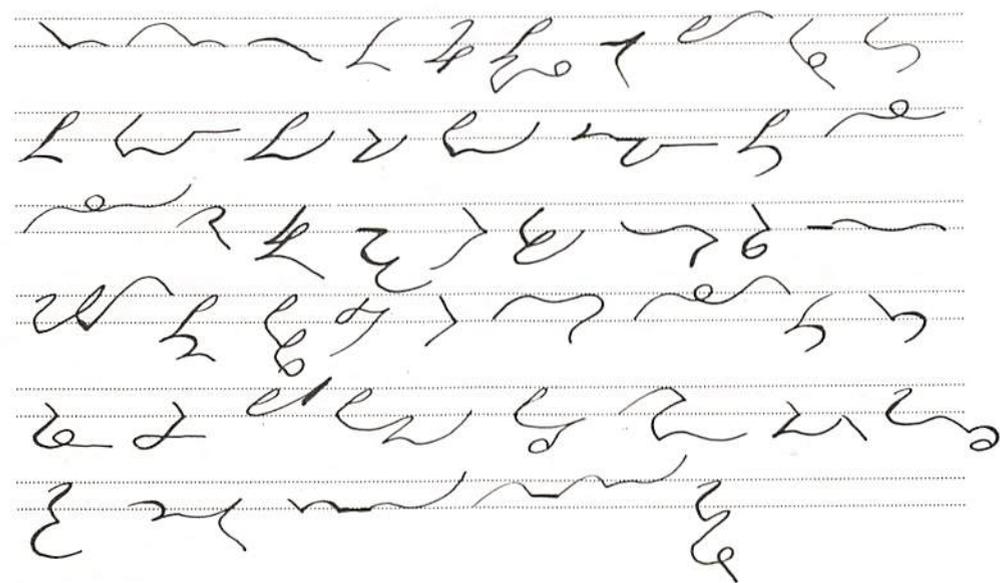
mentre nella scrittura ordinaria è *ar - ri - va - re*.

Esempi:


 arrivare irritare arricchire ferire berretto guerriglia

ESERCIZI

25. Leggete e copiate:



26. Stenoscrivete:

rifiutare recare cervo corvo curva burla merlo urlare avere gioire
pulire paura pittura calura riprodurre racimolare fruire altura cultura
ripetere premura arco mare verbale ordinare cadere calore erba
giardinaggio arguto emergere forfora tartufo trattore diluire creatore
carcere guardare marmellata peggiore quarto partecipare vegliare
bravura capigliatura dattatura alloggiare terminare allenatore arbitro
fortunato gorgheggiare

27. Leggete e copiate:

1) r f c u g z ~ ~ ~ ? 2) - l - y ~
3) - y - 3) - ve - l - a ~
4) - y - 8 - a - 5) / ~ ~ ~
6) - y - 6) / ~ ~ ~ 7) ~
8) ~ ~ ~ 8) ~ ~ ~
9) ~ ~ ~ 9) ~ ~ ~
10) ~ ~ ~ 10) ~ ~ ~
11) ~ ~ ~ 11) ~ ~ ~
12) ~ ~ ~ 12) ~ ~ ~ 13) ~ ~ ~
14) ~ ~ ~ 14) ~ ~ ~
15) ~ ~ ~ 15) ~ ~ ~

28. Stenoscrivete:

- 1) La paura procura tremore. - 2) La legge punisce i cacciatori di frodo. - 3) Voi ammirerete le immortali opere d'arte di Leonardo. - 4) Un nubifragio fece naufragare il vaporetto. - 5) Fabriano è nota per le cartiere. - 6) Il regno di Norvegia è nel nord Europa. - 7) L'arte del giardinaggio ci piace molto. - 8) Fra l'erba dei prati c'è qualche margherita. - 9) La farfalla va da un fiore all'altro. - 10) Decidettero di attuare uno sciopero. - 11) Urbino è la patria di Raffaello. - 12) L'opera maggiore del Boccaccio è il Decamerone. - 13) Giacomo Leopardi nacque a Recanati, nelle Marche. 14) L'operetta è più popolare dell'opera buffa. - 15) Il giornale radio è un giornale parlato.

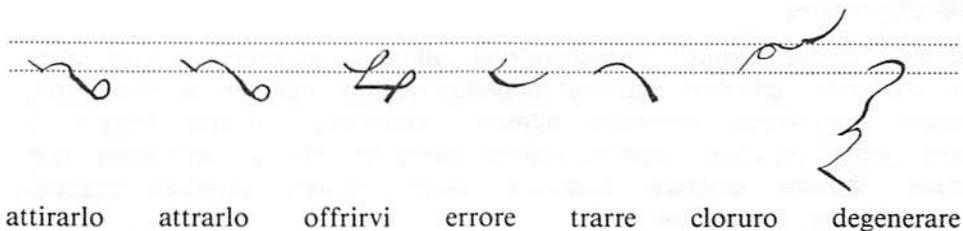
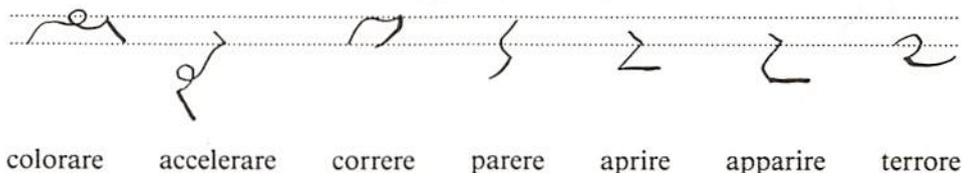
INDICAZIONE DELLA CONSONANTE R
(continuazione)

3° caso

r che precede e che segue una vocale = vocale allungata e rafforzata (è la combinazione dei due precedenti simbolismi).



Esempi:



Anche questa regola si applica quando la r è finale di sillaba o di parola.

Esempi di sillabazione stenografica:

accelerare = a - ce - le - rar

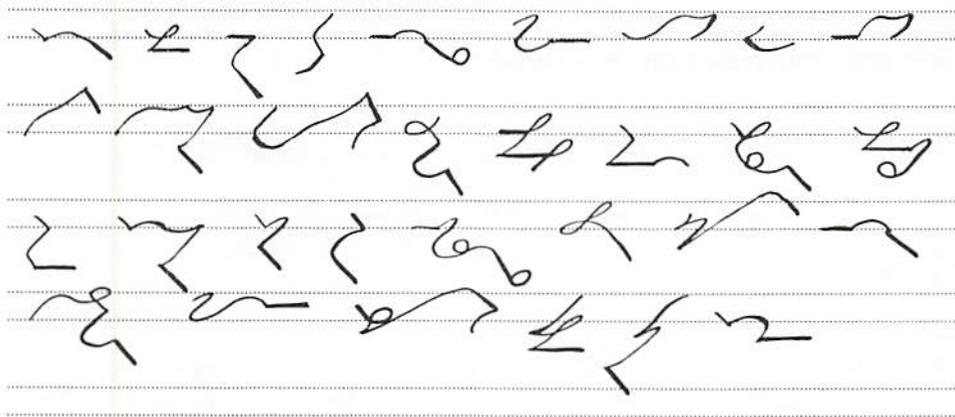


offrirvi = o - frir - vi



ESERCIZI

29. Leggete e copiate:



30. Stenoscrivete:

correre orrore cloruro fiorire offrirvi attirarlo coprirvi perorare aprir-
ci preparare afferrare reperire coprirlo guarire operare augurare rife-
rircelo manovrarlo accorrere atterrare annoverare ritrarlo ferire ono-
rare girare arbitrare copirci attirare preferirlo riferirlo ammarare qua-
drare detrarre colorare folgorare perire terrore arretrare accapar-
rare chiarire alleggerire

31. Leggete e copiate:

1) e u l o \ . 2) l n z e l ?
3) g e v m \ . 4) l f e e ,
5) - 3 . 6) - 7 l c l o f . 10)
7) - 8) - 9) - 10) - 11) - 12) - 13) - 14) - 15) - 16) - 17) - 18) - 19) - 20) - 21) - 22) - 23) - 24) - 25) - 26) - 27) - 28) - 29) - 30) - 31) - 32) - 33) - 34) - 35) - 36) - 37) - 38) - 39) - 40) - 41) - 42) - 43) - 44) - 45) - 46) - 47) - 48) - 49) - 50) - 51) - 52) - 53) - 54) - 55) - 56) - 57) - 58) - 59) - 60) - 61) - 62) - 63) - 64) - 65) - 66) - 67) - 68) - 69) - 70) - 71) - 72) - 73) - 74) - 75) - 76) - 77) - 78) - 79) - 80) - 81) - 82) - 83) - 84) - 85) - 86) - 87) - 88) - 89) - 90) - 91) - 92) - 93) - 94) - 95) - 96) - 97) - 98) - 99) - 100)

32. Stenoscrivete:

- 1) Il ruggito delle belve provoca terrore. - 2) Al polo fa un freddo da morire.
- 3) Ho qualche materia da riparare. - 4) Potete procurarci qualche quadro d'autore?
- 5) Il parere dell'amico mi fu molto utile. - 6) Voi commettete troppi errori.
- 7) Dovette correre per afferrarlo. - 8) Curare gli ammalati è opera meritoria.
- 9) Hai potuto arbitrare la partita di calcio? - 10) Dovete onorare i genitori.

INDICAZIONE DELLA CONSONANTE R (continuazione)

4° caso

r finale di parola o di sillaba quando segue un segno contenente la i.

I segni che rappresentano le sillabe di:



pi bi fi vi ni mi ci gi ti di

si allungano per indicare:

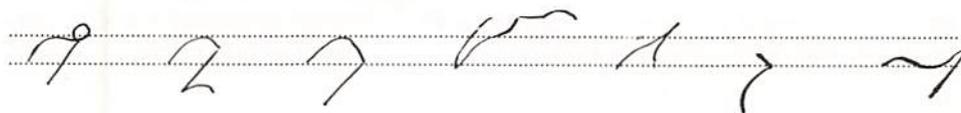


pir bir fir vir nir mir cir gir tir dir

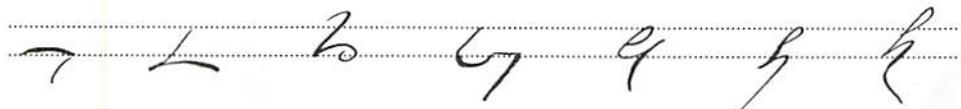
NOTA

Basterà allungare di mezzo spazio i segni discendenti, mentre si allungheranno del doppio quelli orizzontali.

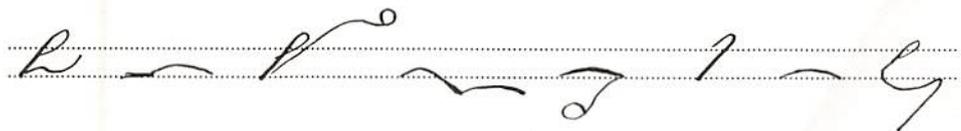
Esempi:



colpire capirti carpire circuito cucire raggio dormire



dirci predire mirtillo proibire fuggire venire firmare



virtù ritiro virgola tradire dircelo mira tiro fornire

Anche questa regola si applica quando la *r* è finale di sillaba o di parola.

Esempi di sillabazione stenografica.

proibire = pro - i - bir 

firmare = fir - mar 

dircelo = dir - ce - lo 

Questionario

Su che cosa è basato il simbolismo della *r*?

Che cosa si intende per simbolismo?

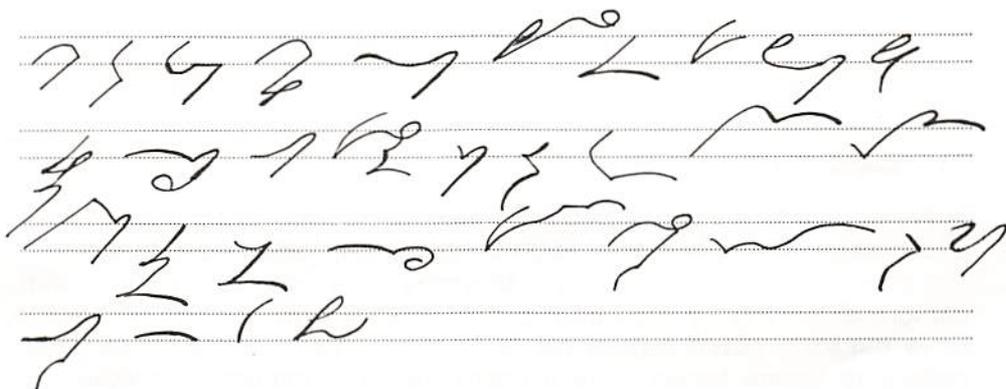
Perché le vocali vengono rafforzate?

E perché vengono allungate?

Qual è la differenza fra sillabazione stenografica e linguistica?

ESERCIZI

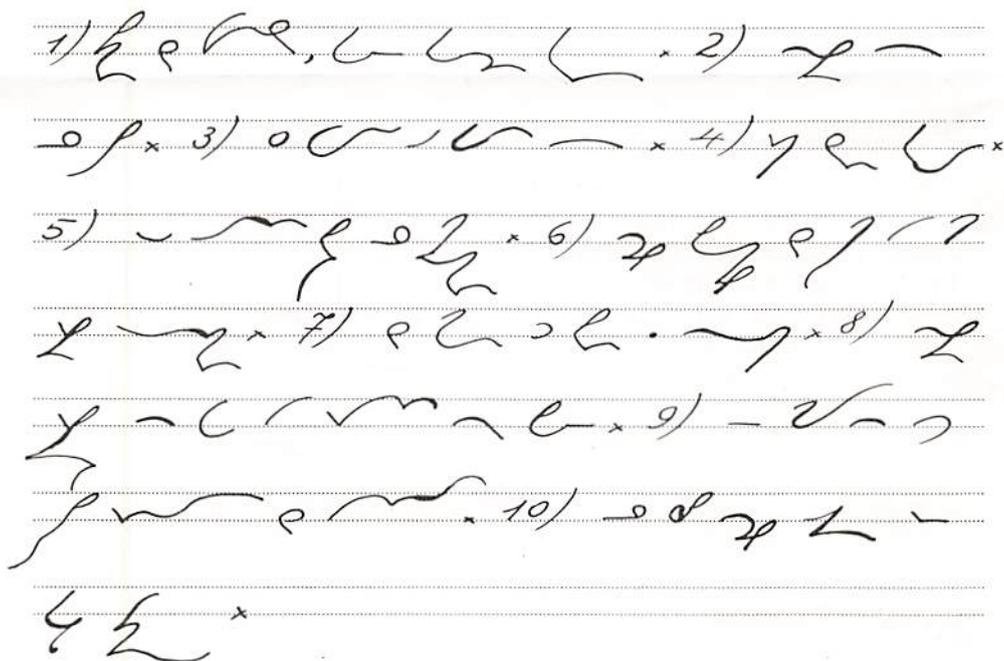
33. Leggete e copiate:



34. *Stenoscrivete:*

carpire rapire riunire attiro firmare circolare agire colpire tradire proibire
dircelo dircelo fornirvi mirtillo crumiro avvenire vagire punirci udire
ordire marcire circolo maledire rattroppire fornirtelo ruggire avvertire
ubbidire proboviro virgulto ritiro virgoletta riunirci tradire Virgilio
gremire accanirvi capirci ridire

35. *Leggete e copiate:*



36. *Stenoscrivete:*

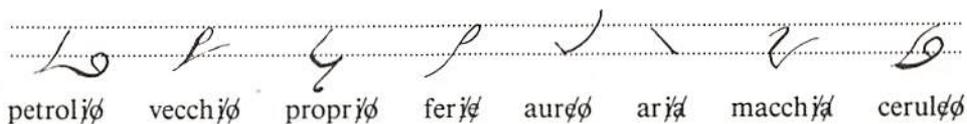
1) Fra le parti fu firmato un trattato di aiuto reciproco. - 2) L'aria che tira mi piace poco. - 3) Voglio proprio farglielo capire. - 4) Vado al circolo culturale. - 5) Devi capire ciò che è utile per prevenire i pericoli. - 6) Ammiro le virtù dei loro amici. - 7) La circolare l'ha già firmata il direttore. - 8) Ho udito le belve ruggire e dovetti fuggire per la paura che avevo provato. - 9) Debbo proibirti di fumare troppo. - 10) Il troppo freddo fa rattroppire la pelle.

VOCALI PLURIME FINALI DI PAROLA

Per le parole terminanti con due vocali si hanno due casi:

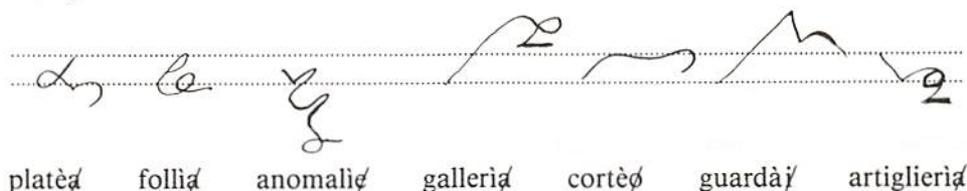
1) le vocali sono àtone: si eliminano.

Esempi:



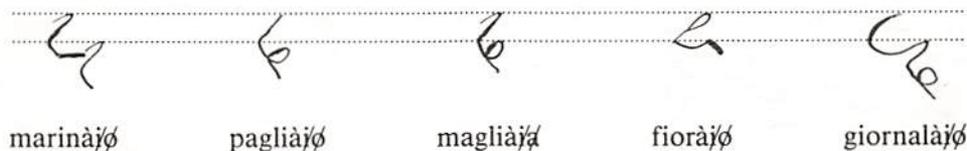
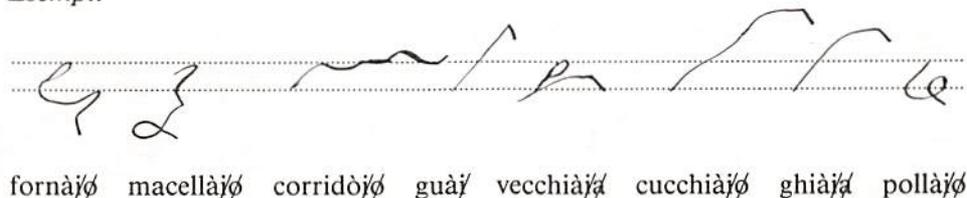
2) l'accento cade su una di esse: la parola si tronca all'accento.

Esempi:



Se, invece, le parole terminano con tre o quattro vocali, il troncamento si fa alla vocale tonica perché, in questi casi, l'accento cadrà sicuramente su una di esse.

Esempi:



SEGNO SPECIALE DI SC

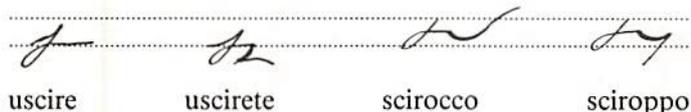
Già sappiamo che il segno di $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot}{d}$ = **sc(i)** si considera comprensivo della vocale **i**; però quando $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot}{d}$ è seguito da consonante, il segno della **i** non si omette perché, in tal caso, esso serve da filetto di congiungimento. Talvolta, infatti, è perfino impossibile unire direttamente questo segno alla consonante seguente.

Esempi:



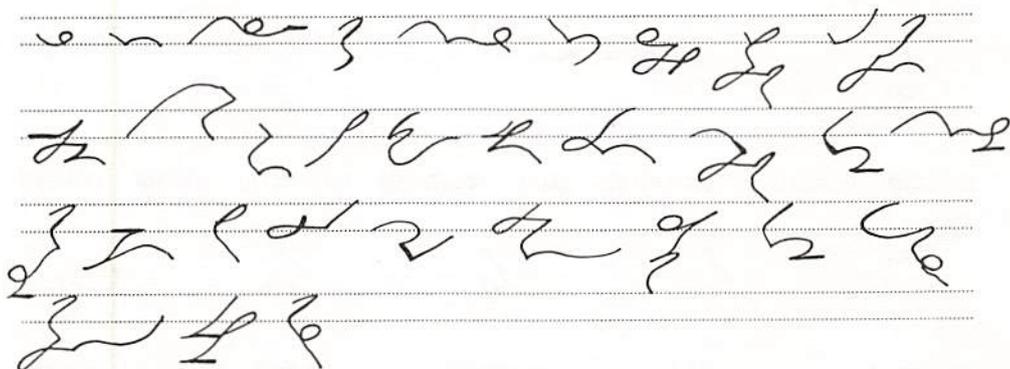
La stessa cosa avviene quando **sc(i)** è seguita dalla **r**.

Esempi:



ESERCIZI

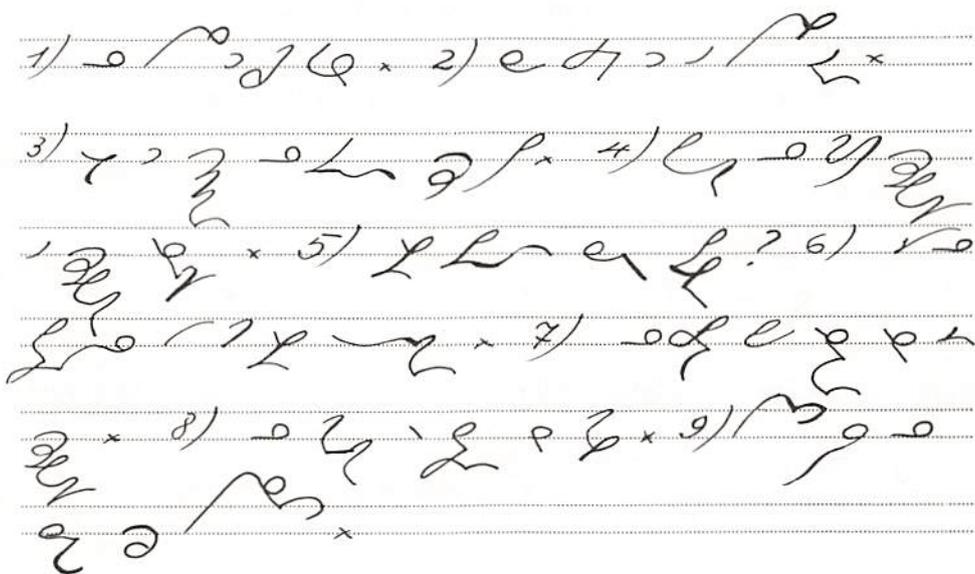
37. Leggete e copiate:



38. *Stenoscrivete:*

elio palio balia lascito oscillare scimmiotto scimitarra orecchio trasci-
nare galateo acciaio calamaio gradirei allacciai pilotai arduo orchi-
dea cascinale collocai polleria accappatoio vigilia allegria riuscir-
gli ammoniscilo scipito Scilla Scipione riuscire carnaio liutaio piffe-
raio ceruleo viscido birreria idea firmai onorario lattea drogheria giu-
deo rodeo abbaio altrui colui colei diario dromedario cavalleria

39. *Leggete e copiate:*



40. *Stenoscrivete:*

1) Ho veduto dei bei quadri alla galleria d'arte. - 2) Lo scippatore fu ammanet-
tato dai carabinieri. - 3) Il Mare del Nord è ricco di petrolio. - 4) Il terremoto
fa oscillare i fabbricati. - 5) La rete ferroviaria del Belgio è molto fitta. - 6)
L'orchidea produce fiori di vari colori. - 7) Riuscirà egli a fare ciò che ha detto?
- 8) Il vecchio cascinale fu demolito. - 9) Uscirete verso sera?

SILLABAZIONE CON LA S E CON LA Z

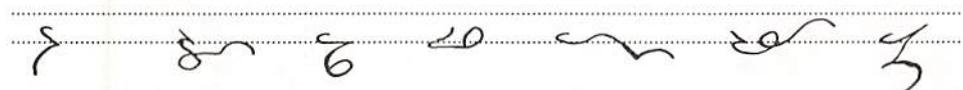
Il segno della s =  si fonde con la vocale che segue. L'uncino assume quindi posizioni diverse:

in sa =  e in si =  va sopra le rette;

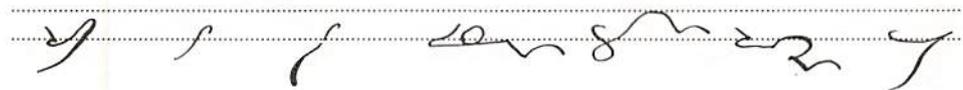
in so =  e in su =  va entro le curve;

in se =  va fuori la curva

Esempi:



saggio assalito sigillo esilio sottratto assoluto succedere

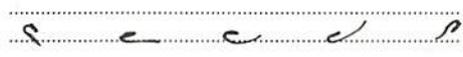


assumere serio seggio esiliato salutato assiderato sorgere

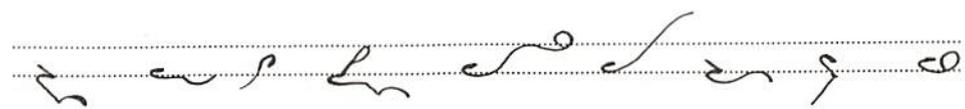


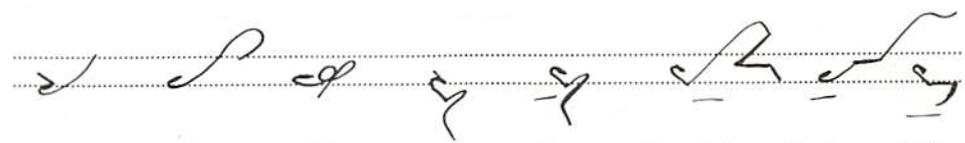
sorella suddito assassinato sassaiola sussurrare caseggiato

Le stesse regole si applicano per la z. Quindi:


za zi zo zu ze

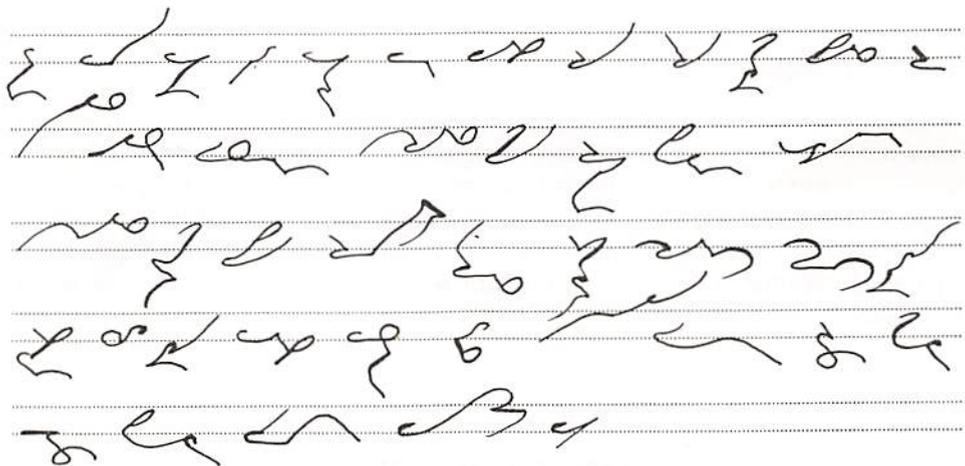
Esempi:


azzardo zio zero viziato zoccolo zucca azoto zappa zolla


azzurro zucchero zolfo azzannare Zama Zagabria Zurigo Zaire

ESERCIZI

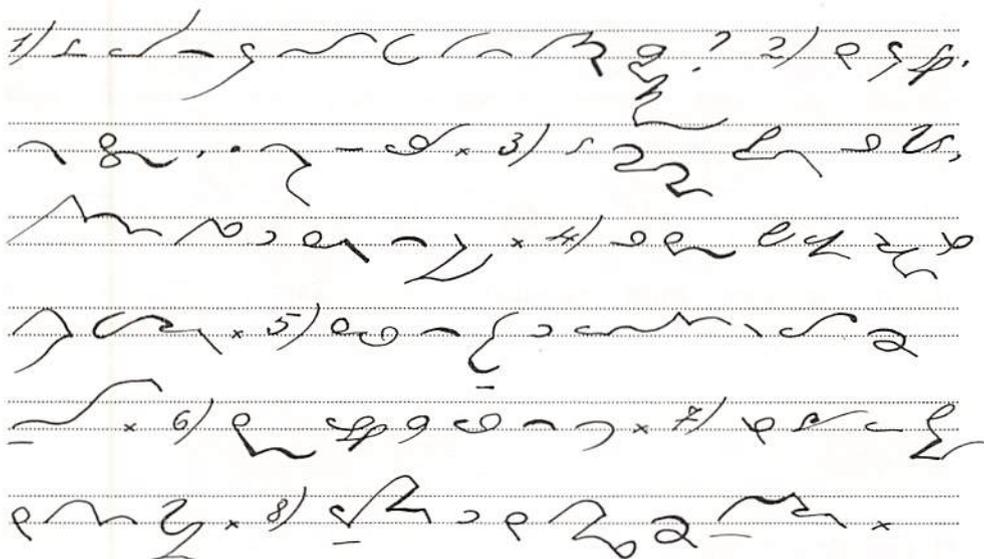
41. Leggete e copiate:



42. Stenoscrite:

usare sassata possedere simulato solitario assoggettato esodo sala
saggio pazzia salato silicio solito ossequio zecca fazzoletto zolla
mezzanotte sussurrare sorridere fossile causato visitare casato soleg-
giato assai azzardo zebra assopito esordio zazzera suggeritore sel-
la facessero usurpare affossato assaggiare laziale risultato azzerato
solfatare mazzata zuccherato polemizzare salto zoppicare zuppiera

43. Leggete e copiate:

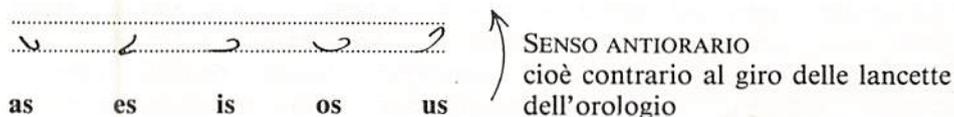


44. Stenoscrivete:

- 1) La zebra è un quadrupede simile al cavallo. - 2) È un vero azzardo sorpassare nelle curve. - 3) Il suggeritore suggerisce le battute agli attori sul palcoscenico. - 4) Carlo Alberto dovette subire l'esilio. - 5) Il mar Morto è un lago dalle acque molto salate. - 6) Il segnale orario ci dà l'ora esatta. - 7) Sarete da noi sabato sera? - 8) La Sicilia è la maggiore isola del Mediterraneo. - 9) Per far vibrare le corde della chitarra è necessario che il tocco sia secco e rapido.

S FINALE DI PAROLA

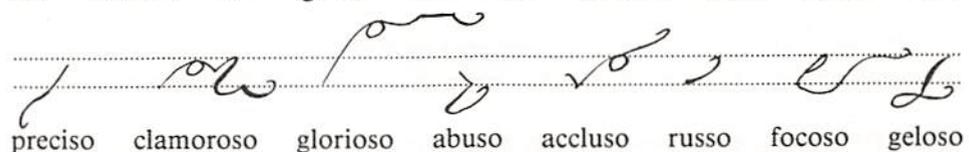
Questa regola si riferisce alle parole che perdono la vocale o il dittongo finale. In tal caso l'uncino della s si fonde con la vocale precedente e il suo tracciato avrà senso antiorario.



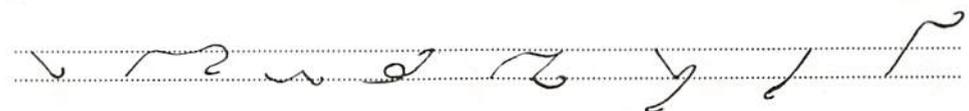
Esempi:



fase chiuso rosa ghisa viso fuso chiasso disse attesa orso



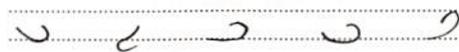
preciso clamoroso glorioso abuso accluso russo focoso geloso



arsso cortese oasi illuso copioso arnese presso grosso

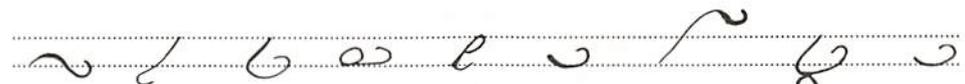
Z FINALE DI PAROLA

Si procede come per la s ma l'uncino, anziché rafforzato, verrà allargato.

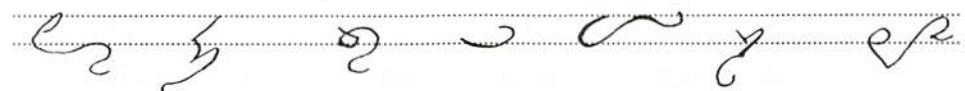


az ez iz oz uz

Esempi:



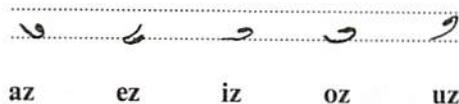
dazio pezzo bozza lizza vizio rozzo grazia pagliuzza ozio



fortezza pienezza altezza orzo giudizio amicizia larghezza

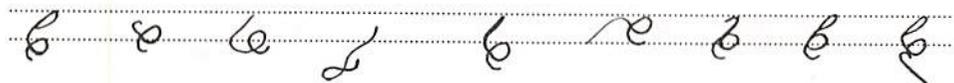
Abbiamo detto che l'uncino non si rafforza, ma si allarga. Perché? Perché

il rafforzamento risulterebbe meno pratico. Proviamo a rafforzare l'uncino.



Dai segni tracciati, osserviamo che solo **uz** si esegue con naturalezza perché, solo discendendo, la mano può esercitare la giusta pressione col minimo sforzo.

Vediamo ora alcuni esempi con la **ls** o **lz** medi e finali di parola:

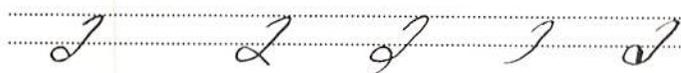


falso salsa polso eccelso balzo calza milza filza falsare



calzatura calzolaio pulsare innalzato alzare colsero

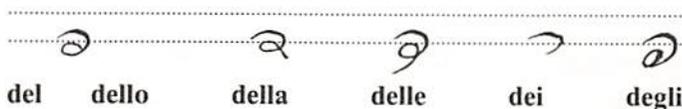
PREPOSIZIONI ARTICOLATE (continuazione)



nel nello nella nelle nei negli



sul sullo sulla sulle sui sugli



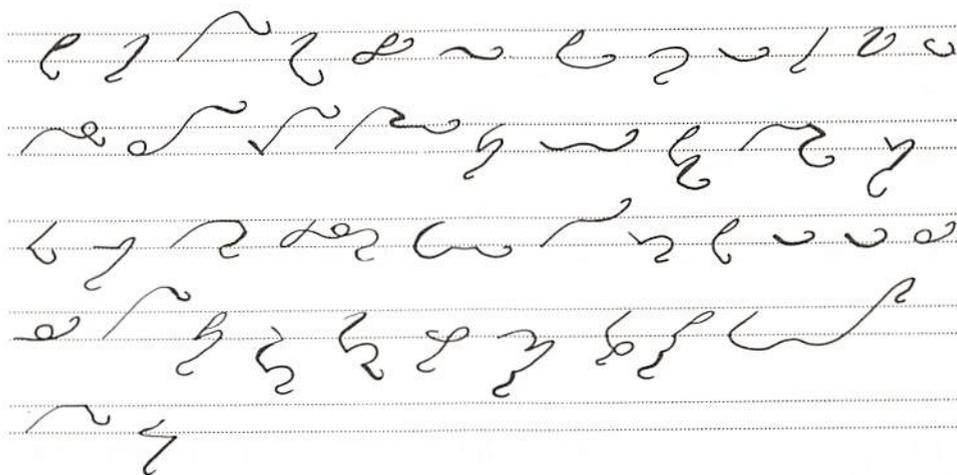
del dello della delle dei degli



col collo colla colle coi cogli

ESERCIZI

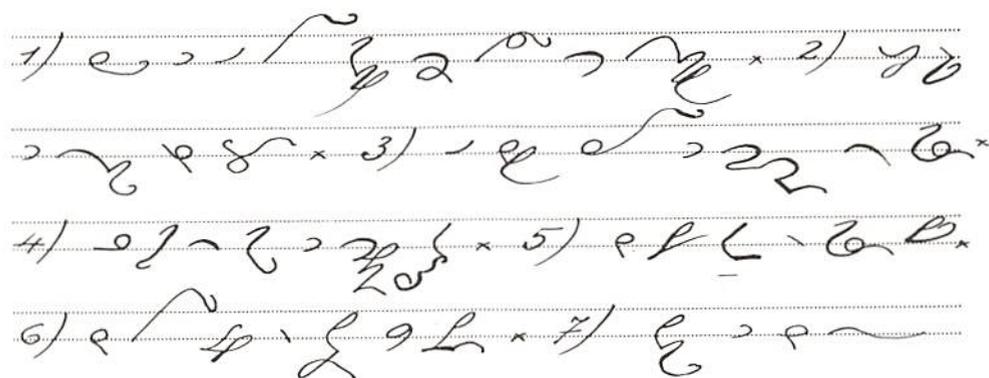
45. Leggete e copiate:

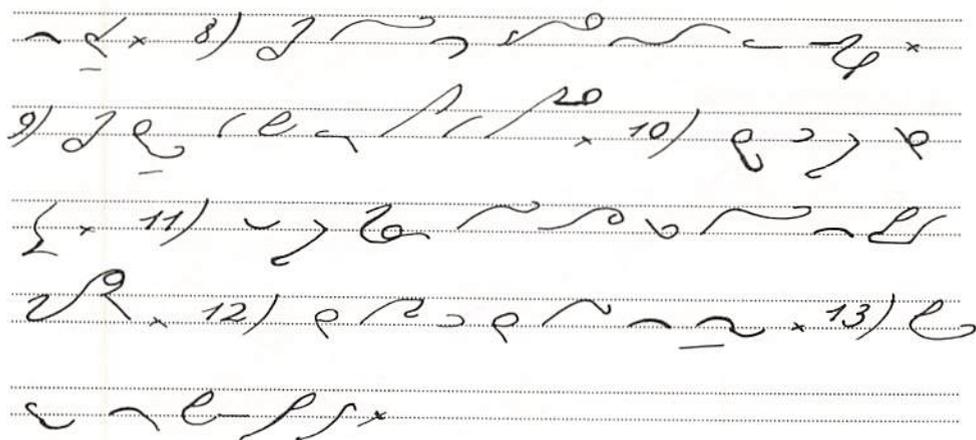


46. Stenoscrivete:

prezzo colse base falso forza verza sorriso altezza alzo corso ter-
so ammasso grazia palazzo crisi arioso vizio gesso lebbroso causa
viuzza giapponese tolse affisso grosso socchiuso arazzo gelso
avverso cortese debolezza corazza calvizie malizia colsero falsario
razza tassa tazza fuso pezzo classe omesso chiasso gaiezza
fortezza lizza emerso grezzo protesi furbizia farsa polizza

47. Leggete e copiate:



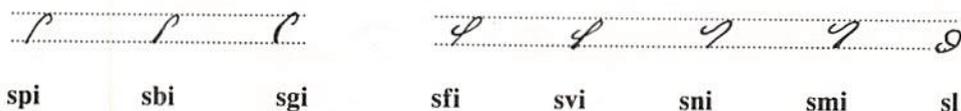


48. Stenoscrivete:

- 1) Il gatto è un animale grazioso. - 2) Nei paesi tropicali la vita è poco progredita. - 3) Se sei saggio, evita l'ozio, che è il padre di tutti i vizi. - 4) La crisi petrolifera è quasi terminata. - 5) Il popolo giapponese è molto laborioso. - 6) Colse i fiori e li mise nel vaso. - 7) Il cielo terso favorisce le passeggiate. - 8) Nelle maree si ha il flusso e il riflusso delle acque. - 9) La parte lesa chiese di essere risarcita. - 10) L'oro è un metallo prezioso. - 11) Nel Vercellese si produce molto riso. - 12) Socrate fu soldato coraggioso e disciplinato. - 13) Tiziano visse quasi un secolo.

S CHE PRECEDE UNA CONSONANTE

Ecco come si fonde l'uncino della s col segno della consonante seguente:

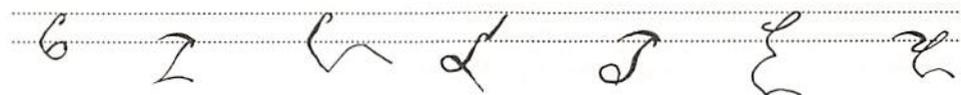


NOTA

Nel gruppo *sl*, la *l* deve essere tracciata molto vicina alla *s* per evitare di leggere

sul = *..g..*

Esempi:



spalla dispetto sbarcare bisbigliare disgelo sfacciato disfatta



svelato risveglio snodato smussato cosmico slogato slitta sleale

Le su elencate combinazioni si applicano sempre, mentre le combinazioni:

sti sdi sc(h) sg(h) squ sgu

si eseguono in due modi:

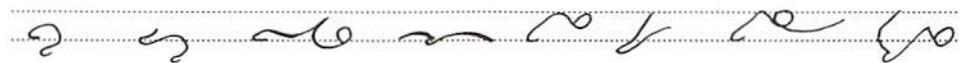


sti sdi sc(h) sg(h) squ sgu



e ciò per motivi pratici.

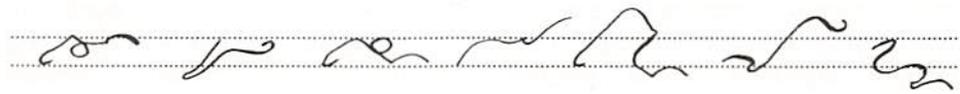
Esempi:



stesso esteso sdrucchiolo disdire scala pesca squallore pasquale



sgusciato disgusto disguido acquisto ascolto scretolato squalo



squallido pescoso scalata cosca sgarbato disgrazia modesto

Questionario

Quale criterio si segue per la sillabazione con *s* e *z*?

Che cosa vuol dire «senso antiorario»?

Perché la *z* finale di parola non si rafforza?

ESERCIZI

49. Leggete e copiate:

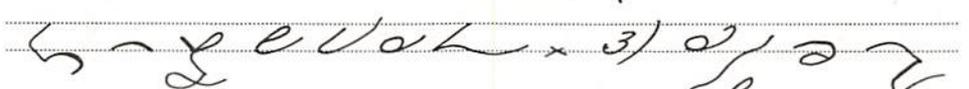
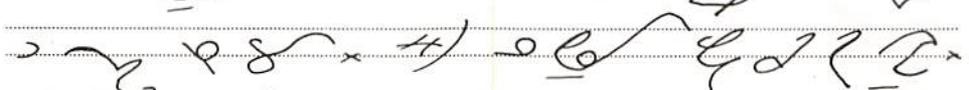
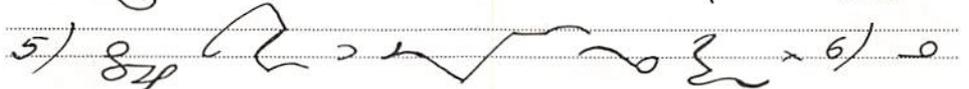
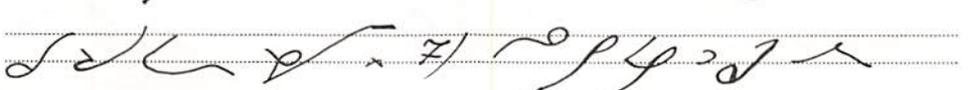
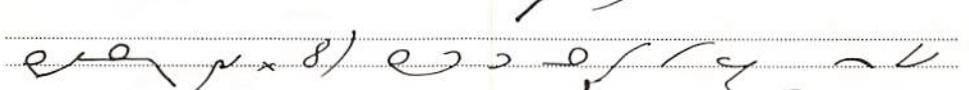
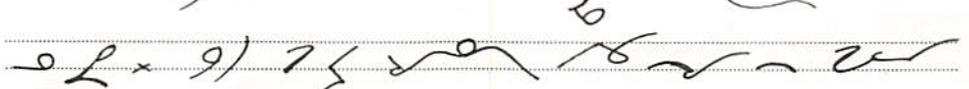
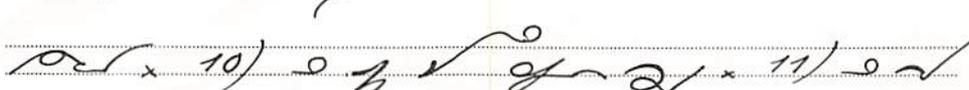
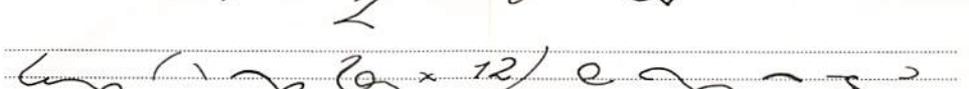
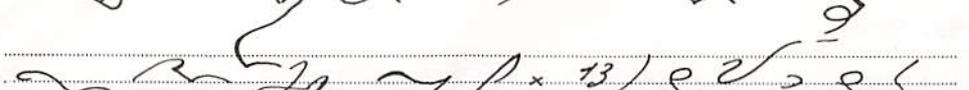
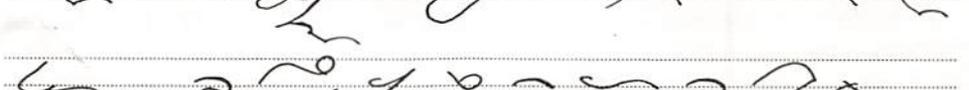
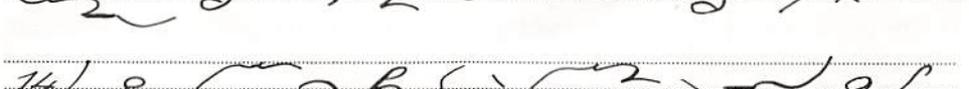


50. Stenoscrivete:

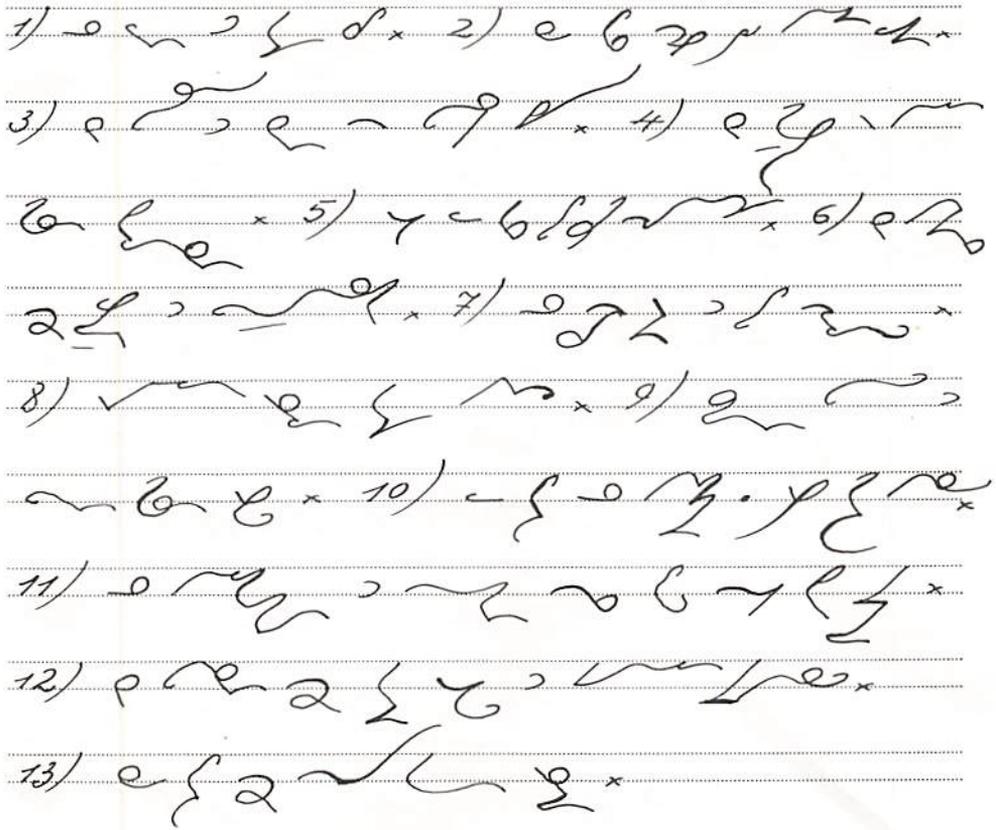
espugnare disputa snellire smilitarizzare maschio smilzo smistare smemorato plasmare scoglio smerciare storia scarto tasca maschera disgregare distruggere squadrare squattrinato spettatore squalcito Osvaldo discostarsi sgattaiolare scusarsi scultore sperperare squarcio disperato esposto esquimese slavato slittare pulviscolo sgarbo sgrassare fiscalizzare castoro discolparsi disteso asfissiare squadriglia fischiare pestare comasco crosta sloggiare disfarsi vestirsi svelare spezzare sbalordire

ESERCIZI DI RIEPILOGO

53. Leggete e copiate:

1)  2) 
3)  4) 
5)  6) 
7)  8) 
9)  10) 
11)  12) 
13)  14) 

51. Leggete e copiate:



52. Stenoscrivete:

- 1) Il gladiolo ha fiori disposti a spiga. - 2) Il greco si studia al liceo classico.
- 3) Lo stretto di Messina separa la Calabria dalla Sicilia. - 4) C'è chi sguazza nell'oro e chi vive nella miseria. - 5) Per spostarsi, l'esquimese fa spesso uso della slitta. - 6) Bisogna saper guardare le cose sotto tutti i loro aspetti. - 7) Chi potrà mai svelare il mistero delle statue di pietra dell'isola di Pasqua? - 8) Lo sguardo severo del maestro spaurisce gli allievi. - 9) Per l'acquisto di un fabbricato è richiesto un atto notarile. - 10) Lo sdegno per il vile agguato portò ad uno sciopero di protesta. - 11) Il rispetto della legge è un dovere di tutti. - 12) La pesca degli squali è assai pericolosa.

54. Stenoscrivete:

1) A me piace fare le ferie al mare. - 2) La sfiducia porta spesso ad atti disperati. - 3) La Spagna occupa la parte maggiore della penisola Iberica. - 4) Lo svago è necessario alla salute del corpo e dello spirito. - 5) La Siria ha per capitale Damasco. - 6) Bisogna evitare di avvicinarsi troppo alle gabbie degli animali feroci. - 7) Nell'acquisto dei libri di testo si ricorre spesso all'usato. - 8) L'isola di Cuba è situata nella parte tropicale dell'America. - 9) Sperperare il denaro è un grosso errore. - 10) La strada comunale fu asfaltata dopo parecchi mesi di attesa. - 11) La nebbia è spesso causa di gravi disgrazie della strada. - 12) L'estate scorsa ero spesso sulla spiaggia.

N FINALE DI PAROLA

In fine di parola, il segno della **n** perde la sua parte inferiore, riducendosi ad un uncino, che però non si confonde col segno della **s** perché il suo tracciato segue il senso orario.



Esempi:

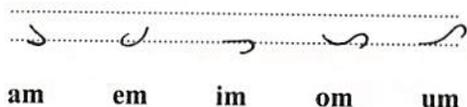
pane tana cena chino luna fino catino collina gallina ordine

grano sereno farina trono duna laguna lacuna bruno rapina

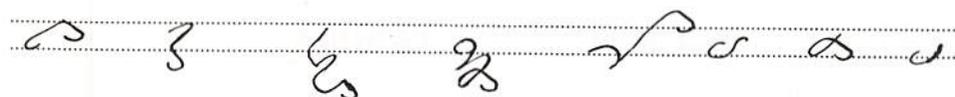
settimana catena cernia storno leone storione mulino violino tacchino

M FINALE DI PAROLA

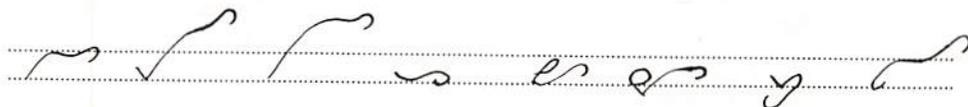
Si procede come per la **n**; l'uncino però non si rafforza, ma si allarga, analogamente a quanto avviene per la **z** finale di parola.



Esempi:



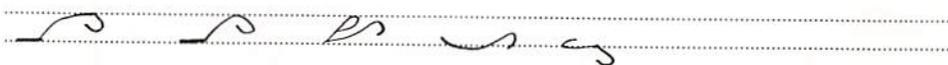
squama mamma panorama legname tegame seme sciame remo



come agrume gomma ottimo fumo lacrima animo schiuma



trauma schema fogliame dama prima rima somma lume



richiamo ricamo fiume orma siamo

Le suddette regole si riferiscono alle parole che perdono la vocale o il dittongo finale.

ESERCIZI

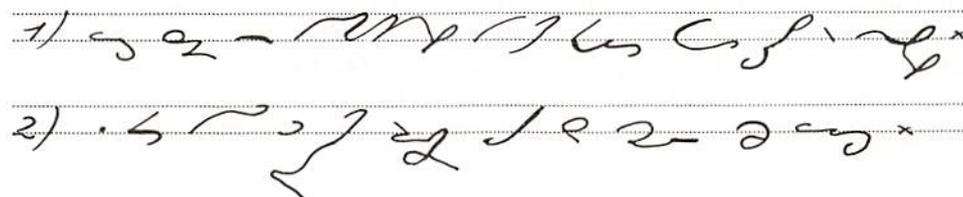
55. Leggete e copiate:



56. Stenoscrivete:

collana catena villino pallone bruno turno enorme agrume mumia assume cartolina rovina copione divino primo brina pellegrino avena vetrina lacrima fortuna ottone gettone accettiamo verderame acino celeberrimo penultimo gelatina latino piumino cavallino magazzino limone reame facchino sapone zona cotone scalino prigione premio organo ragione alluvione mattone pagina minimo plurimo massimo semina regime forma fermo firma rubino acclamo salone arcano cima

57. Leggete e copiate:



3) o m y o d - p m x 4) o
 m e n t y (e d e n g l e
 h' g x 5) l r l y e r f l y x 6) o
 o r u o s x 7) e y e e e 2
 r m e t x 8) r e l e n g l e r x
 9) e o t g l l x 10) o l - z
 l r l e f r v . 9 o o x 11) e
 b r a z e m m g x 12) e h i e l
 e g f l x 13) o g l e r u n n o v o
 h x

58. Stenoscrivete:

- 1) Le terre bagnate dal mar Caraibico erano, nel passato, covo di pirati. - 2) Gli scioperi dei mezzi di trasporto provocano gravi disagi ai cittadini che devono recarsi ai posti di lavoro. - 3) I fiumi che sfociano nei mari aperti hanno spesso la foce ad estuario. - 4) I satelliti sono corpi che gravitano attorno ad un pianeta. - 5) Dalle quattro fasi della luna nacquero le settimane. - 6) Non potevi farmi una sorpresa più bella! - 7) I rami del corallo sono rossi. - 8) La cellulosa del legno è una delle materie prime usate per produrre la carta. - 9) Caprera fu il soggiorno prediletto di Garibaldi. - 10) La primavera è la prima stagione dell'anno. - 11) L'unione fa la forza. - 12) I giovani turisti alloggiano spesso negli ostelli. - 13) La ruggine non è altro che ossido di ferro.

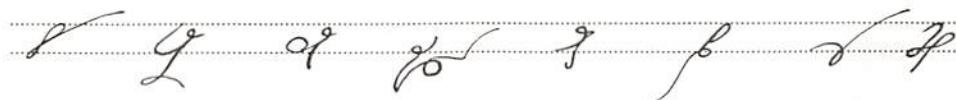
N CHE PRECEDE UNA CONSONANTE

In questo caso, il segno della **n** si trasforma in un cerchietto molto piccolo (la metà della **l** e anche meno). Per esso sono valide, in linea di massima, le regole dei cerchietti già esposte.

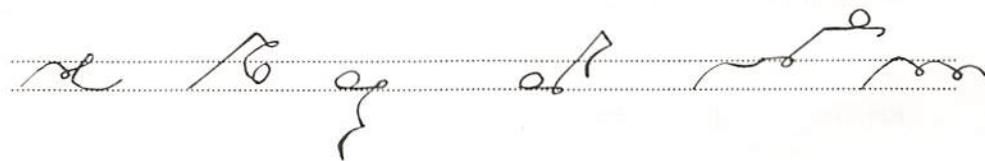
Esempi:



quanto sentendo ancora anfora anguilla ente piangendo finge



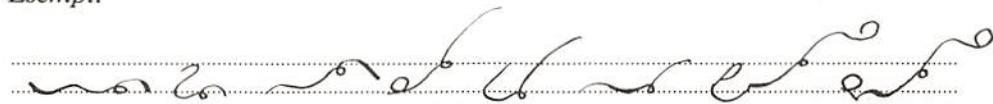
fingo pungente lungi enciclica uncino vincere tengo ninfa



canfora guanciale linciaggio linguaggio coinquilino cantante

Quando però il cerchietto della **n** si trova fra due curve, contrariamente a quanto avviene per la **l**, esso viene tracciato entro la seconda curva. È questo l'unico caso che differenzia il tracciato dei cerchietti.

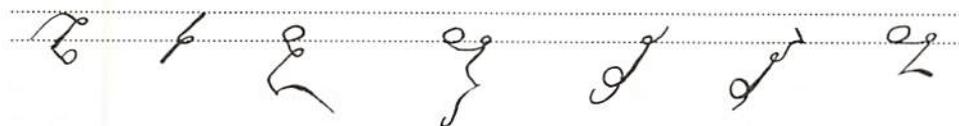
Esempi:



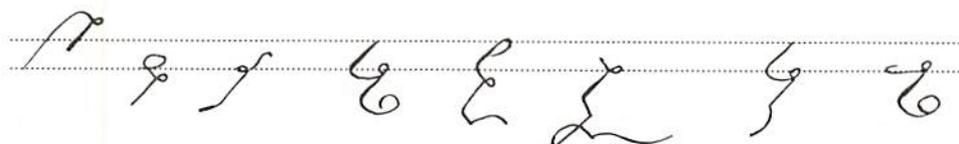
rotondo monte tundra lungo pongo tronco foruncolo ladruncolo

Nelle combinazioni **mb**, **mp**, la **m** si considera **n** per il principio della incompatibilità linguistica.

Esempi:



cambiale bimbo lampadario lombaggine emblema assemblea limpido



gamba lampo sempre bombola vampata ambasciatore pompieri simbolo

NOTA

Inizialmente, per la *n* nelle composte si usava l'uncino, poi si è notato che sarebbe stato più conveniente chiudere quell'uncino in modo da formare un cerchietto piccolissimo, cerchietto che, per le sue limitate dimensioni, non si confonde con la *l* e facilita al tempo stesso l'unione dei segni.

Riepilogando, diremo che :

| | | | |
|----------|--|---|---|
| n | | ∩ | nella sillabazione |
| | | ∩ | in fine di parola |
| | | o | quando precede una consonante |
| m | | ∩ | nella sillabazione |
| | | ∩ | in fine di parola |
| | | o | quando precede p oppure b |

Questionario

L'uncino della *n* si può confondere con quello della *s*?

Che cosa si intende per «incompatibilità linguistica»?

C'è differenza nel tracciato dei cerchietti grandi e piccoli?

Perché l'uncino della *m* non si rafforza?

1) Le tempeste, al giorno d'oggi, non sono più un grave pericolo per le navi.
 - 2) Sembra che la casa greca del tempo di Omero fosse priva di finestre:
 luce ed aria vi entravano dalla porta. - 3) Molti trampolieri si reggono su un
 solo piede. - 4) Le lingue più diffuse nell'America meridionale sono lo spagno-
 lo e il portoghese. - 5) I Danesi appartengono al ramo scandinavo della fami-
 glia germanica. - 6) Stenterello è una maschera del teatro fiorentino. - 7) An-
 che gli animali hanno un loro linguaggio. - 8) I comizi che gli esponenti dei
 partiti tengono durante le campagne elettorali non sempre sono molto affollati.
 - 9) La cascata delle Marmore è una delle più possenti d'Europa. - 10) Il piom-
 bo non è corrosivo né dall'acido solforico, né dall'acido cloridrico. - 11) La Rena-
 nia è una delle regioni più belle e più fiorenti della Germania. - 12) Al tempo
 della scoperta dell'America, Cadice divenne il porto donde salpavano le flotte
 spagnole, e dove esse ritornavano cariche d'oro.

62. Stenoscrivete:

1) Le tempeste, al giorno d'oggi, non sono più un grave pericolo per le navi.
 - 2) Sembra che la casa greca del tempo di Omero fosse priva di finestre:
 luce ed aria vi entravano dalla porta. - 3) Molti trampolieri si reggono su un
 solo piede. - 4) Le lingue più diffuse nell'America meridionale sono lo spagno-
 lo e il portoghese. - 5) I Danesi appartengono al ramo scandinavo della fami-
 glia germanica. - 6) Stenterello è una maschera del teatro fiorentino. - 7) An-
 che gli animali hanno un loro linguaggio. - 8) I comizi che gli esponenti dei
 partiti tengono durante le campagne elettorali non sempre sono molto affollati.
 - 9) La cascata delle Marmore è una delle più possenti d'Europa. - 10) Il piom-
 bo non è corrosivo né dall'acido solforico, né dall'acido cloridrico. - 11) La Rena-
 nia è una delle regioni più belle e più fiorenti della Germania. - 12) Al tempo
 della scoperta dell'America, Cadice divenne il porto donde salpavano le flotte
 spagnole, e dove esse ritornavano cariche d'oro.

ABBREVIAZIONI ORDINARIE

Le abbreviazioni in uso nella scrittura ordinaria e nello stile commerciale si adoperano anche nel nostro sistema. Si tratta, in linea di massima, di tracciare i segni stenografici corrispondenti alle lettere che compongono l'abbreviazione, ponendo un punto accanto all'ultimo segno eseguito, in analogia a quanto avviene nella scrittura comune.

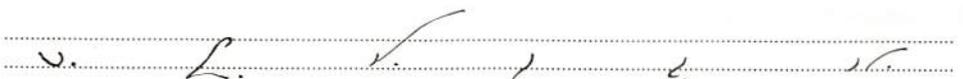
Presentiamo qui alcuni stenogrammi che si riferiscono ad abbreviazioni di uso molto frequente.


Signore Professore Dottore Ragioniere Avvocato Architetto


Cavaliere Commercio corrente corrente mese corrente anno


conto corrente prossimo venturo ultimo scorso società S.p.A. S.r.l.


S.a.s. Ferrovia Piccola Velocità assegno Ferrovia Grande Velocità


Azienda spettabile egregio eccetera esempio estratto conto


provvigione
provincia quintali rappresentante Ordine del giorno

NOTA

Quando l'abbreviazione è composta da più parole, il punto si può mettere una volta sola, accanto all'ultimo segno tracciato.

Possessivi

I possessivi si abbreviano tracciando il primo segno seguito da un punto. Tali abbreviazioni sono valide per tutti i generi e i numeri.

mio tuo suo nostro vostro

| | | | | |
|------|------|------|--------|--------|
| mio | tuo | suo | nostro | vostro |
| mia | tua | sua | nostra | vostra |
| mie | tue | sue | nostre | vostre |
| miei | tuoi | suoi | nostri | vostri |

Loro non si abbrevia perché è più rapido scriverlo integralmente.

loro = loro e non *loro*.

ESERCIZI

63. Leggete e copiate:

1) mio tuo suo nostro vostro
2) mia tua sua nostra vostra
mie tue sue nostre vostre
miei tuoi suoi nostri vostri

Handwritten notes on a set of four horizontal lines. The text is written in a cursive, shorthand style. The notes are organized into numbered sections, corresponding to the list below. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a transcription of the typed text provided.

64. Stenoscrivete:

- 1) Ho fatto arredare la mia casa dall'Architetto Rossi. - 2) Ecco i nostri libri.
- 3) Soltanto oggi ci è giunta la Vostra lettera del 13 u.s. - 4) Il Signor Verdi è stato nominato Cavaliere del Lavoro. - 5) Nel corrente anno farò rinnovare tutti i locali del mio studio legale. - 6) Il 10 p.v. mi recherò a Belgrado per affari. - 7) La nostra azienda chiude per ferie fra qualche giorno. - 8) Un noto avvocato ha difeso l'accusato. - 9) Il Dott. Guidi è stato eletto deputato nella scorsa legislatura. - 10) Egregio Signore, Le comunico di averLe spedito il 7 u.s. la merce da Lei ordinata. - 11) Il loro esempio deve essere di stimolo a tutti noi. - 12) Attendendo Vostre notizie al riguardo, ci pregiamo di porgerVi i nostri più distinti saluti.

ABBREVIAZIONE DEI NUMERI

Già la matematica ci offre delle abbreviazioni: le cifre numeriche. Perciò noi le stenoscriamo così come sono. Solo le cifre tonde verranno abbreviate ulteriormente con la rappresentazione stenografica delle parole:

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| cento | mille
mila | milioni | miliardi |

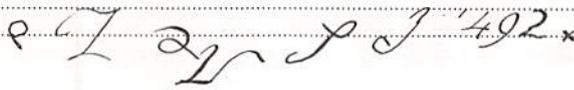
Esempi:

    
centomila mille milioni cento miliardi duecento tremila

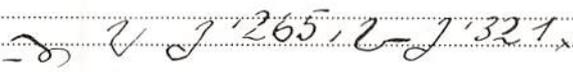
   
quattrocentomila cinquemila milioni centosettantamila otto milioni

Nelle date, la parola *mille* viene indicata col segno dell'apostrofo.

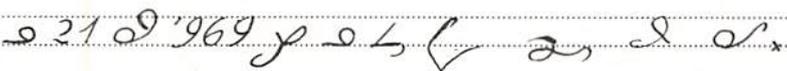
Esempi:



La scoperta dell'America avvenne nel 1492.



Dante nacque nel 1265 e morì nel 1321.



Il 21 luglio 1969 avvenne il primo sbarco dell'uomo sulla Luna.

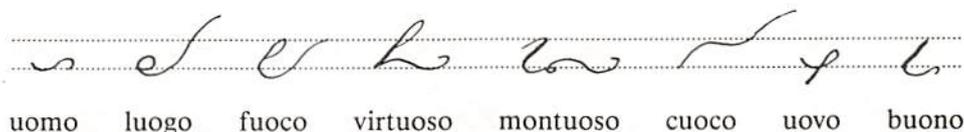
STILE POETICO

Due abbreviazioni stenografiche traggono lo spunto dallo stile usato dai poeti.

1) Dittongo uo.

Di questo dittongo si scrive soltanto la o.

Esempi:

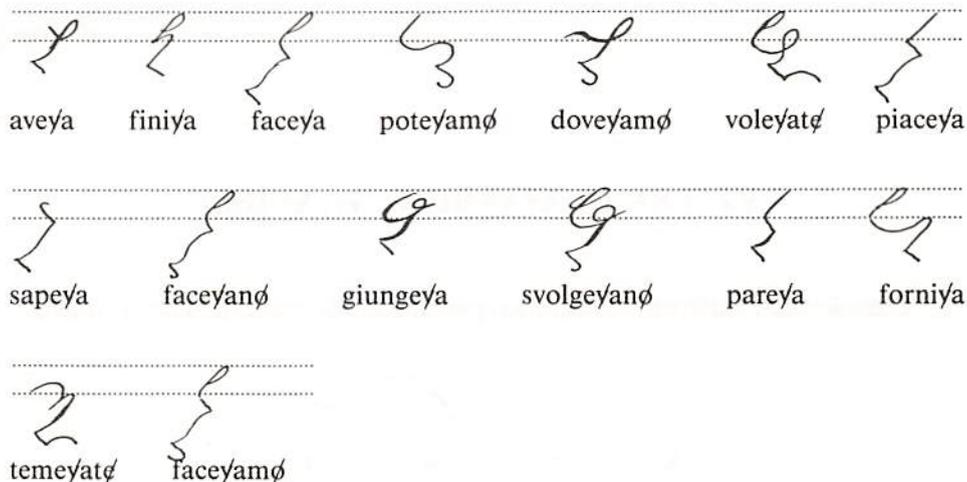


Il dittongo *uo* finale di parola, in genere, si omette.

2) Omissione della consonante v.

Questa omissione ha luogo nelle voci dell'imperfetto indicativo dei verbi in *-ere* e in *-ire* nonché in quelle del verbo *fare*. Con la pratica, ne estenderemo l'uso ad altre voci.

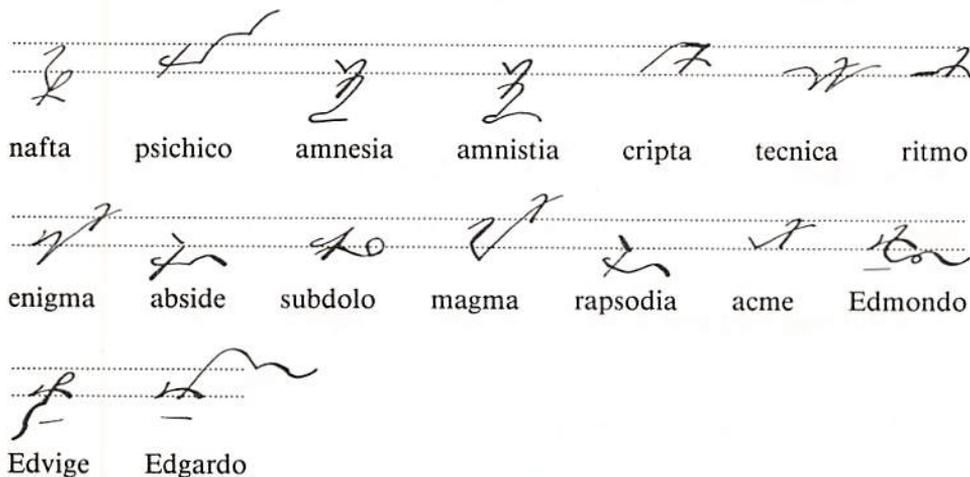
Esempi:



CONSONANTI MUTE

È il caso in cui si susseguono due consonanti che, unite, danno luogo ad un suono inconsueto nella nostra lingua. C'è fra le due consonanti uno stacco di suono che, stenograficamente, si fa equivalere ad uno stacco di mano e al successivo incrocio delle consonanti stesse.

Esempi:

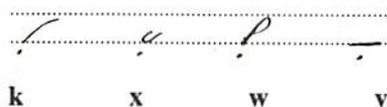


NOTA

Per alcune parole (aritmetica, tecnica, enigma, ecc.) si potrebbe anche evitare l'incrocio dei segni indicando soltanto la seconda consonante; Il risultato, allora, sarebbe: arimmetica, tennica, enimma, ecc.

LETTERE DI ALFABETI STRANIERI

Completiamo l'alfabeto stenografico presentando le lettere di alfabeti stranieri.



Per stenografare nelle lingue straniere, vi sono le applicazioni del nostro sistema alle principali lingue. Se invece si debbono stenoscivere soltanto alcune parole straniere inserite nel discorso in italiano, le possibilità sono due:

- 1) stenoscivere le parole secondo la loro ortografia, facendo cioè uso anche dei segni di **k**, **x**, **w**, **y**.
- 2) stenoscivere le parole secondo la loro pronuncia.

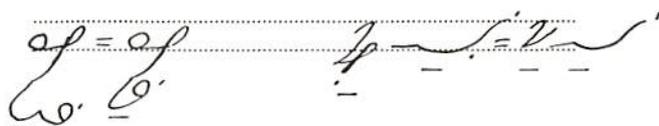
Il secondo caso è il più consigliabile, perché lo stenografo è portato a tracciare con immediatezza i segni relativi ai suoni che ha effettivamente udito.

Ecco alcuni esempi nei due casi:



Washington

Bordeaux



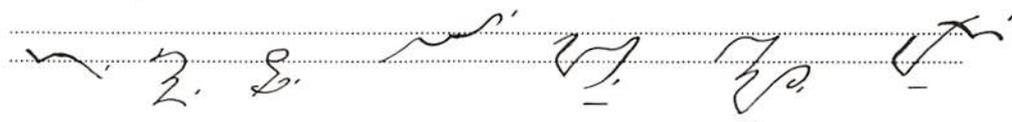
Liverpool

New York

PAROLE TERMINANTI PER CONSONANTE

Quando le parole terminano per consonante, per maggiore chiarezza è consigliabile porre un apostrofo vicino all'ultimo segno tracciato.

Esempi:



radar

eternit

lapsus

quorum

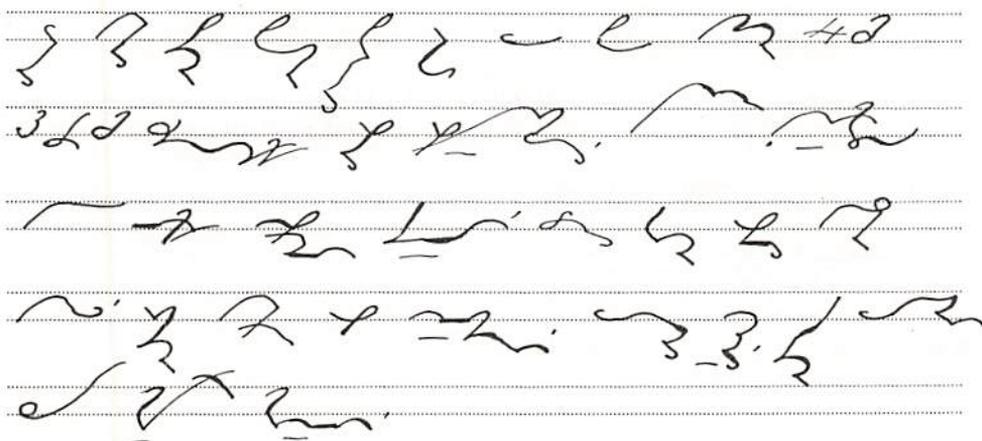
Macomer

Copenaghen

Bagdad

ESERCIZI

65. Leggete e copiate:

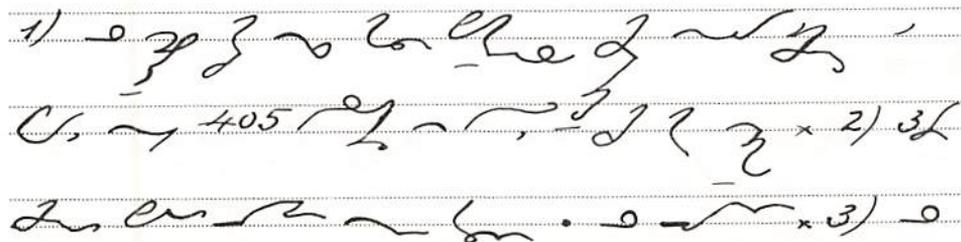


Handwritten cursive text for exercise 65, consisting of four lines of stylized script on a dotted grid. The text is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a series of words or phrases written in a cursive hand.

66. Stenoscrivete:

volevano finivano prendeva dormiva facevano buono suolo vuoto sei-
mila cinquecentomila psicologico Amsterdam Amman Lipsia piace-
va saliva nuoto enigma dogma Uppsala Rabat avevamo affluiva-
no apriva ridevano Laos cadeva subcosciente tecnologia virtuo-
so Bangkok stop chiudeva partiva risiedevano sottosuolo Madaga-
scar psichiatria rebus relax referendum status magma subdolo ecze-
ma

67. Leggete e copiate:



Handwritten cursive text for exercise 67, consisting of three lines of stylized script on a dotted grid. The text is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a series of words or phrases written in a cursive hand.

2 - 2000 1100 ~ 4 - 4
 2'861 x 4) Ues ~ the y e 17
 2'10 1/2 h - m x 5) - 2
 5 - 10; 10 ~ 50 y 2
 2 x 1/2 x 6) 2 1/2 ~ 2
 20, 4, 10 ~ 20 x 7) 1/2
 10 ~ 20 10 ~ 20
 2 x 8) 2 1/2 10 12 14 16
 18 x 9) 2 1/2 - 6 8 10 12
 2 1/2 2 2 2 x

68. Stenoscrivete:

1) Duecento anni fa, l'uomo non sapeva quanta parte del globo terracqueo fosse occupata da terre emerse e quanta da mari. - 2) La pace di Aquisgrana, stipulata nel 1748, diede all'Europa occidentale un assetto territoriale che durò per circa mezzo secolo. - 3) L'atmosfera è una massa gassosa che avvolge la Terra: la sua altezza non è costante. - 4) Ai Romani piacevano molto gli spettacoli del circo. - 5) La psicologia studia i fenomeni psichici. - 6) I lapsus sono fatali per i partecipanti ai telequiz. - 7) Lipsia è famosa da secoli per il suo commercio librario. - 8) Edmondo De Amicis scrisse il libro «Cuore». - 9) Il suolo della Svizzera è per la maggior parte montuoso. - 10) I cristiani dell'Etiopia seguono il rito copto. - 11) Il maschio del pavone ha splendide piume che mostra quando fa la ruota. - 12) Il girasole si muove seguendo l'apparente moto del sole.

ESERCIZI DI RIEPILOGO

69. Leggete e copiate:

1) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

70. Stenoscrite:

1) I laboratori spaziali hanno dimostrato che l'uomo può vivere nello spazio anche per parecchi giorni. - 2) Ci riferiamo alla Vostra lettera del 20 c.m. Ab-

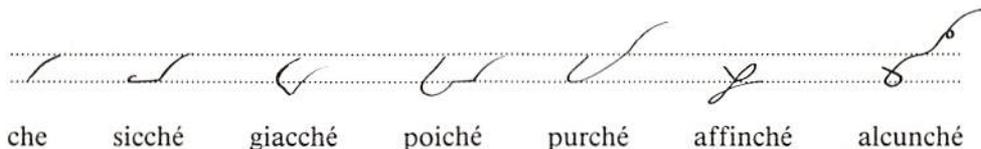
biamo il piacere di comunicarVi di avere spedito oggi stesso, a mezzo corriere espresso, la merce richiestaci. - 3) Il Colosso di Rodi era ritenuto una delle sette meraviglie del mondo. - 4) La Terra del Fuoco è chiamata anche Terra di Magellano, dal nome del suo scopritore. - 5) La prossima eclissi totale di sole che si potrà osservare dalle nostre regioni avverrà il 3 settembre 2081. - 6) Gli estremi della calamita sono chiamati poli, mentre la parte che non attira il ferro è detta zona neutra. - 7) Tra i musulmani, il Corano è il massimo libro di testo nelle scuole e la base delle leggi civili e penali. - 8) La Fiandra è celebre, tra l'altro, per le sue tele e per i suoi merletti.

OMISSIONE DI VOCALE

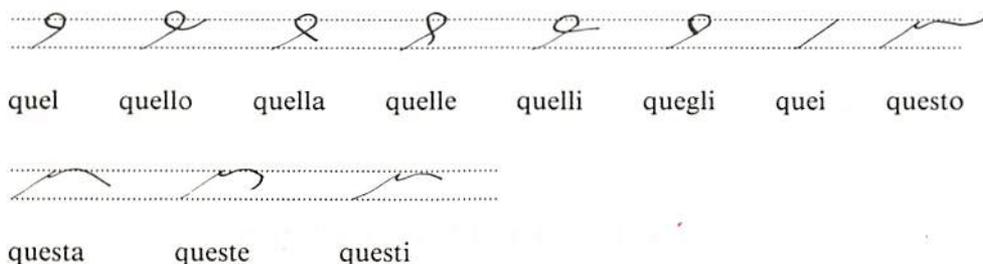
Vocale e

1) Si omette la e nella parola **che** e nella terminazione **-ché**.

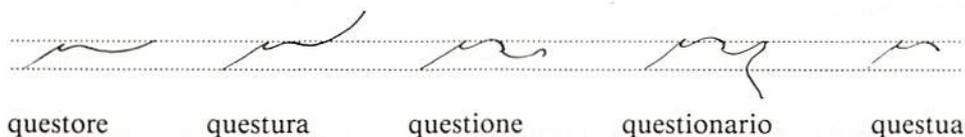
Esempi:



2) Si omette la e media nei dimostrativi che cominciano con **qu**:



e nelle parole che cominciano con **quest**, come:



NOTA

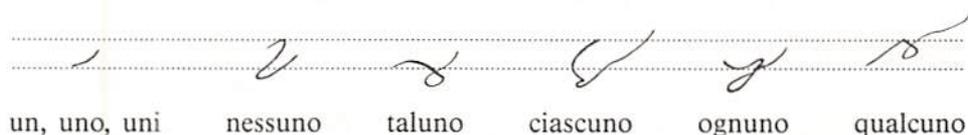
Nei dimostrativi è necessario indicare la vocale finale perché si tratta di parole determinanti nel discorso. L'omissione della vocale **e** è basata sul principio della incompatibilità linguistica, in quanto una **q** non può mai essere seguita da una con-

sonante. Nel dimostrativo **quei** si omette anche la **i** perché  = **qui**.

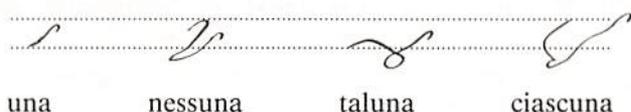
OMISSIONE DI CONSONANTE

In **un, uno, uni** e nelle parole aventi tali terminazioni, la **n** si omette.

Esempi:



Al femminile la **n** si deve indicare perché la sua omissione genererebbe ambiguità. Perciò:



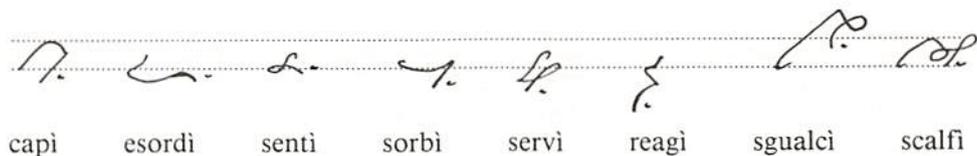
VOCALE I FINALE DI PAROLA

Nelle parole tronche e in quelle terminanti in **ii**, l'indicazione della **i** avviene nei modi seguenti:

1) Parole tronche:

a) se il segno precedente contiene la **i**, si pone un accento vicino a tale segno;

Esempi:



b) se il segno contenente la **i** è una **n** o una **m**, basterà indicare questi segni alfabeticamente;

Esempi:



c) negli altri casi la **i** si traccia normalmente;

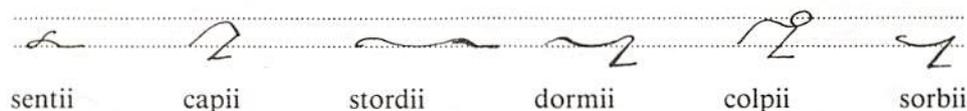
Esempi:



2) Parole terminanti in **ii**:

a) se il segno precedente contiene la **i**, basterà indicarne una sola alfabeticamente;

Esempi:



b) negli altri casi si tracciano le due **i** unite fra loro ad angolo ottuso; oppure si pone un taglietto sul segno della **i**.

72. Stenoscrivete:

- 1) Sicché, che cosa hai deciso di fare? - 2) Ho deciso di rispondere a tutti i quesiti di quel questionario. - 3) Nessuno ci disse che quel libro era suo. - 4) Quegli uomini e quelle donne hanno partecipato all'assemblea sindacale. - 5) Queste matite, quelle penne e quei quaderni sono miei. - 6) Non ho saputo granché di preciso da quella gente. - 7) Te l'ho detto affinché tu possa regolarti ed agire nel modo migliore. - 8) Questo è il quesito che dobbiamo risolvere entro questa settimana. - 9) Quei ragazzi e quelle ragazze questionarono per una quisquilia. - 10) Fu organizzata una questua a favore delle famiglie povere di questa parrocchia. - 11) Il maestro redargui l'allievo troppo irrequieto e finì col punirlo. - 12) Nella notte sentii dei rumori e capii che potevano essere i ladri.

73. Leggete e copiate:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

74. Stenoscrivete:

- 1) Nessuno di noi è eterno. - 2) Il questionario poneva delle domande di carattere tecnico. - 3) Questo fatto non costituisce reato. - 4) Qualcuno di voi dovrà occuparsi della questua. - 5) I quaderni che vedi qui sono di quei ragazzi. - 6) Riuscì a superare gli esami nel modo più brillante. - 7) Egli reagì molto bene a tutte le cure cui fu sottoposto. - 8) Nessuna richiesta fatta da quegli uomini è stata accolta. - 9) Il peso dell'uovo dello struzzo equivale a quello di circa due dozzine di uova di gallina. - 10) L'uomo preistorico si servì, per navigare, di tronchi d'albero. - 11) Nessuno di voi si è fatto vedere questa mattina. - 12) Restituii la somma che mi era stata prestata nei giorni scorsi. - 13) Nei capoluoghi di provincia, i servizi di polizia sono affidati al questore, posto a capo della questura.

OMISSIONE DI DESINENZE VERBALI

Per agevolare la velocità di stenoscrittura, si possono omettere alcune desinenze verbali tutte le volte che non viene compromessa l'esattezza di lettura.

Si consiglia particolarmente di omettere il gruppo finale **ono** nelle voci terminanti in *rono*.

Esempi:

andarono poterono spedirono mangiarono furono colpirono fuggirono

presentarono dormirono manifestarono udirono crearono ammirarono

ACCENTO TONICO

Ogni parola ha un suo accento che, nella nostra lingua, viene indicato soltanto quando cade sull'ultima vocale della parola; in tal caso la parola si dice tronca. Quando invece l'accento cade sulla penultima sillaba, sulla terz'ultima, sulla quart'ultima, le parole si definiscono rispettivamente piane, sdrucciole, bisdruciole.

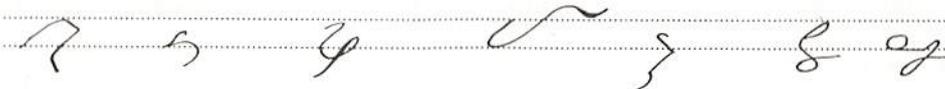
parole | *tronche*
| *piane*
| *sdrucciole*
| *bisdruciole*

es. città, così, affinché
molto, attento, velluto
limite, fenomeno
datemelo, andatevene

TRONCAMENTO DELLE PAROLE ALL'ACCENTO TONICO

Una regola molto pratica nel nostro sistema è quella del troncamento delle parole all'accento tonico. Tanti sono i casi in cui il troncamento è possibile; inizialmente però sarà bene limitarne l'uso per non compromettere la speditezza nella lettura.

Abbrevieremo perciò le parole piane di almeno tre sillabe, come ad esempio:


capàce settèmbre novèmbre purtròppo sapiènte fallito lignite

NOTA

Come si può notare, le parole si scrivono fino alla vocale tonica.

Si consiglia il troncamento specialmente quando l'accento cade sulla **u** perché la **u** finale di parola, nella nostra lingua, non può che essere accentata.

Esempi:

vellùto sapùto salùto distrùtto comùnque quantùnque aiùto

qualùnque statùto piaciùto acùto ottenùto bevùto avùto ricevùto

NOTA

Nelle parole *avuto* e *ricevuto* si omette la *v*.

Non è molto consigliabile invece troncare una parola alla vocale *i* quando questa vocale si considera compresa nel segno della consonante con la quale fa sillaba.

Esempi:

vestito agito sorbito capito udito scalfito cavillo sancito

e non:

Si può scrivere però tranquillamente:

fornito dormito unito accanito gremito granito

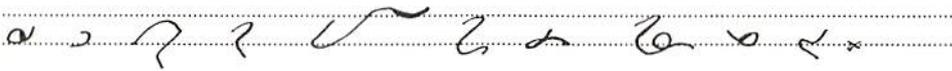
perché **n** ed **m** finali di parola si trasformano in uncini, quindi non si crea ambiguità.

Il troncamento all'accento tonico è possibile anche nelle parole piane di sole due sillabe, specialmente se si tratta di parole molto frequenti ed aventi almeno tre lettere nella prima sillaba.

Esempi:


grande troppo stretto breve gruppo strada squillo grido

Alcuni esempi su frasi:


Egli è capace ma purtroppo non rende molto agli esami.


Il vestito di velluto è stato acquistato a basso prezzo.


Ho ricevuto molte lettere ed ho avuto molte telefonate da amici.

Questionario _____

Come si abbreviano i possessivi?

Perché loro non si abbrevia?

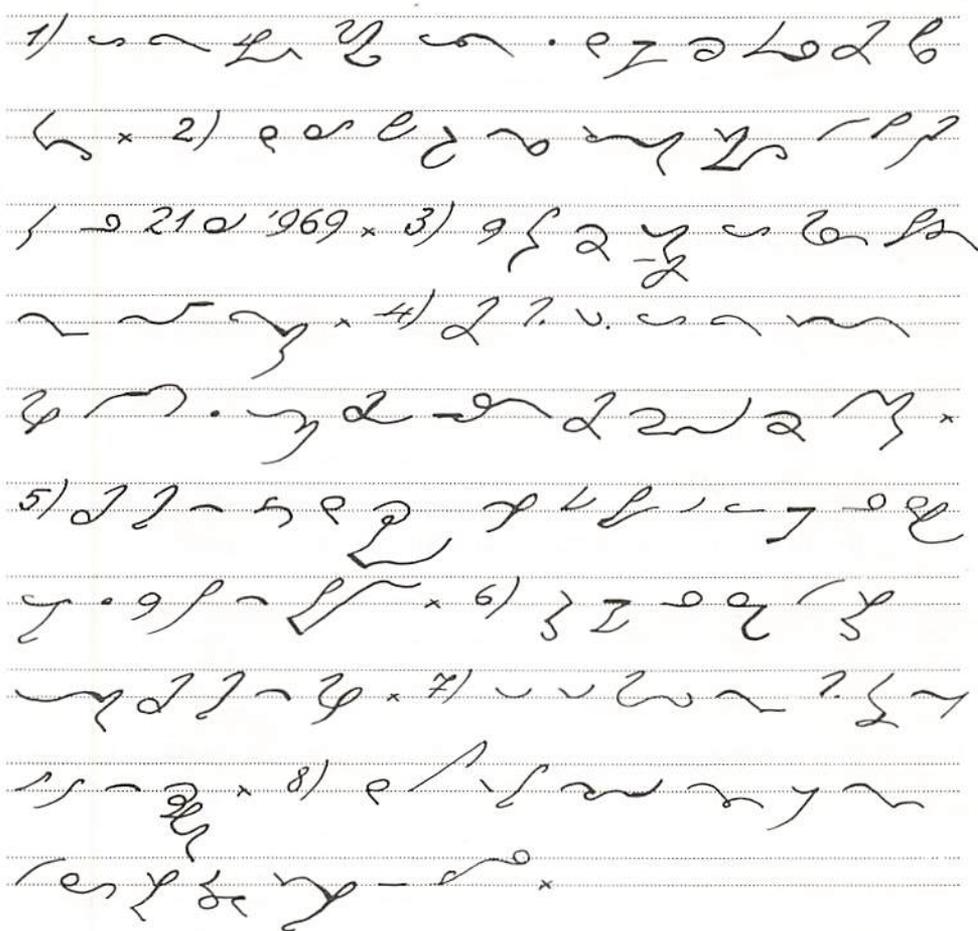
In che consiste la regola riguardante lo stile poetico?

Perché si omette la *e* media nei dimostrativi?

Quando si consiglia particolarmente di troncare una parola all'accento tonico?

ESERCIZI

75. Leggete e copiate:



76. Stenoscrite:

- 1) Abbiamo acquistato diversi libri per arricchire la nostra biblioteca. - 2) Il nostro rappresentante ci ha riferito che Voi siete disposti ad accettare le nostre proposte. - 3) I membri della Camera dei Deputati e quelli del Senato sono eletti dal popolo. - 4) Egli si è diplomato a luglio a pieni voti ed ha subito ottenuto un eccellente posto di lavoro presso una nota azienda cittadina. - 5) Rileggendo sempre tutto quello che si è stenoscritto, è facile ottenere presto

i risultàti desideràti. - 6) Per il rilascio degli ostaggi, i guerriglieri presentarono parecchie richieste, che però non furono tutte accettate. - 7) Il progetto presentato ieri ai soci è stato discusso ed approvato. - 8) Allo sciopero di protesta hanno partecipato anche molti allievi delle scuole cittadine. - 9) Ci vogliono cliniche specializzate per il ricovero dei drogati. - 10) Fra qualche giorno Vi spediremo i campioni richiesti al nostro viaggiatore.

77. Leggete e copiate:

1) - 6 2) 2 - 2
 3) 3 - 3 4) 4 - 4
 5) 5 - 5 6) 6 - 6
 7) 7 - 7 8) 8 - 8
 9) 9 - 9 10) 10 - 10
 11) 11 - 11 12) 12 - 12
 13) 13 - 13

78. Stenoscrivete:

1) Ho ricevuto la Vostra lettera e Vi ringrazio per la Vostra squisita cortesia. - 2) Nonostante lo sciopero dei mezzi di trasporto, essi poterono raggiungere il paese grazie all'autostop. - 3) Comunque vadano le cose, non mancherò di offrirVi il mio aiuto. - 4) Abbiamo ottenuto quanto avevamo chiesto. - 5) Lo stritto di Gibilterra separa l'Europa dall'Africa. - 6) Nel mese di novembre il nostro ricordo va ai defunti. - 7) L'Australia è grande ma è poco popolata. - 8) Il gruppo delle isole Lipari è di origine vulcanica. - 9) Ancora oggi certe zone dell'Africa risultano inesplorate. - 10) Ho avuto molte promesse ed ho ricevuto molti elogi ma finora non ho ottenuto niente. - 11) Una grande fabbrica torinese produce auto che vengono esportate ovunque nel mondo. - 12) La strada è ancora lunga per giungere al traguardo. - 13) Sulla via aperta da Cristoforo Colombo si avventurarono molti altri navigatori che ne ampliarono le scoperte.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

1.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)

The image shows a series of eight horizontal lines of handwriting. The handwriting is a shorthand system, likely Pitagora shorthand, used to transcribe the text from the previous block. The symbols are compact and efficient, designed for speed in dictation. The lines are evenly spaced and provide a guide for the vertical placement of the shorthand characters.

[Handwritten notes in cursive script on lined paper, including the number '28' at the bottom.]

4.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)

Egregio Avvocato, Le mando questa breve memoria dopo ripetute quanto / vane ricerche telefoniche presso il Suo Studio, le cui linee

sono risultate sempre occupate, spero non a causa di un / guasto. Comunque, desideravo comunicarLe che ho avuto modo, stamattina, di

parlare al Suo corrispondente di Bologna, Avv. Montagna, che fra / l'altro mi ha esposto la nuova ipotesi che Lei

suggerisce per chiudere la ben nota vicenda Rossi. Come ho / già fatto presente all'Avv. Montagna, questa nuova ipotesi mi

trova d'accordo. La autorizzo quindi a proporla al legale / dei Signori Rossi nei modi che Lei riterrà più opportuni,

facendo un'unica riserva, rappresentata dal fatto che se durante / la buona stagione potremo fare uso della sola porta carraia

per il carico e lo scarico delle merci, nel caso / di nevicate abbondanti non escludiamo di dover usare il piccolo

accesso sul retro del magazzino, che è servito da una / rampa assai meno ripida di quella della porta carraia. RinnovandoLe

l'augurio di buon lavoro, e attendendo Sue notizie, Le / porgo saluti cordiali.

(parole 173)

ABBREVIAZIONI PROPRIE DEL SISTEMA

Queste abbreviazioni sono state create appositamente per il sistema, per agevolare l'esecuzione degli stenogrammi.

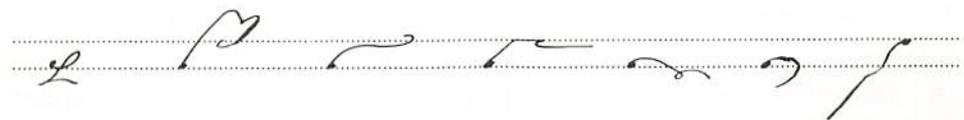
Comprendono le abbreviazioni di *per*, *con*, *in* e venti altre abbreviazioni, denominate desinenze, con tutte le loro derivazioni.

Abbreviazione di *per*

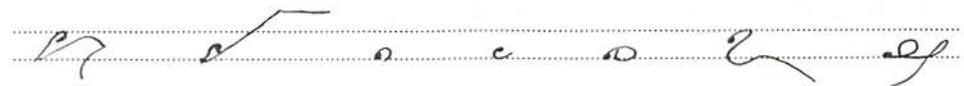
Abbiamo già detto che il segno alfabetico della *r*, isolato, indica la preposizione *per*.

Ora aggiungiamo che questa abbreviazione si estende a tutte le parole che cominciano con la *sillaba per*.

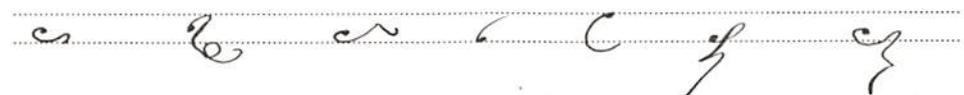
Esempi:



perferro pergamena percorso perquisire pertanto perdere percepire



perspicace perseguire perno perso perla pernottare periferico



persona permaloso persuaso perché perciò pervenire personaggio

Si consiglia di tracciare sempre il segno di *per* nel punto in cui comincerebbe il segno seguente se fosse iniziale di parola.

Per che precede *p*, *b* si traccia a sinistra di questi segni.

Esempi:



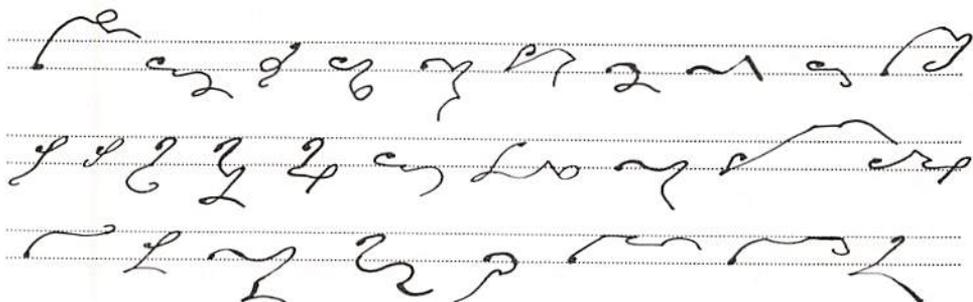
perplesso

perpetrare

perpetuo

perbene

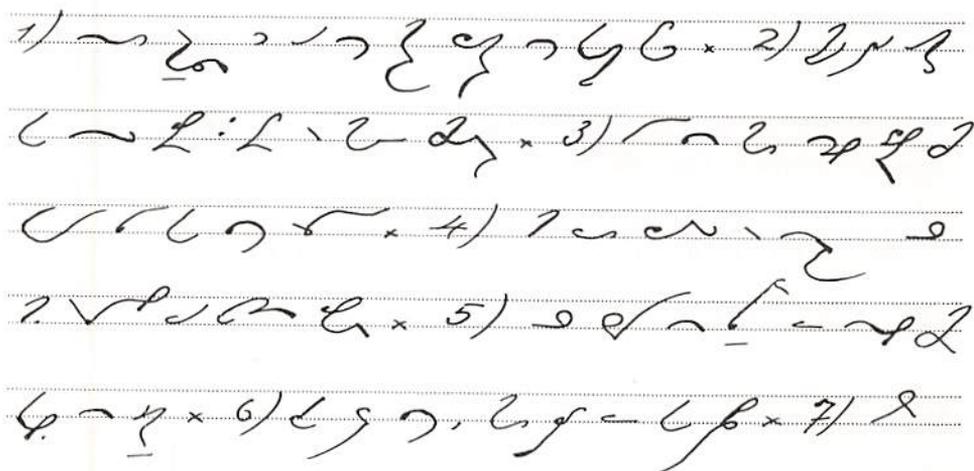
79. Leggete e copiate:

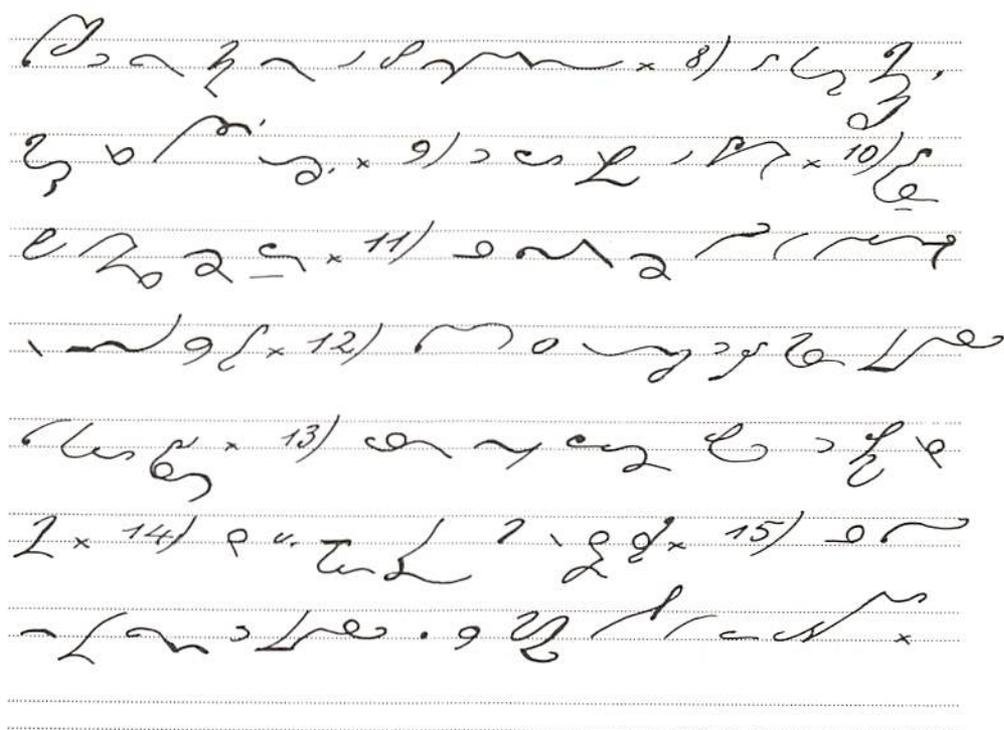


80. Stenoscrivete:

perborato perturbare permeare pertugio personaggio perlaceo permanere perlustrare permaloso perpetuare perquisire persecutore permesso pertanto pertosse perlinato pervadere pervinca perditempo percussore persino perfidia perforare percepirete perdurando perdendolo percorrere permanendo permettetemi perbacco

81. Leggete e copiate:





82. Stenoscrivete:

- 1) Il persistere del brutto tempo non ci permise di fare lunghe passeggiate.
- 2) Una persona perbene è sempre stimata da tutti. - 3) L'avvocato fu pertinace nel perorare la causa del suo cliente. - 4) Perpetua era il nome della donna di servizio di Don Abbondio. - 5) Sembrava un perfetto padre di famiglia, però ha perduto tutto il suo denaro al gioco. - 6) Vi faremo pervenire, quanto prima, il nostro nuovo catalogo. - 7) Si rimane perplessi di fronte a certe notizie. - 8) Il Papa ha perdonato colui che attentò alla sua vita. - 9) Nell'epoca classica si scriveva su papiro e su pergamena. - 10) Ci permettiamo di segnalarvi i nostri ganci a perno, che assicurano una presa perfetta su tutte le pareti non metalliche. - 11) Sebbene corressi a perdifiato, non riuscii a raggiungere l'auto-bus, e pertanto dovetti rientrare a piedi. - 12) È una grande sventura perdere i genitori. - 13) Le guerre persiane si protrassero dal 498 al 448 a.C. - 14) Non cercare di persuaderlo: è tempo perso. - 15) Giovan Battista Pergolesi nacque a Jesi, nelle Marche.

Abbreviazione di *con*

Con (preposizione) = 

È un segno avente la forma di un quarto di cerchio discendente.

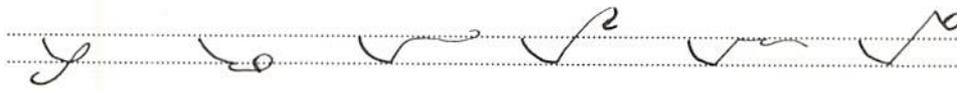


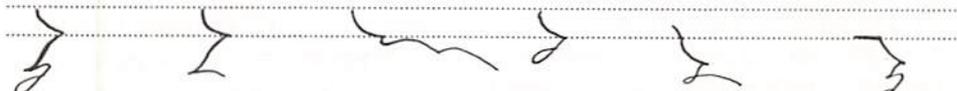
Questa abbreviazione si applica nei seguenti casi:

- 1) quando è sillaba iniziale o media di parola;
- 2) in fine di parola;
- 3) nelle voci verbali di *conoscere*, nella parola *economia* e nei loro derivati.

1) Sillaba iniziale o media di parola

Esempi:


conferma consiglio concorso congresso conquista conguaglio


congegno concetto constatare conscio acconsentire riconsegna

Nelle combinazioni *cont* =  e *cond* =  si può eliminare l'angolo

che si forma unendo *con* al segno seguente, così:  e ciò per il principio della incompatibilità di errata lettura (l'incurvatura alla base non può leggersi o perché il segno di *con* non può essere mai seguito da vocali).

Esempi:


conto condurre contesto condono contento condire

Con l'eliminazione dell'angolo, aumenta la velocità.

Il segno di **con** si usa anche nelle combinazioni:

comp =  *comb* = 

e ciò per il principio della incompatibilità linguistica.

Esempi:

    
compatto combaciare accompagnare combriccola competente

La *s* che precede **con** si fonde così:

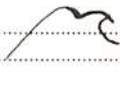
scon = 

Esempi:

    
sconto sconfinare discontinuo visconte sconsigliare

2) In fine di parola

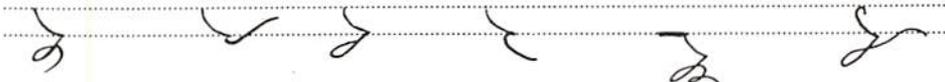
Esempi:

      
balcone piccone agiscono diacono capiscono gradiscono riccone

     
abbelliscono gioiscono bancone fioriscono escono flacone

3) Nelle voci verbali di *conoscere*, nella parola *economia* e nei loro derivati

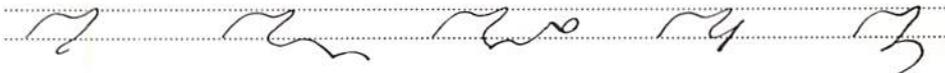
Esempi:


con \emptyset scere con \emptyset sco con \emptyset sce con \emptyset scono ricon \emptyset scente scon \emptyset sciuto


econ \emptyset mia econ \emptyset mo econ \emptyset mizzare econ \emptyset mico econ \emptyset mista econ \emptyset mato

Quando la **n** è doppia, il segno di **con** non si applica perché nelle doppie si elimina sempre la prima consonante.

Esempi:

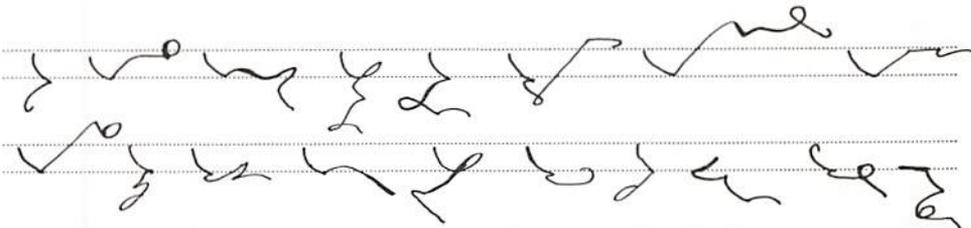

connesso connotato connaturale connubio connettere

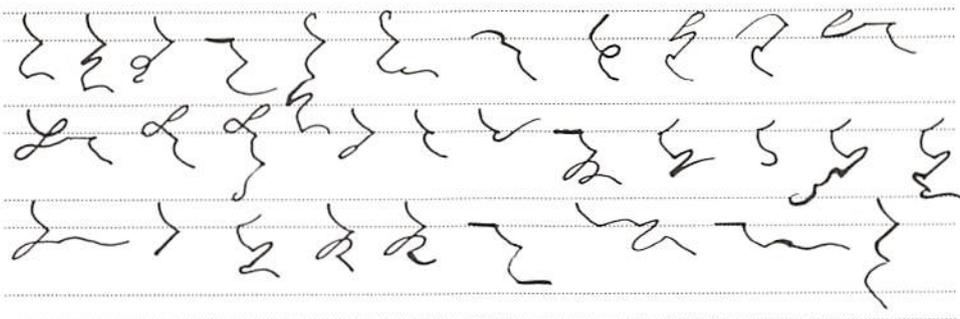
NOTA

La parola **cono** =  perché **con** non è sillaba.

ESERCIZI

83. Leggete e copiate:

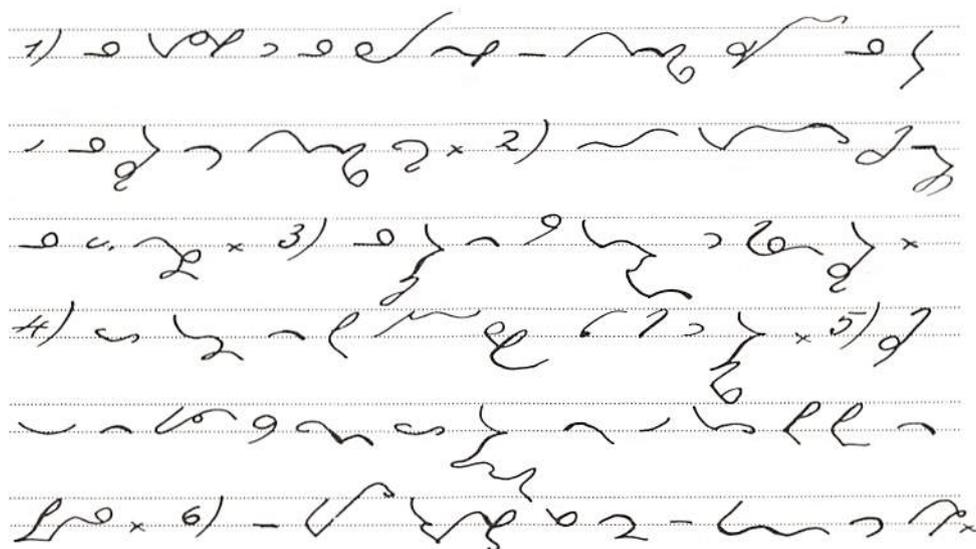


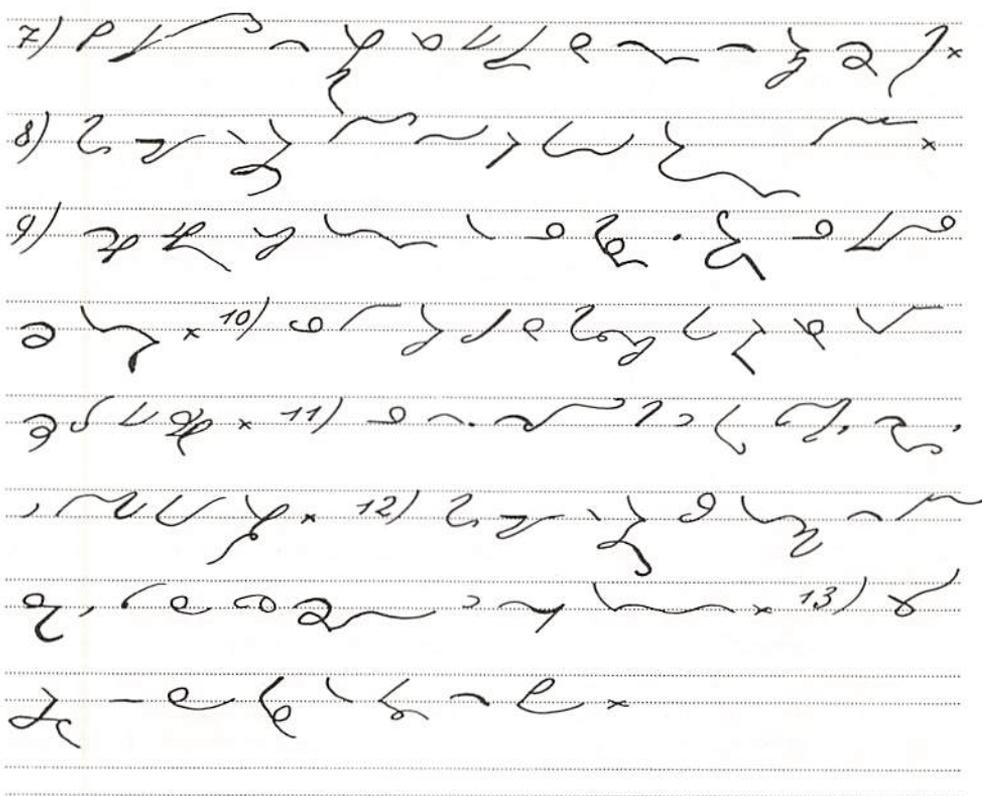


84. Stenoscrivete:

concetto concluso condannare confluire congiunto consolare congresso conquistato conseguire contadino convocato consulta riscontro sconforto ricondurre compito combattere comprime scomparire bancone riccone balconcino conoscemmo conoscevo conobbero riconoscerete economizzerete conoscerà economato congressuale scombinato conferire contaminare conoscevamo economizzo circondare progrediscono consumatore conducono condiscono abbelliscono piccone controllore conseguente consonante contorno accompagnare conducente

85. Leggete e copiate:





86. *Stenoscrivete:*

- 1) Studiosi molto competenti sono convenuti al congresso, che si conclude oggi. - 2) I consigli comunali sono composti da un numero di consiglieri che varia a seconda degli abitanti residenti nel comune. - 3) La carne e il pesce congelati si conservano a lungo. - 4) Per consolidare il tuo patrimonio, ti conviene chiedere consiglio a un consulente economico esperto. - 5) I genitori gioiscono quando i figli progrediscono negli studi. - 6) Anche se non ti conosce bene, ha un pessimo concetto di te. - 7) I contadini conducono una vita disagiata. - 8) Acquisteremo la merce solo se ci concederete uno sconto consistente. - 9) Molti complessi musicali si esibiscono nelle sale da ballo. - 10) L'azienda è contraria a concedere nuove migliorie contrattuali, perciò il contrasto con i sindacati diverrà sempre più aspro. - 11) Il suo contegno serio e composto gli ha conquistato la stima dei colleghi. - 12) Le perdite sui crediti devono essere ammortizzate e gravano pertanto sul conto economico. - 13) Il diamante è il più duro fra tutti i corpi conosciuti. - 14) Per il suo compleanno gli ho regalato un flacone di profumo. - 15) Si scontrano e si riconciliano nel giro di cinque minuti; se non finiscono al manicomio, ci manca poco.

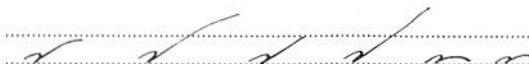
Abbreviazione di *in*

In (preposizione) =  (corrisponde al segno della *s* capovolta).

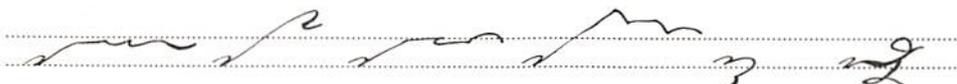
Questa abbreviazione si applica quando **in** è sillaba iniziale di parola seguita da:


c(h) g(h) qu gu t d

dando luogo alle seguenti combinazioni:


inc(h) ing(h) inqu ingu int ind

Esempi:


inchiostro ingresso inquisito inguaiato interesse indulgente


inchiesta inguantare ingrediente inquinare intorno indole

Eccezione: **ininterrotto** 

Il segno di **in** si usa anche nella indicazione dei sostantivi derivati dai numeri.

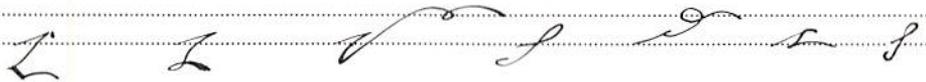
Esempi: 
quindicina ventina trentina cinquantina

Quando **in** è sillaba iniziale di parola seguita da altri segni, essa si rappresenta così:

in =  (segno di **i** leggermente ascendente)

Esempi:


incidere ingente infinito invece insieme inzuppare inscenare


insperato incendio ingigantire inferno insulto insetto infine

Il segno di **in** ascendente si usa anche dinanzi a *con*.

Esempi:


incontro inconveniente inconsueto inconsistente

Il segno di **in** ascendente si usa anche nelle combinazioni:

imp =  e *imb* = 

e ciò per il principio della incompatibilità linguistica.

Esempi:

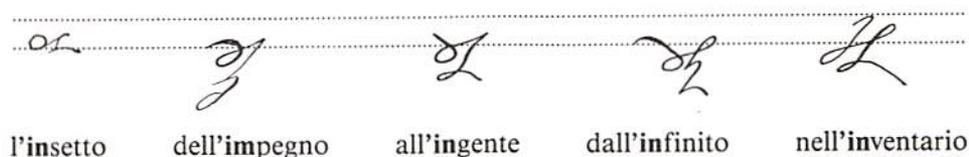

impellente imbuto impresa imbroglio impronta imbrattare imparare


imbrunire impero imbarcare imposto imbucare impeto imballaggio

In preceduta da apostrofo

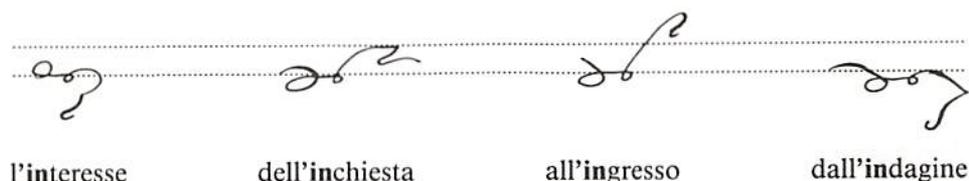
Nelle parole apostrofate, solo  conserva il suo segno perché è facilmente unibile con gli altri segni.

Esempi:



Negli altri casi, invece, la regola di **in** non si applica perché la sua applicazione darebbe luogo a tracciati più lenti.

Esempi:



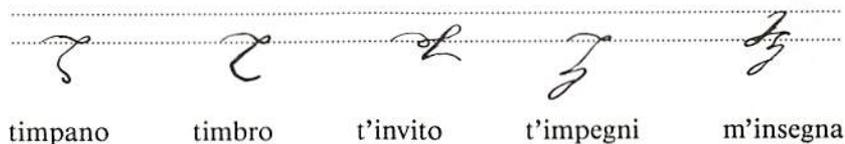
È facoltativo usare il segno di **in** ascendente anche in mezzo di parola purché **in** faccia parte della prima sillaba.

Esempi:



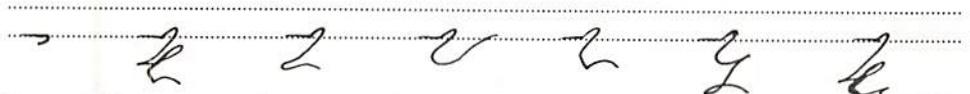
Il segno di **in** ascendente, invece, non si usa quando la **i** è contenuta nel segno della consonante precedente.

Esempi:



Quando la **n** è doppia, il segno di **in** non si applica perché nelle doppie si elimina sempre la prima consonante.

Esempi:


inno innevato innesto innocuo innato innocente innervosire

Questionario

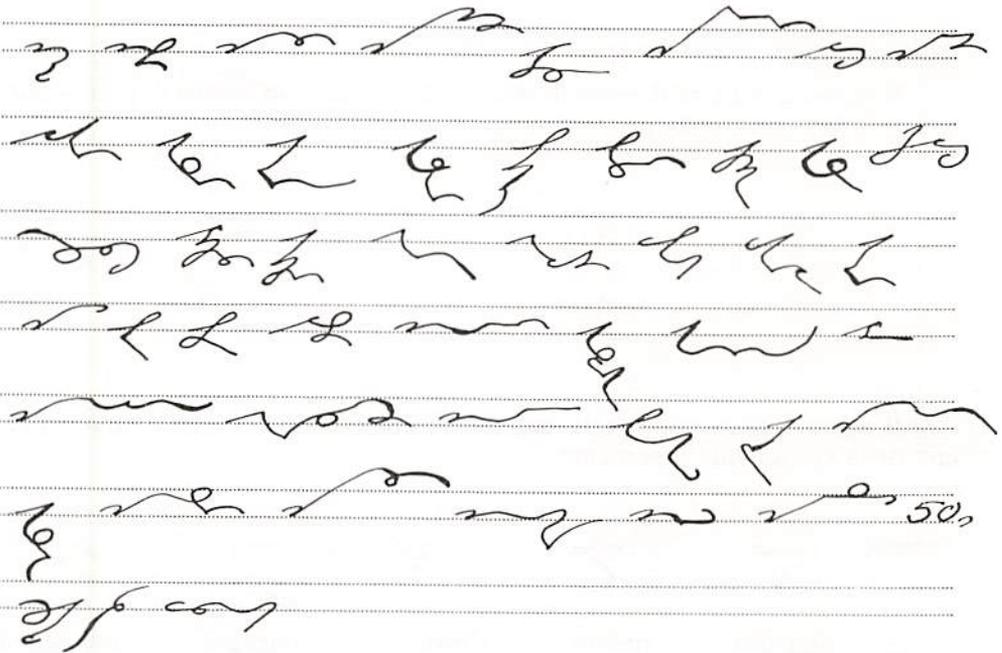
Qual è la forma del segno di *con* ?

Perché il segno di *con* si usa anche per indicare la sillaba *com* ?

Perché il segno di *in* a forma di uncino non si usa nelle parole apostrofate?

ESERCIZI

87. Leggete e copiate:



88. Stenoscrivete:

inquinato ingiungere inceneritore impianto imballato imbuto insorge-
re infierire insinuare inventare inquisire inchiesta ingresso impregna-
to impopolare imbrogliare dell'inganno all'insaputa indulgente incas-
so incriminare ingigantire infantile infingardaggine impresa ventina in-
seguitore intrepido incertezza inconscio inconveniente incombere inconsi-
stente incompreso incompetente imbacuccare imperfetto impiccio im-
bottigliare infilzare simboleggiare incolto ingannare inquadatura all'ini-
zio cintura cingolo fingere l'India

89. Leggete e copiate:

1) ~~~~~ 500 ~~~~~ 2) ~~~~~
3) ~~~~~
4) ~~~~~
5) ~~~~~
6) ~~~~~
7) ~~~~~
8) ~~~~~
9) ~~~~~
10) ~~~~~
11) ~~~~~

90. *Stenoscrivete:*

1) Il conto economico mette a confronto i costi e i ricavi di un'impresa durante un esercizio. - 2) Esistono infinite specie di insetti. - 3) Ormai si preferisce invitare gli amici al ristorante invece che a casa propria. - 4) Le persone troppo insistenti finiscono col risultare indiscrete. - 5) Le impronte lasciate dai lupi sulla neve inducono gli abitanti dei paesi di montagna a non uscire di sera. - 6) Dato l'estremo interesse dell'incontro, vi invito a parteciparvi. - 7) Durante l'Impero Romano i cristiani furono perseguitati. - 8) In chimica, metalli, metalloidi, gas, ecc. sono rappresentati con simboli. - 9) I concerti sinfonici interessano anche molti giovani. - 10) Molto spesso si vedono muri imbrattati con scritte ingiuriose. - 11) Una insegna luminosa può dare a un negozio un aspetto più moderno e invitante. - 12) Hai mangiato una ventina di albicocche? Ecco perché sei indisposto. - 13) Desideriamo ringraziarLa per la cortesia che Lei ha voluto riservare al ns. incaricato nell'incontro del 9 u.s.

ESERCIZI DI RIEPILOGO

91. *Leggete e copiate:*

1) *Il conto economico mette a confronto i costi e i ricavi di un'impresa durante un esercizio.*

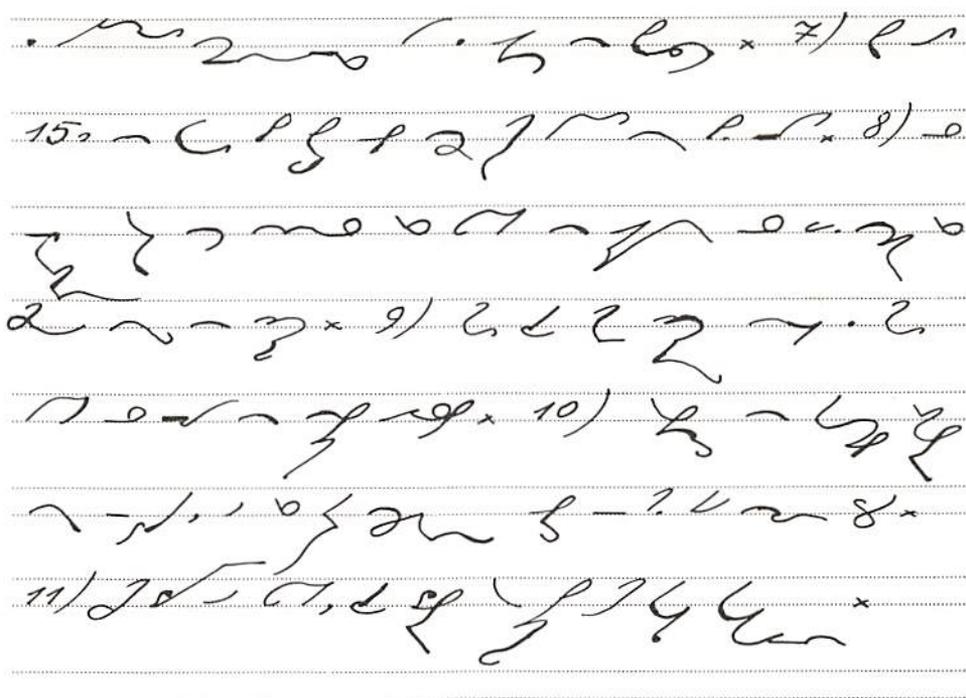
2) *Esistono infinite specie di insetti.*

3) *Ormai si preferisce invitare gli amici al ristorante invece che a casa propria.*

4) *Le persone troppo insistenti finiscono col risultare indiscrete.*

5) *Le impronte lasciate dai lupi sulla neve inducono gli abitanti dei paesi di montagna a non uscire di sera.*

6) *Dato l'estremo interesse dell'incontro, vi invito a parteciparvi.*



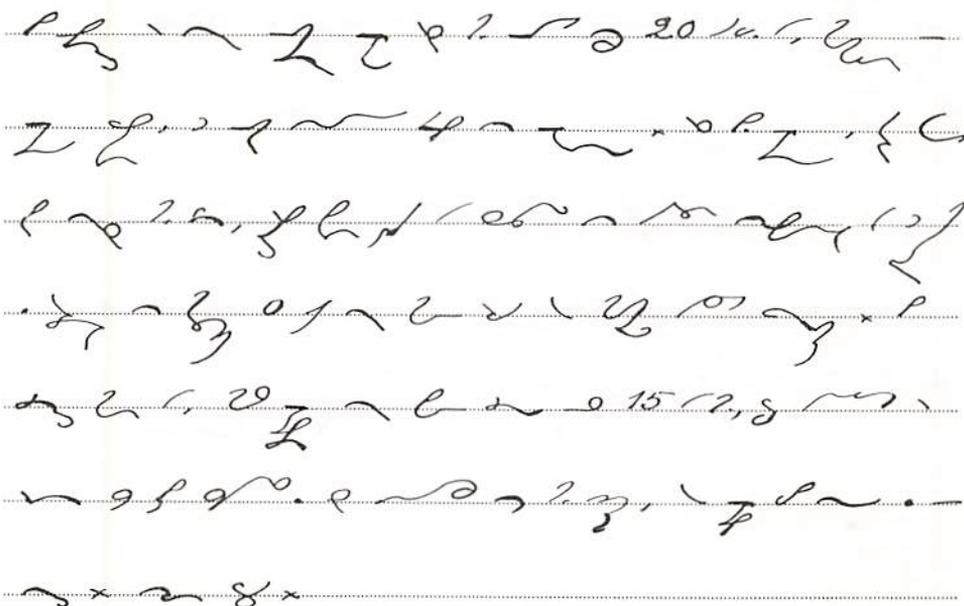
92. Stenoscrivete:

- 1) Le persone permalose si sentono ferite anche da parole del tutto innocenti.
- 2) L'ingegnere ha investito una ingente somma di denaro in borsa.
- 3) A quanto pare, il Presidente del Consiglio non intende dare corso ad un nuovo rimpasto ministeriale.
- 4) I territori che costituivano il vasto impero coloniale inglese sono oggi divenuti quasi tutti stati indipendenti.
- 5) Investire tanto denaro in una impresa così poco sicura è certo molto imprudente.
- 6) L'uso del personal computer si sta ormai diffondendo anche nella gestione familiare.
- 7) Nei tempi preistorici le conchiglie furono spesso adoperate come gioielli.
- 8) La regione pianeggiante che si stende attorno a Palermo è chiamata Conca d'Oro.
- 9) È noto che i problemi connessi con la compravendita di un'azienda sono numerosi e complessi.
- 10) Non posso pagare tutto in contanti, ma lascio un consistente acconto.
- 11) Il compito di computisteria era molto complesso.
- 12) Col compasso si eseguono cerchi perfetti.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

5.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)



6.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)

In risposta alla Vostra raccomandata del 5 corrente, confermiamo che / la Vostra richiesta sarà oggetto di attento esame da parte

del nostro comitato tecnico, che si riunirà entro la fine / del corrente mese. Nel frattempo Vi preghiamo di inviarci al

più presto una nuova richiesta di contributo nella quale dovranno / essere precisati, in ogni dettaglio, i tipi di apparecchi che

intendete installare e il loro costo unitario; tale richiesta dovrà / essere redatta secondo le norme di legge e dovrà essere

vistata dall'Ispettorato competente. Restiamo pertanto in attesa di ricevere / quanto sopra, e, per intanto, Vi porgiamo distinti saluti.

(parole 99)

7.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)

Il nostro Economista ci ha trasmesso l'elenco aggiornato delle fatture che dovevano essere saldate entro la fine del corrente anno. In base ai dati in nostro possesso risulta che, a parte le fatture della Ditta Verdelli che saranno oggetto di ulteriori e accurati controlli, in detto elenco non sono state inserite quelle della Ditta Martinelli di Milano il cui importo totale ammonta a L. 3.000.000. Si tratta certo di un errore, per cui Vi invitiamo ad effettuare un controllo di tutte le schede e delle fatture ancora sospese e a comunicarci al più presto i risultati di tali ricerche.

8.

(registrata alla velocità di 30 parole al minuto)

Il nostro Economista ci ha trasmesso l'elenco aggiornato delle fatture che dovevano essere saldate entro la fine del corrente

anno. In base ai dati in nostro possesso risulta che, a parte le fatture della Ditta Verdelli che saranno oggetto

di ulteriori e accurati controlli, in detto elenco non sono state inserite quelle della Ditta Martinelli di Milano il cui

importo totale ammonta a L. 3.000.000. Si tratta certo di un errore, per cui Vi invitiamo ad effettuare un controllo

di tutte le schede e delle fatture ancora sospese e a comunicarci al più presto i risultati di tali ricerche.

RingraziandoVi, Vi porgiamo distinti saluti.

(parole 105)

DESINENZE SEMPLICI

Alcuni gruppi sillabici molto frequenti nella nostra lingua vengono abbreviati. Essi sono rappresentati con un segno, per lo più alfabetico, posto in alto, a destra, vicino allo stenogramma principale, che dovrà essere tracciato sempre al di sopra della base di scrittura. Queste abbreviazioni si definiscono genericamente *desinenze* ma, per motivi pratici, esse vengono impiegate anche quando i gruppi cui si riferiscono non costituiscono desinenza vera e propria.

1) Si indicano con i segni delle vocali:

- A = tà, ità, ietà
E = ment
I = issim, ism, esim
O = sion, zion
U = tudin, titudin

Le vocali che precedono i segni staccati si eliminano se non si genera ambiguità; sarà tuttavia consigliabile indicarle quando lo stenogramma principale è costituito da un'unica sillaba e quando la sillaba che precede la desinenza è costituita da sole vocali.

DESINENZA TÀ, ITÀ, IETÀ =

Esempi:

| | | | | | | | |
|------------|-----------|----------|---------|-----------|------------|-------------|----------|
| | | | | | | | |
| età | metà | carità | varietà | pietà | maestà | assiduità | velleità |
| | | | | | | | |
| povertà | caparbità | iniquità | sazietà | serietà | continuità | gracilità | |
| | | | | | | | |
| gradualità | duttilità | beltà | bontà | absurdità | velocità | qualità | |
| | | | | | | | |
| quantità | civiltà | serenità | eredità | attualità | facoltà | religiosità | |

ESERCIZI

93. Leggete e copiate:

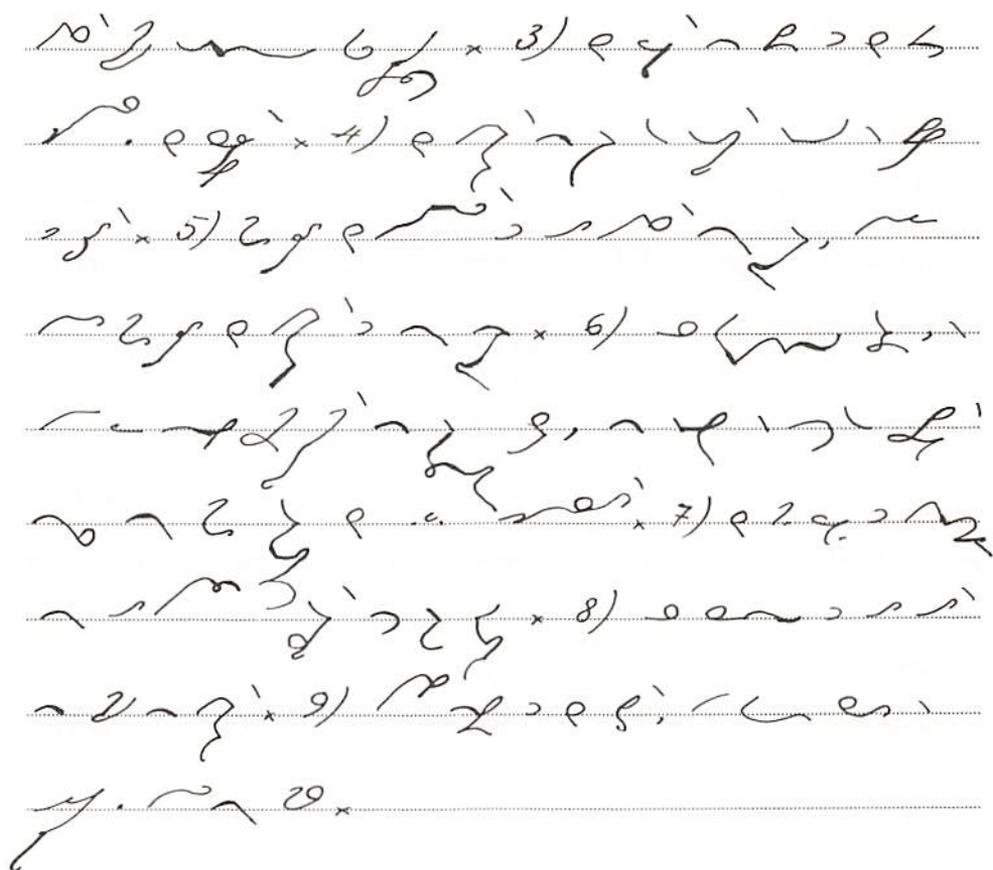
di un'animazione
di un'animazione
di un'animazione
di un'animazione
di un'animazione

94. Stenoscrivete:

città novità severità fiscalità idoneità comodità parzialità rapidità concavità ordinarietà brevità penalità fatalità infelicità prosperità comunità reciprocità ereditarietà estraneità bontà siccità disparità volgarità curiosità solidarietà fragilità senilità cecità finalità precarietà omogeneità facoltà socialità spontaneità solennità signorilità realtà moralità generalità castità bonarietà agilità opacità lucidità pietà modernità litigiosità ambiguità tossicità

95. Leggete e copiate:

di un'animazione
di un'animazione
di un'animazione



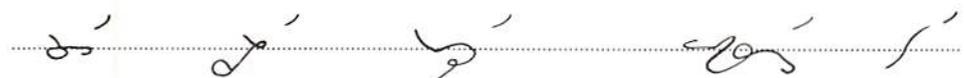
96. Stenoscrivete:

1) Nelle profondità marine regna una oscurità quasi totale. - 2) Solo la sua caparbità gli permise di superare quella serie di avversità. - 3) L'umanità e la solidarietà sono qualità sempre più rare e preziose. - 4) In conformità a quanto preannunciatoVi, confermiamo l'avvenuto invio del nostro campionario delle novità per la prossima stagione. - 5) Lo studio dei fenomeni occulti può compromettere la serenità dello spirito. - 6) Nelle avversità, più che nella prosperità, vengono messe alla prova la sincerità e la fedeltà degli amici. - 7) Tutte le razze hanno pari dignità, quale ne sia il colore. - 8) L'umidità è causa di molti malanni. - 9) La capacità dello stomaco è maggiore negli uomini che nelle donne. - 10) Le spugne si trovano attaccate al fondo marino ad una profondità di una quindicina di metri. - 11) Ho aderito alle sue richieste non per viltà, ma per amore del quieto vivere. - 12) Chi non prova pietà tradisce la sua dignità di uomo.

DESINENZA MENT = '.....

Esempi:


momento monamento fedelmente aumento avviamento adattamento

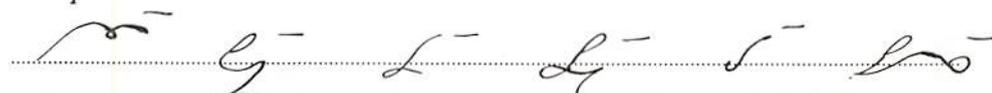

allineamento ampliamento contemporaneamente simultaneamente cemento

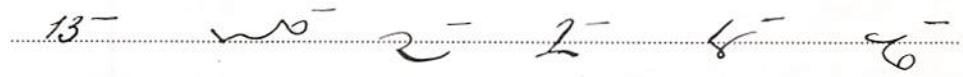

perfettamente insegnamento strumento alimento fermento dolcemente


prolungamento incremento insabbiamento cautamente seriamente

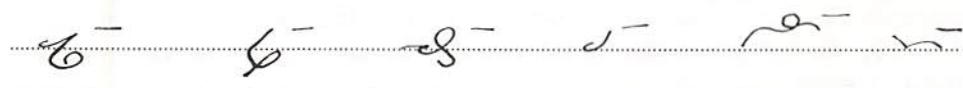
DESINENZA ISSIM, ISM, ESIM = -.....

Esempi:


grandissimo fonetismo centesimo velocissimo cinismo feudalesimo


tredicesimo attualissimo terrorismo medesimo bianchissimo socialismo


fortissimo millesimo buddismo bellissimo cresima

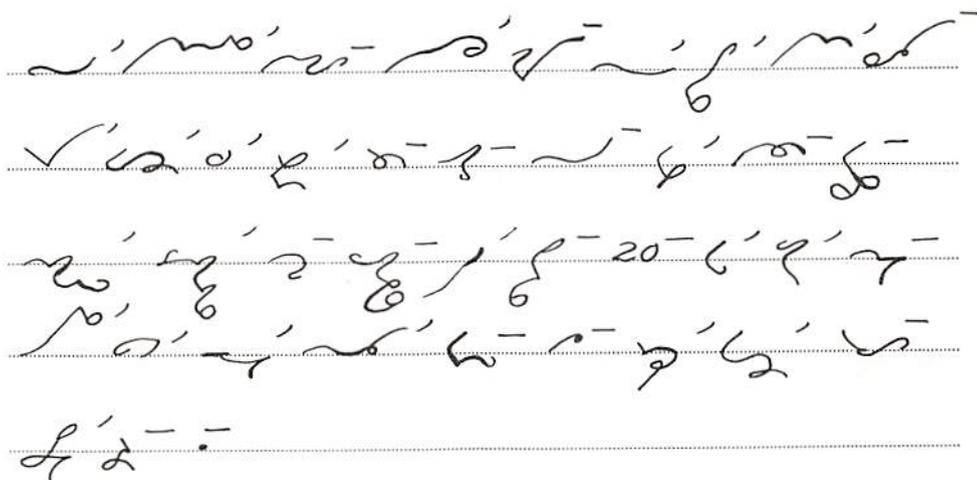

simbolismo bravissimo islamismo ennesimo coltissimo atfismo

NOTA

Teoricamente si potrebbe far distinzione fra *issim* ed *ism*, *esim* allungando la *i* per queste ultime, ma in pratica tale distinzione non si fa.

ESERCIZI

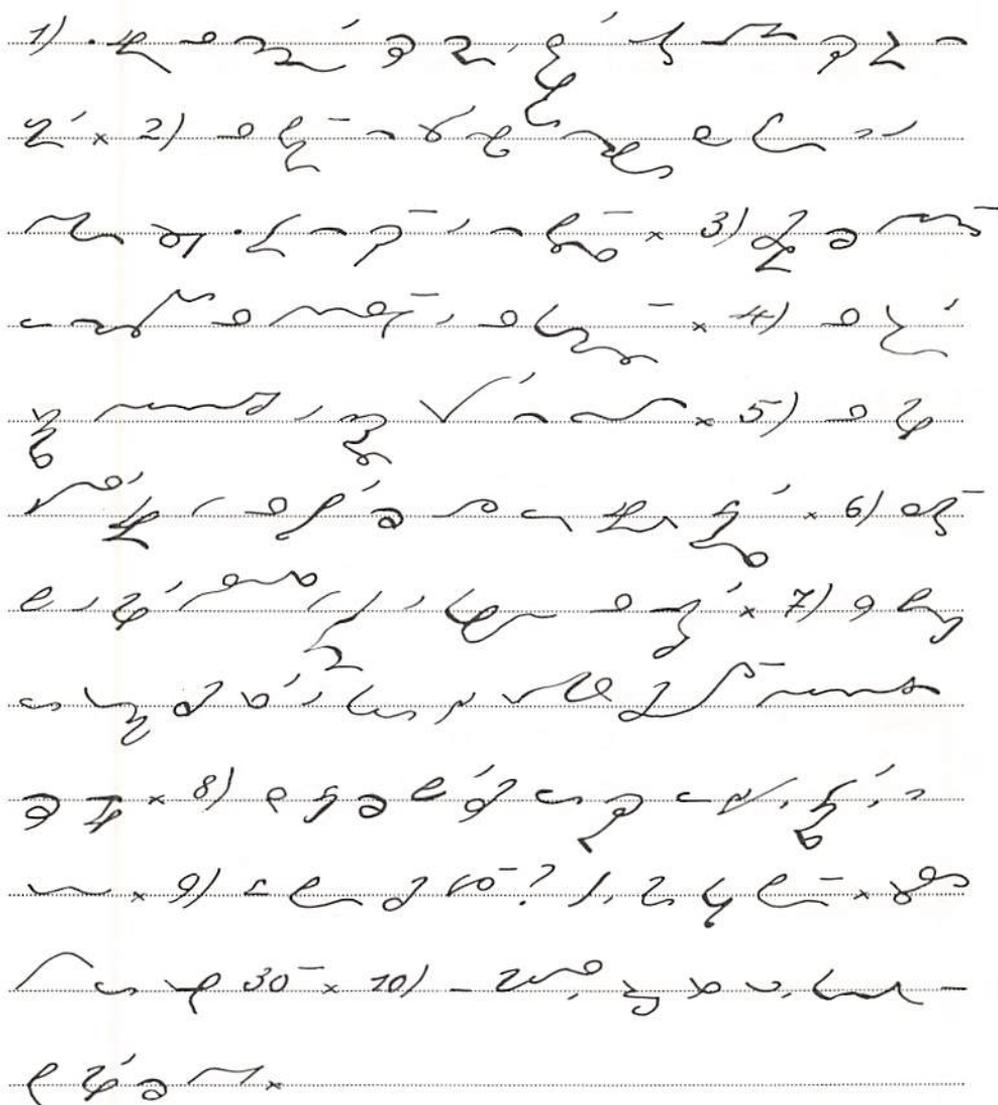
97. Leggete e copiate:



98. Stenoscrivete:

trattenimento banditismo affioramento tecnicismo smaniosamente feuda-
lesimo feticismo reclutamento tristissimo avvenimento lassismo cortissi-
mo quattordicesimo evidentemente trimestralmente nazismo sollevamen-
to somigliantissimo allontanamento culturismo intelligentemente si-
sma validissimo agilmente ciclismo caramente prisma malamente la-
mento privatamente giornalismo coltissimo bastimento ottimismo fru-
mento pessimismo risolutamente motociclismo indumento patriotti-
simo equamente

99. Leggete e copiate:



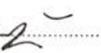
100. Stenoscrivete:

- 1) Il numero degli appartamenti sfitti è in aumento in molte grandi città. - 2) L'assolutismo di Luigi quattordicesimo nocque moltissimo alla aristocrazia francese. - 3) L'attuale decremento delle vendite è legato al comportamento anomalo del mercato. - 4) In certe località, i sismi sono spessissimo segni premonitori di fenomeni di vulcanesimo. - 5) In tempo di guerra, l'oscuramento delle città serviva per ridurre il pericolo dei bombardamenti. - 6) Nel tredicesimo

secolo l'eroismo di pochi Comuni prevalse sulle agguerritissime truppe di Federico Barbarossa. - 7) L'esaurimento nervoso non comporta solamente abbattimento psicologico, ma anche, molto spesso, indebolimento e deperimento fisico. - 8) Il carisma di quell'uomo è dovuto alla sua fortissima personalità. - 9) Solitamente l'espletamento di queste formalità non richiede molto tempo. - 10) Che non ci sentissimo di punirlo ancora per la medesima colpa era fuori dubbio, ma che finissimo addirittura per chiedergli scusa... no, questo è davvero troppo.

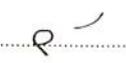
DESINENZA SION, ZION =

Esempi:

     
 pensione istruzione pressione realizzazione coesione aviazione
     
 intelligenza allusione creazione adesione porzione sessione sezione
     
 incisione invenzione passione uccisione limitazione ascensione
     
 cessione cessazione stazione localizzazione scissione prestazione

DESINENZA TUDIN, TITUDIN =

Esempi:

     
 abitudine latitudine longitudine attitudine altitudine similitudine
     
 consuetudine inettitudine ingrattitudine beatitudine rettitudine
    
 solitudine moltitudine vicissitudine gratitudine

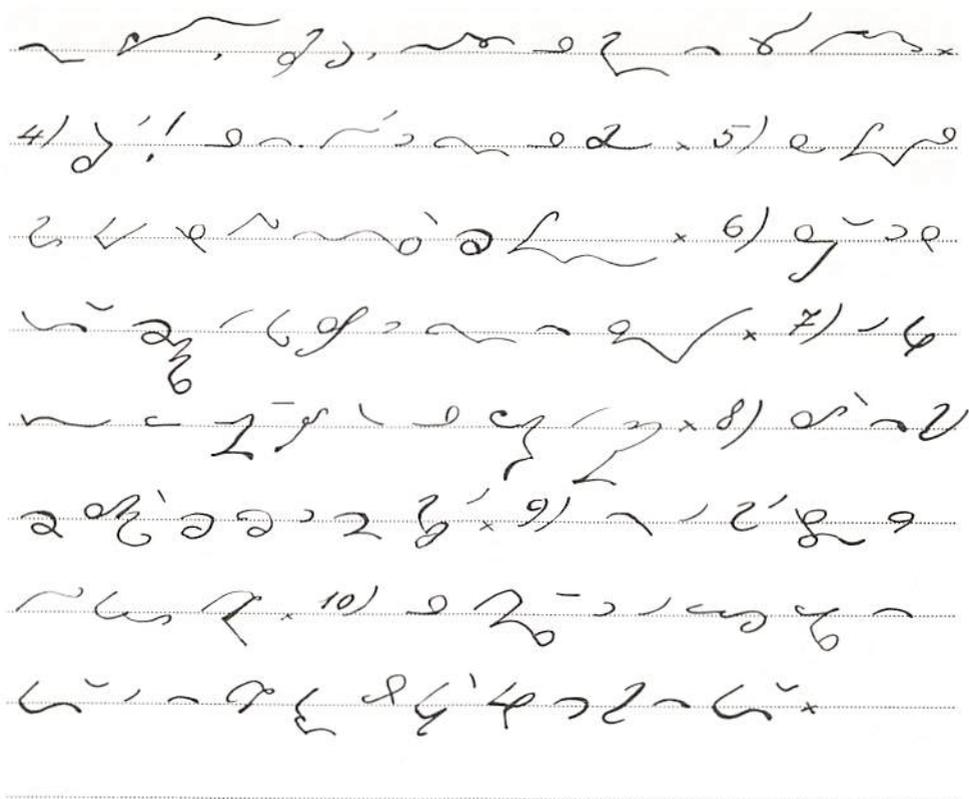
104. Stenoscrivete:

1) La commissione interna ha preso ferma posizione contro l'ipotesi di un ulteriore aumento delle ore di cassa integrazione. - 2) Anche le piccole azioni, se divengono una moltitudine, possono produrre effetti dirimpenti. - 3) Dopo breve discussione, la mozione fu approvata all'unanimità. - 4) L'Asia si estende per circa 90 gradi di latitudine e 143 gradi di longitudine. - 5) La consuetudine con il mare favorì, nei Greci, l'abitudine al commercio. - 6) In fisica, il terzo principio della dinamica è noto come principio di azione e reazione. - 7) Solone, legislatore ateniese, era celebre per la sua rettitudine. - 8) La coesione è l'attrazione che si esercita tra le molecole di uno stesso corpo. - 9) Non mostra alcuna attitudine allo studio: la sua è vera inettitudine. - 10) Società elaborazione dati ricerca terminalisti cui affidare incarichi di facile esecuzione, da svolgere presso il loro domicilio. Si offre retribuzione stimolante e dotazione di un personal. - 11) La commissione bancaria sul massimo scoperto si aggira, in genere, su un ottavo di punto.

ESERCIZI DI RIEPILOGO

105. Leggete e copiate:

1) La commissione interna ha preso ferma posizione contro l'ipotesi di un ulteriore aumento delle ore di cassa integrazione. - 2) Anche le piccole azioni, se divengono una moltitudine, possono produrre effetti dirimpenti. - 3) Dopo breve discussione, la mozione fu approvata all'unanimità. - 4) L'Asia si estende per circa 90 gradi di latitudine e 143 gradi di longitudine. - 5) La consuetudine con il mare favorì, nei Greci, l'abitudine al commercio. - 6) In fisica, il terzo principio della dinamica è noto come principio di azione e reazione. - 7) Solone, legislatore ateniese, era celebre per la sua rettitudine. - 8) La coesione è l'attrazione che si esercita tra le molecole di uno stesso corpo. - 9) Non mostra alcuna attitudine allo studio: la sua è vera inettitudine. - 10) Società elaborazione dati ricerca terminalisti cui affidare incarichi di facile esecuzione, da svolgere presso il loro domicilio. Si offre retribuzione stimolante e dotazione di un personal. - 11) La commissione bancaria sul massimo scoperto si aggira, in genere, su un ottavo di punto.

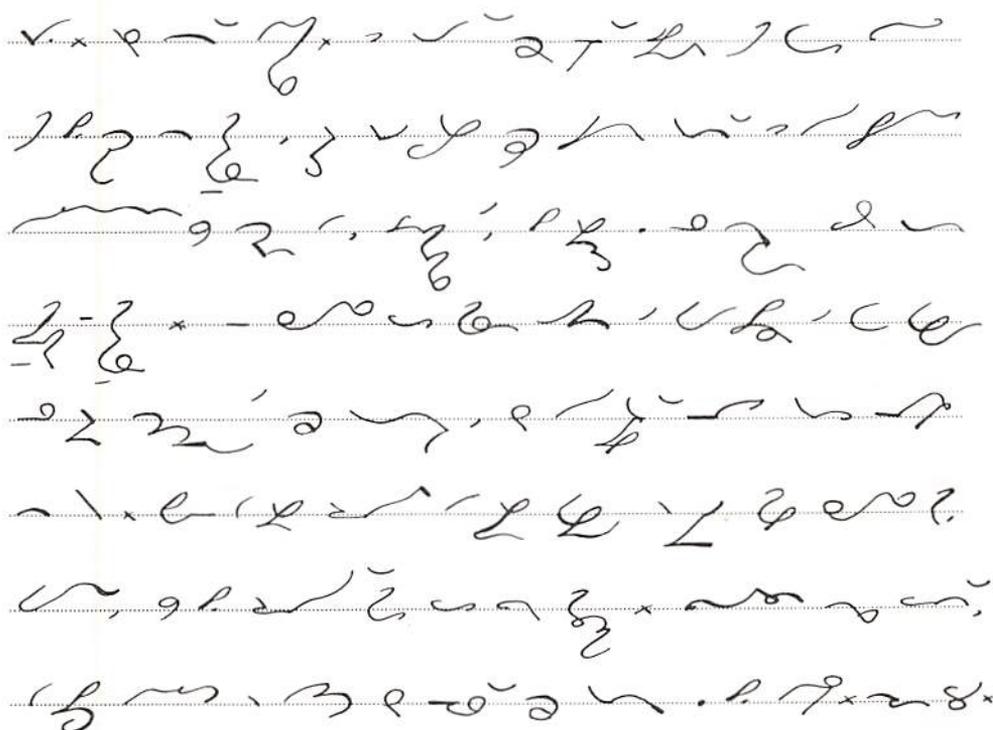


106. *Stenoscrivete:*

1) L'apparente ovvietà di quelle parole non mi impedì di cogliere le ambiguità sottintese che esse celavano. - 2) Alla siccità consegue sempre l'inaridimento del suolo, e quindi l'impoverimento delle risorse agricole. - 3) Uno dei primi sintomi dell'avvelenamento è l'intorpidimento degli arti inferiori. - 4) Da alcuni documenti scritti risulta che circa 4000 anni fa, in Mesopotamia, Egitto e Cina, venivano già compiute osservazioni astronomiche molto precise, nonostante i modesti mezzi tecnici allora a disposizione. - 5) Il malato immaginario è malato nella propria immaginazione, perché in realtà gode di ottima salute. - 6) Secondo l'etimologia, «monaco» è colui che vive in solitudine. - 7) Galileo dimostrò che la velocità di caduta dei corpi non dipende dal peso dei corpi medesimi. - 8) Il mosaico consiste nella decorazione di pareti o di pavimenti con un insieme di frammenti di pietre colorate. - 9) L'ammontare pagato all'assicurazione si chiama premio, e varia a seconda dell'indennità richiesta in caso di danni. - 10) Ebraismo, Buddismo, Islamismo e Confucianesimo sbocciarono nel medesimo continente: l'Asia.

11.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)



12.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)

Nel numero di aprile della nostra rivista intendiamo dare ampio / spazio alla rubrica del tempo libero, presentando una rassegna delle

ultime novità nel campo delle attrezzature per campeggio. Possiamo così / prendere in considerazione la Vostra proposta di inserire una pagina

speciale con l'elenco dei Vostri prodotti corredato da una / serie di informazioni tecniche. Per la stesura del testo e

la impaginazione, metteremo a Vostra disposizione un giornalista specializzato e / un disegnatore che, nei prossimi giorni, prenderanno contatto diretto con

Voi per definire le modalità di esecuzione del lavoro. Entro / la prossima settimana prevediamo di poterVi sottoporre un'offerta dettagliata

che certamente non supererà il milione di Lire. Distinti saluti.

(parole 110)

13.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)

la impaginazione, metteremo a Vostra disposizione un giornalista specializzato e / un disegnatore che, nei prossimi giorni, prenderanno contatto diretto con
Voi per definire le modalità di esecuzione del lavoro. Entro / la prossima settimana prevediamo di poterVi sottoporre un'offerta dettagliata
che certamente non supererà il milione di Lire. Distinti saluti.

14.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)

Alla Ditta Trasporti Alpina, Corso Garibaldi, 5, 34135 Trieste. Allegata / Vi inviamo copia della bolla doganale e dei documenti che

ci avete richiesto per il controllo delle consegne che Vi / sono state contestate dalla Ditta Melara. La difformità che anche

noi immediatamente Vi avevamo segnalato è dovuta ad un errore / materiale nella compilazione di tali documenti. Vi sarà facile dimostrare

che l'errore non ha alcun rilievo ai fini della / precisa e puntuale consegna, anche perché è ormai prassi consolidata

che le merci vengano consegnate entro cinque giorni dal loro / sdoganamento. Desideriamo però, con l'occasione, ricordarVi che è nostra

abitudine contrassegnare tutti i colli col numero registrato sulla bolla / doganale: ciò per non incorrere in errori nella descrizione delle

merci e nella consegna al cliente. Distinti saluti.

(parole 128)

15.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)

The image shows a series of six lines of handwritten cursive text on a background of horizontal lines. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of a cursive script. The text appears to be a transcription of the typed text in exercise 14, though it is difficult to read due to the cursive style and some ink bleed-through from the reverse side of the page.

Il sottoscritto, in data 12/10/1988, ha
ricevuto dalla Vostra ditta, in
data 12/10/1988, una lettera
in cui si richiedeva la risoluzione
del contratto di trasporto e deposito
stipulato lo scorso anno.

16.

(registrata alla velocità di 35 parole al minuto)

Al Direttore del Consorzio Agricolo Catanese, Viale Libertà, 9, 95108 / Catania. Abbiamo ricevuto oggi la Vostra raccomandata nella quale minacciate

la risoluzione del contratto di trasporto e deposito stipulato lo / scorso anno. Ci sembra doveroso ricordarVi che all'epoca di

detta stipulazione avevamo precisato che gli ortaggi potevano essere depositati / nei magazzini dotati di celle frigorifere, ma Voi avevate rifiutato

quest'offerta perché comportava una maggiorazione del 15 per cento / sul canone pattuito. Avevate anche affermato, come risulta dalla lettera

che Vi alleghiamo in copia, che il trasporto di ortaggi / doveva considerarsi fuori della consuetudine, dato che la quasi totalità

dei carichi riguardava agrumi, e soprattutto limoni, il cui stato / di maturazione e il cui imballaggio non richiedono la conservazione

in locali speciali. Ci sembra quindi del tutto fuori luogo / e pretestuosa la Vostra minaccia di chiedere la risoluzione del

contratto per nostra colpa. Distinti saluti.

(parole 146)

DESINENZE SEMPLICI (continuazione)

2) Si indicano coi segni delle consonanti:

| | | |
|-------------|---------------|---------------------------------|
| B | / | = bil |
| C(i) | / | = fic(i) |
| C(h) | / | = fic(h) |
| T | ^ | = tic (ST ^ = stic) |
| D | ^ | = dic |
| F | ρ | = graf |
| V | ρ | = vol, evol |
| M | ρ | = gramm |
| R | | = tric |
| L | o | = plic, blic |
| S | e | = ens, ans |
| Z | e | = enz, anz |

NOTA

Come si vede, non tutti i segni delle consonanti sono stati utilizzati dall'Inventore del sistema.

DESINENZA BIL = /

Esempi:

| | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| / | / | / | / | / | / |
| stabile | agibile | divisibile | individuabile | malleabile | inabile |
| / | / | / | / | / | / |
| permeabile | impermeabile | raggiungibile | mobile | immobile | evitabile |

contabile intuibile orribile temibile potabile realizzabile

giubilo indelebile sibilo venerabile attuabile passabile cedibile

ESERCIZI

107. Leggete e copiate:

contabile intuibile orribile temibile potabile realizzabile
giubilo indelebile sibilo venerabile attuabile passabile cedibile

108. Stenoscrivete:

sommergibile indelebile notabile rinnovabile discutibile infrangibile in-
sigibile cedibile apribile irritabile probabile implacabile incolmabile im-
ponibile godibile rivalutabile ricaricabile nobile solubile imprendibile at-
tuabile desiderabile stabile affabile restituibile impagabile punibile con-
tabile impermeabile impercettibile impeccabile svitabile inabile immobi-
le eleggibile proponibile automobile abitabile insanabile responsabi-
le instancabile

109. Leggete e copiate:

sommergibile indelebile notabile rinnovabile discutibile infrangibile in-
sigibile cedibile apribile irritabile probabile implacabile incolmabile im-
ponibile godibile rivalutabile ricaricabile nobile solubile imprendibile at-
tuabile desiderabile stabile affabile restituibile impagabile punibile con-
tabile impermeabile impercettibile impeccabile svitabile inabile immobi-
le eleggibile proponibile automobile abitabile insanabile responsabi-
le instancabile

1) I testimoni interrogati dal magistrato risultarono inattendibili: la loro versione
 apparve infatti poco credibile. - 2) Spettabile Ditta, Vi comunico che sono di-
 sponibile per il caso che Vi occorra un responsabile del settore spedizioni.
 - 3) La specializzazione del sapere ha reso ormai improrogabile l'istituzione
 di nuovi corsi di laurea: questa, in sintesi, è la valutazione espressa dai parteci-
 panti al convegno «L'Università e le nuove frontiere dello scibile». - 4) Per
 molti secoli le affermazioni di Aristotele furono considerate assiomi incontroverti-
 bili, cioè verità inconfutabili. - 5) Interminabile il viaggio, terribile il caldo, intol-
 lerabile la ressa sul treno. - 6) Con una irresistibile rimonta, la squadra locale
 riuscì dapprima a pareggiare, e quindi a vincere, grazie a due formidabili reti
 del centromediano. - 7) È un uomo irascibile, talora veramente intrattabile. -
 8) A scuola qualche insuccesso è inevitabile, ma il tuo rendimento è veramen-
 te inaccettabile. - 9) L'aria, la luce, i gas sono impalpabili. - 10) Tutto è possibi-
 le in questo mondo.

110. Stenoscrivete:

1) I testimoni interrogati dal magistrato risultarono inattendibili: la loro versione
 apparve infatti poco credibile. - 2) Spettabile Ditta, Vi comunico che sono di-
 sponibile per il caso che Vi occorra un responsabile del settore spedizioni.
 - 3) La specializzazione del sapere ha reso ormai improrogabile l'istituzione
 di nuovi corsi di laurea: questa, in sintesi, è la valutazione espressa dai parteci-
 panti al convegno «L'Università e le nuove frontiere dello scibile». - 4) Per
 molti secoli le affermazioni di Aristotele furono considerate assiomi incontroverti-
 bili, cioè verità inconfutabili. - 5) Interminabile il viaggio, terribile il caldo, intol-
 lerabile la ressa sul treno. - 6) Con una irresistibile rimonta, la squadra locale
 riuscì dapprima a pareggiare, e quindi a vincere, grazie a due formidabili reti
 del centromediano. - 7) È un uomo irascibile, talora veramente intrattabile. -
 8) A scuola qualche insuccesso è inevitabile, ma il tuo rendimento è veramen-
 te inaccettabile. - 9) L'aria, la luce, i gas sono impalpabili. - 10) Tutto è possibi-
 le in questo mondo.

DESINENZA FIC(I) =

Esempi:



ufficio edificio traffici orfice soffice pontefice scientifici



beneficio caseificio artefice geroglifici pastificio magnifico



pacifici opificio calorifici specifici panificio serafici



setificio tabacchificio malefici oleificio calzaturificio

DESINENZA FIC(H) =

Esempi:



edificio traffico identifico giustifico scientifico benefico



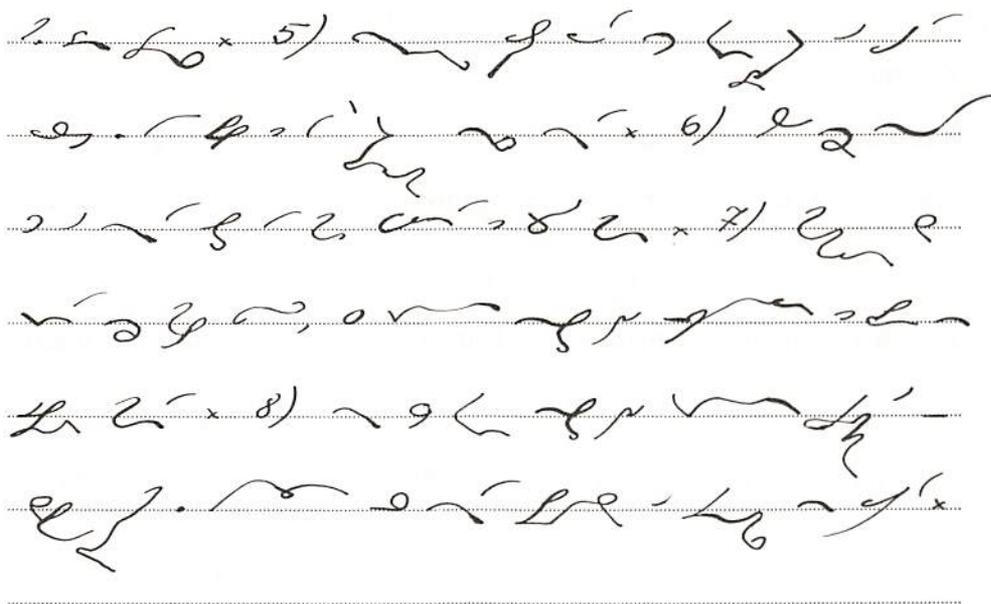
modifico specifico amplifico geroglifico fortifico magnifico



solidifico raffica rettifica venefico santifico qualifica



purifico prolifico calorifico notifico serafico pacifico bonifico



114. *Stenoscrivete:*

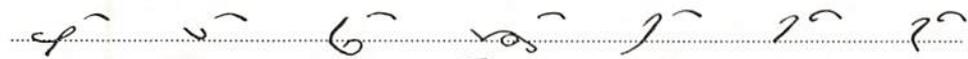
- 1) Gli uomini benèfici non sono numerosi, ma quelli che si ricordano dei benefici ricevuti sono ancora meno. - 2) Rettifico l'importo dei bonifici che la banca ci ha comunicato perché è inesatto. - 3) Il caseificio è una industria specifica delle zone nelle quali è diffuso l'allevamento di bovini e ovini. - 4) I geroglifici erano caratteri usati al tempo dei faraoni egiziani. - 5) La prima giornata del seminario in oggetto avrà per tema: la codifica dei materiali e la gestione della produzione. - 6) Gli studenti iscritti al Liceo Scientifico sono più numerosi di quelli iscritti al Liceo Classico. - 7) La notifica dell'atto di sequestro deve avvenire ad opera di un messo del tribunale. - 8) Nel quadro della ricerca delle soluzioni più adeguate per ogni specifico problema, la nostra banca vi segnala in allegato i benefici derivanti dal nostro sistema di pagamento mediante carta di credito. - 9) L'altruismo generoso gratifica l'uomo; l'egoismo cieco, invece, lo mortifica. - 10) Tra gli animali da cortile, il coniglio è certamente il più prolifico.

DESINENZA TIC = (STIC =)

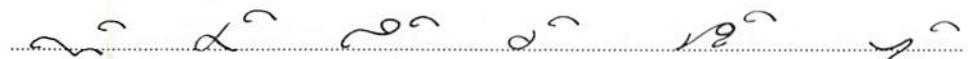
Esempi:



antico apatico antipatico simpatico atletico identico elvetico



sovietico asiatico Baltico Atlantico meticcio mistico mastice



statistica plastica scolastico elastico ecclesiastico onomastico



domestici pleonastico logistici enigmatico matematica aritmetica

La *s* che precede *tic* potrebbe anche rimanere unita allo stenogramma principale, ma si consiglia l'applicazione della desinenza *stic* perché è graficamente conveniente, come si può constatare dai seguenti esempi:



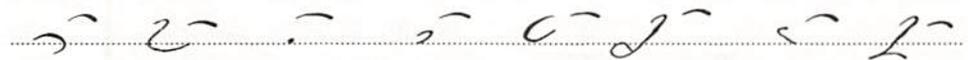
domestico

ecclesiastico

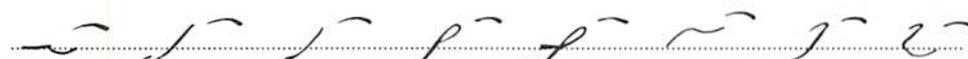
onomastico

DESINENZA DIC =

Esempi:



dedica nordico periodico indice giudice melodico sadico metodico



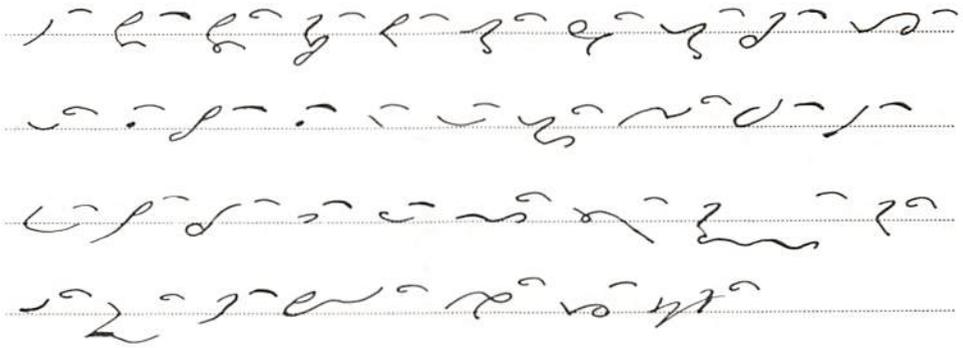
iodico benedico predica veridico rivendico codice medico modico



mendico radice appendice sudicio giuridico pudico salsodico

ESERCIZI

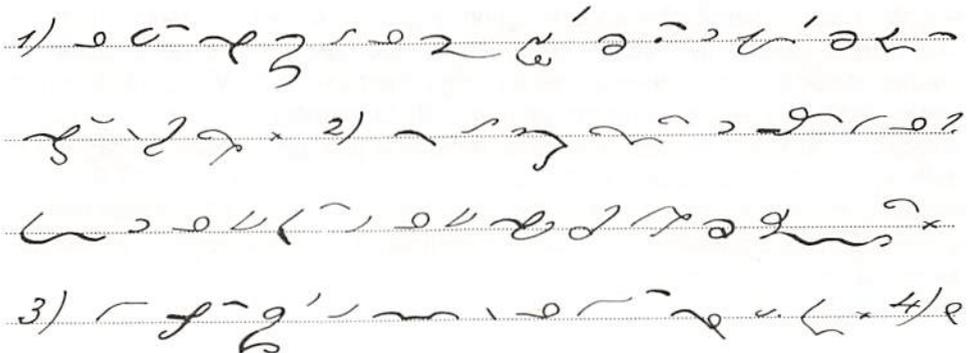
115. Leggete e copiate:

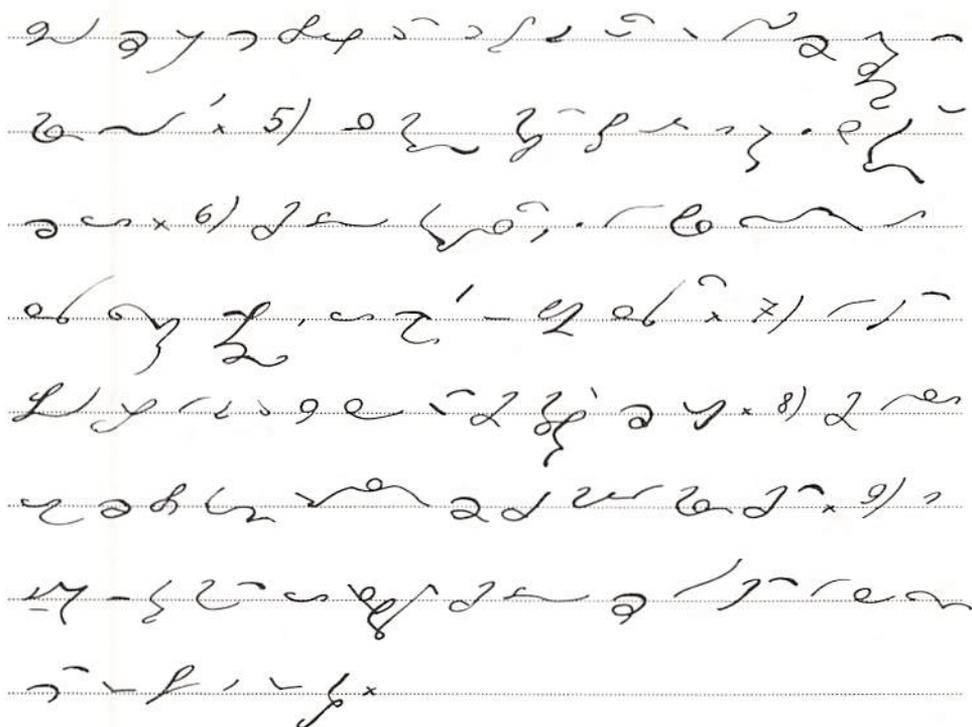


116. Stenoscrite:

diagnostico metodico artico plastica pleonastico anestetico giuridico
anacronistico poetico radice cianotico sporadico frenetico cestistico
disidico diabetico casistica ecclesiastico mistico statico statistica
spirito pugilistico tritico patriottico spasmodico bisticcio dentistico
pasticcio sudicio granitico fradicio balistico eclettico appendice

117. Leggete e copiate:



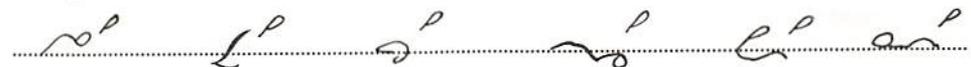


118. Stenoscrivete:

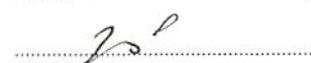
1) All'inizio dell'opera ci sono la dedica dell'autore e il frontespizio; alla fine c'è l'indice. - 2) La segnaletica è un elemento importantissimo nell'organizzazione viaria urbana. - 3) Le acque salsoiodiche producono effetti benefici in certi trattamenti medici. - 4) Il dipartimento di elettronica, informatica e sistemistica della nostra università ha iniziato i suoi seminari di aggiornamento. - 5) Anche le radiazioni ottiche appartengono al gruppo delle onde elettromagnetiche. - 6) Il giudice giudica nei tribunali, il sacerdote predica nelle chiese, il medico dedica le sue cure ai malati negli ospedali. - 7) Viandanti laceri e sudici risalivano le pendici della collina. - 8) Leonardo da Vinci fu un genio eclettico. - 9) L'uomo eccessivamente metodico trae un piacere quasi sadico dalla puntigliosa ripetizione delle sue occupazioni giornaliere. - 10) Riuscire simpatici o antipatici agli altri non dipende sempre da noi. - 11) Il suono dell'organo accentua il carattere mistico delle cerimonie ecclesiastiche. - 12) Il clorofornio è un anestetico.

DESINENZA GRAF =^p

Esempi:


calli^pgrafo geogra^pfo sten^pografo dattil^pografo fot^pografo lit^pografo

stor^piografo biografo an^pagrafe epigrafe aut^pografo pant^pografo

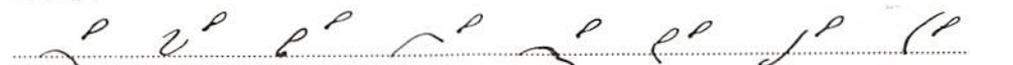
tip^pografo cinemat^pografo fon^pografo tel^pografo etn^pografia

meccan^pografia

NOTA

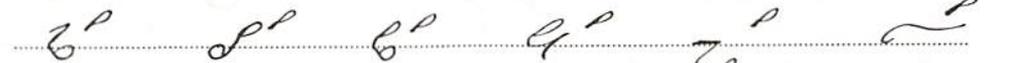
L'abbreviazione di *graf* si può estendere a *grafia*, che solo nei rari casi di ambiguità si rappresenta così:^p

DESINENZA VOL, EVOL =^p

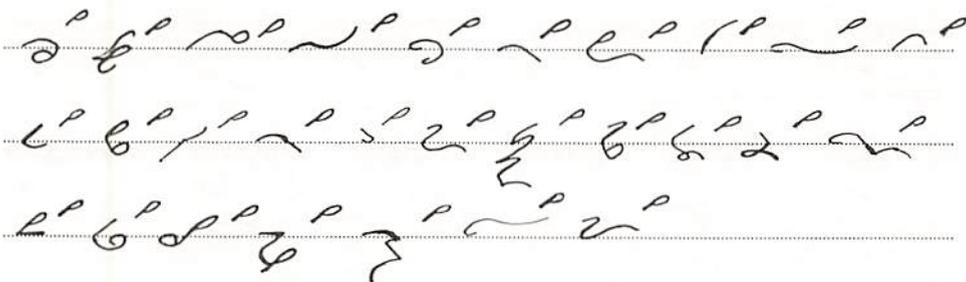
Esempi:


tavola nuvola frivolo cavolo diavolo favola benevolo girevole

onorevole piacevole caritatevole pieghevole tris^pavolo gradevole

amorevole dilettevole valevole meritevole arrendevole sorvolo

malevolo vel^pivolo valvola fuggevole riprovevole scorrevole

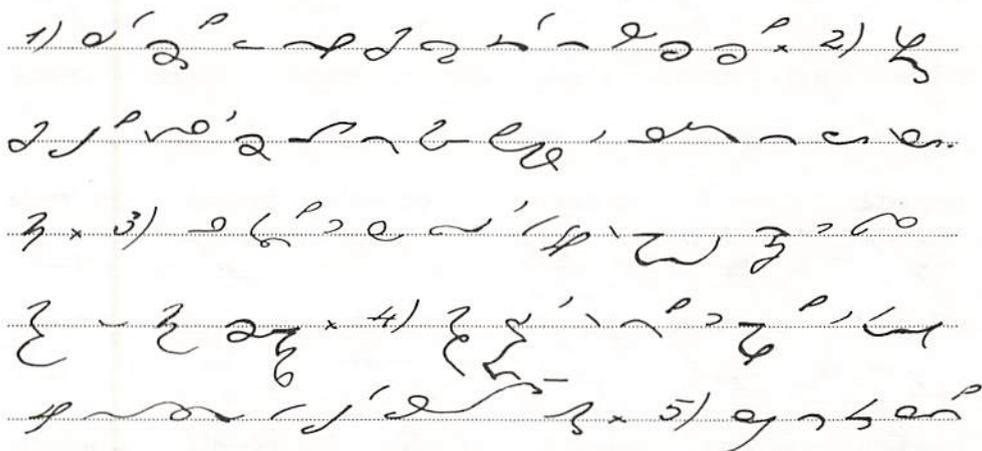
119. Leggete e copiate:



120. Stenoscrivete:

bisavolo serigrafia provola crittografia amichevole dattilografo stucchevole geografo colpevole fonografo notevole valvola sgradevole coreografo ammirevole autografo consapevole meccanografia pieghevole tipografo meritevole agevole nuvola sorvolo caritatevole litografia fuggivole etnografia

121. Leggete e copiate:



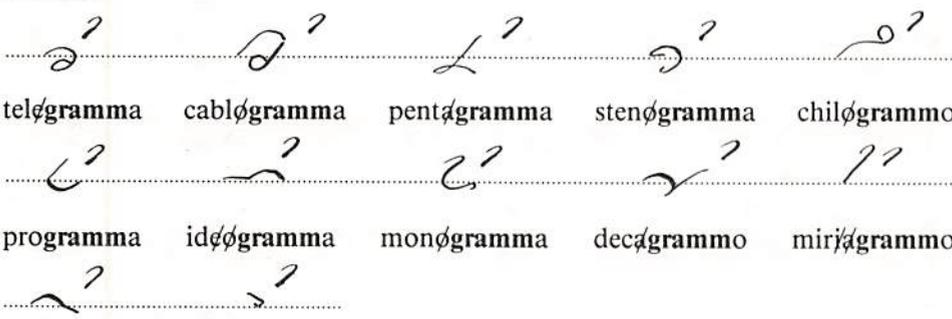
1) In un incantevole panorama di rocce, scendeva un rivolo di acque freschissime. - 2) Il calligrafo, esperto nell'arte della bella scrittura, appartiene più al passato che al presente; nella vita di oggi c'è più spazio per lo stenografo e per il dattilografo. - 3) Gli esercizi atletici defatiganti non sono compatibili con una salute cagionevole. - 4) Nel Settecento erano di moda frivoli convenevoli e stucchevoli affettazioni. - 5) Ragguardevole significa notevole, considerevole, rispettabile. - 6) La fotografia aerea e la stratigrafia forniscono spesso contributi preziosi agli archeologi. 7) La posizione di Napoli è incantevole, i suoi dintorni sono deliziosi. - 8) Bisavolo è parola oggi poco usata, che significa bisnonno. 9) I colpevoli di efferati delitti meritano una punizione esemplare. - 10) È augurabile che coloro che scrivono su argomenti storici, ossia gli storiografi, siano veridici e imparziali. - 11) A mio avviso, si tratta di un giudizio discutibile e malevolo.

122. Stenoscrivete:

1) In un incantevole panorama di rocce, scendeva un rivolo di acque freschissime. - 2) Il calligrafo, esperto nell'arte della bella scrittura, appartiene più al passato che al presente; nella vita di oggi c'è più spazio per lo stenografo e per il dattilografo. - 3) Gli esercizi atletici defatiganti non sono compatibili con una salute cagionevole. - 4) Nel Settecento erano di moda frivoli convenevoli e stucchevoli affettazioni. - 5) Ragguardevole significa notevole, considerevole, rispettabile. - 6) La fotografia aerea e la stratigrafia forniscono spesso contributi preziosi agli archeologi. 7) La posizione di Napoli è incantevole, i suoi dintorni sono deliziosi. - 8) Bisavolo è parola oggi poco usata, che significa bisnonno. 9) I colpevoli di efferati delitti meritano una punizione esemplare. - 10) È augurabile che coloro che scrivono su argomenti storici, ossia gli storiografi, siano veridici e imparziali. - 11) A mio avviso, si tratta di un giudizio discutibile e malevolo.

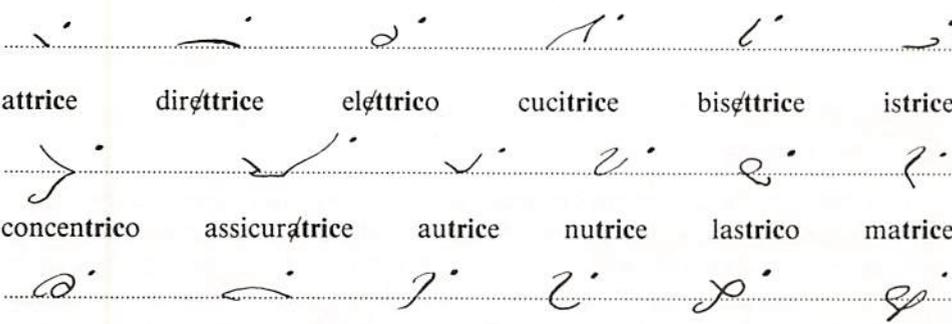
DESINENZA GRAMM =[?]

Esempi:


tele**gramma** cablo**gramma** pent**agramma** sten**ogramma** chil**ogrammo**
pro**gramma** ide**ogramma** mono**gramma** dec**agrammo** mir**agrammo**
di**agramma** ana**gramma**

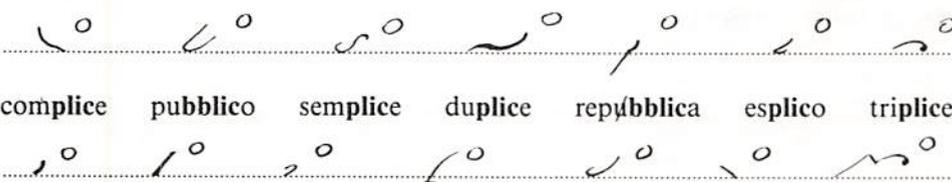
DESINENZA TRIC =[.]

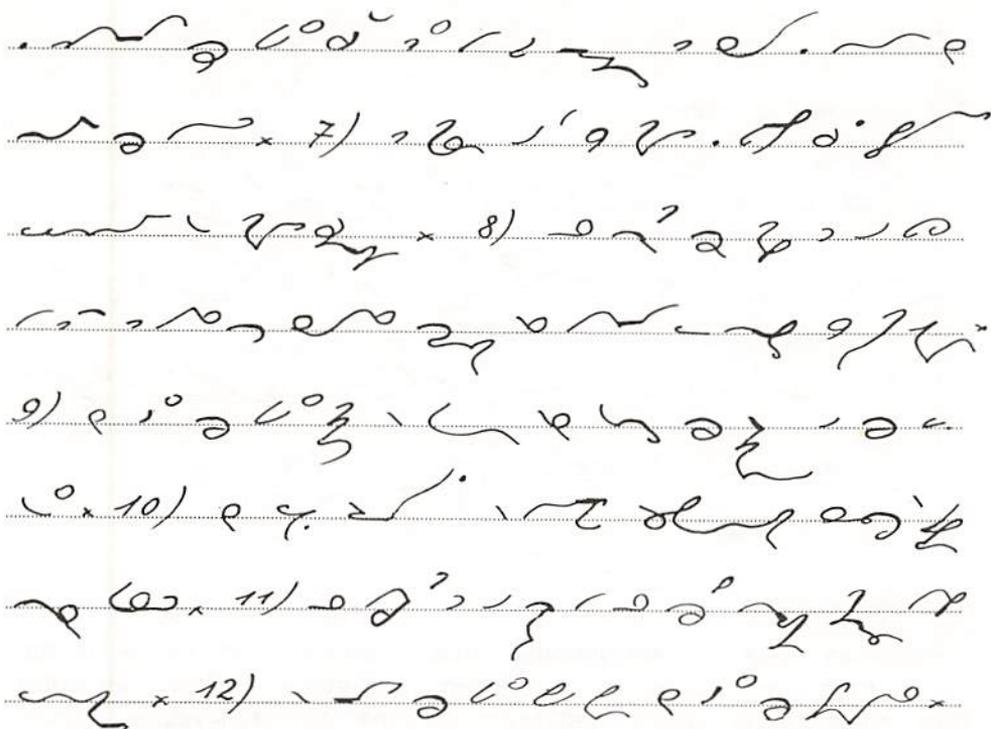
Esempi:


attrice diret**trice** elet**trico** cucit**trice** biset**trice** istrice
concent**rico** assicura**trice** aut**rice** nut**rice** lastr**ico** matr**ice**
schele**trico** stira**trice** metr**ico** mot**rice** allen**atrice** lava**trice**

DESINENZA PLIC, BLIC =^o

Esempi:


complice pubblico semplice duplice rep**ubblica** esplico triplice
rep**lica** biblico implico cent**uplico** supplica applico quadr**uplico**



126. Stenoscrivete:

1) La retta che passando per il vertice divide un angolo in due parti uguali si chiama bisettrice. - 2) A questo programma potranno essere apportate delle modifiche; se ciò avverrà, ne sarete avvertiti per telegramma. - 3) La nostra casa pubblica soltanto opere letterarie; l'originale dovrà pervenirci in triplice copia. - 4) La compagnia assicuratrice della crociera non sarà responsabile di eventuali disservizi causati da scioperi del personale di bordo. - 5) Sto esaminando il programma d'esame per il conseguimento del diploma di operatrice contabile. - 6) Il giudice non crea la legge, ma la applica a casi concreti. - 7) Negli edifici condominiali le spese riguardanti i lastrici solari sono regolate dal codice civile. - 8) Ho ricevuto il telegramma di nomina a componente la commissione esaminatrice del concorso per ispettrici di polizia. - 9) La Costituzione della Repubblica esplica i suoi effetti per la generalità dei cittadini. - 10) I giardini pubblici sono affidati all'educazione dei cittadini. - 11) Chi applica con sicurezza tutte le regole del sistema, può raggiungere anche le più alte velocità oratorie. - 12) Nelle varie competizioni elettorali, le elettrici sono sempre in numero maggiore rispetto agli elettori. - 13) I rapinatori hanno spesso dei complici che fanno da palo.

DESINENZA ENS, ANS = *v*.....

Esempi:

*s*enso *d*enso *c*onsenso *e*spans*o* *i*ntens*o* *a*man*z*ense *c*enso *i*mmenso
*d*ispensa *r*ipenso *i*ncenso *s*ansa *d*issenso *c*ondensa *f*orens*e* *p*enso

DESINENZA ENZ, ANZ = *v*.....

Esempi:

*s*enza *d*anza *c*ostanza *d*ipendenz*a* *f*inanz*a* *a*llanz*a* *p*ranzo *m*anzo
*c*lemenz*a* *v*acanz*a* *i*nvadenz*a* *s*peranz*a* *s*ilenz*io* *i*mportanz*a* *d*istanz*a*
*s*cienz*a* *i*ntelligenz*a* *c*apienz*a* *l*enz*a* *a*ffluzenz*a* *v*ertenz*a* *i*nfluzenz*a*

NOTA

La *v* che precede le abbreviazioni di *ens*, *ans*, *enz*, *anz*, si omette.

Esempi: *a*yanzo *s*opravvivanza *r*ileyanza

ESERCIZI

127. Leggete e copiate:

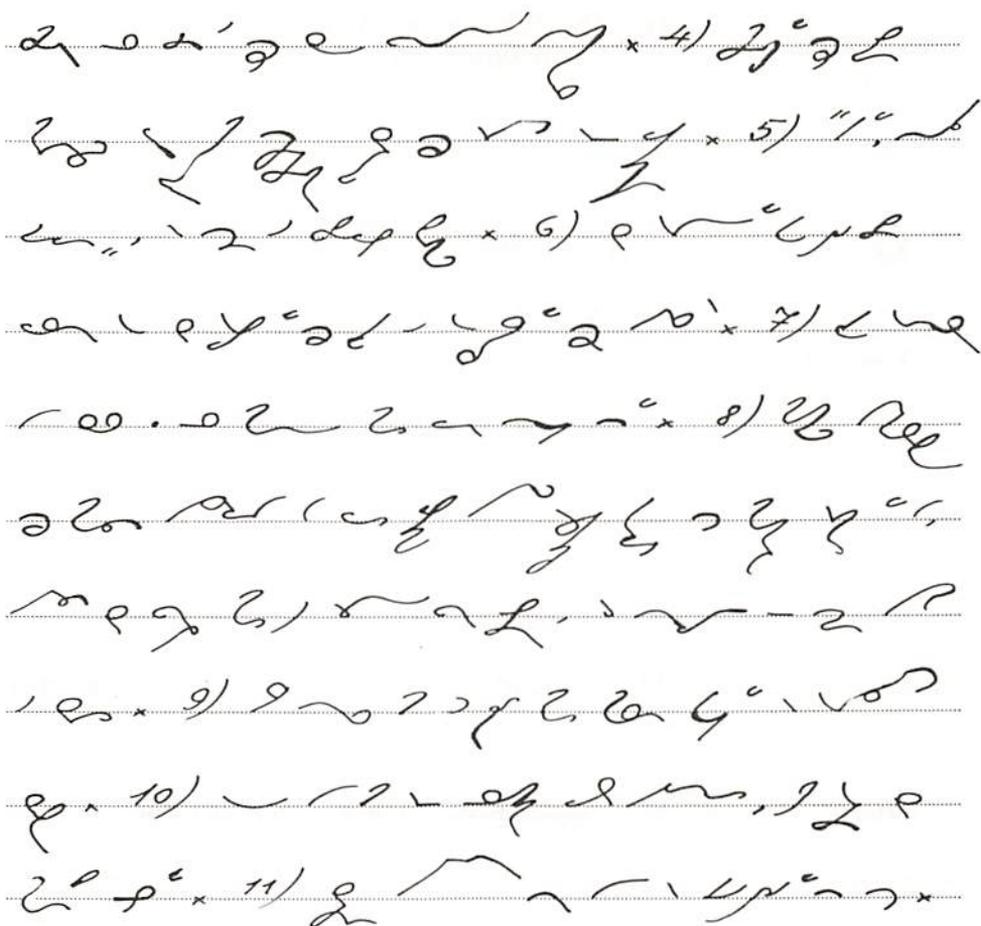
conoscenza senso affluenza ordinanza malcreanza carenza incenso stanza militanza innanzi inadempienza tolleranza sapienza garanzia vicinanza sostanza espanso scienza appartenenza delinquenza consenso dissenso coerenza confidenza avanzo sopravvivenza prepotenza importanza penso presenza manovalanza finanza ortensia differenza trasparenza eccedenza forense maggioranza assistenza preponderanza convivenza adolescenza melenso

128. Stenoscrivete:

conoscenza senso affluenza ordinanza malcreanza carenza incenso stanza militanza innanzi inadempienza tolleranza sapienza garanzia vicinanza sostanza espanso scienza appartenenza delinquenza consenso dissenso coerenza confidenza avanzo sopravvivenza prepotenza importanza penso presenza manovalanza finanza ortensia differenza trasparenza eccedenza forense maggioranza assistenza preponderanza convivenza adolescenza melenso

129. Leggete e copiate:

conoscenza senso affluenza ordinanza malcreanza carenza incenso stanza militanza innanzi inadempienza tolleranza sapienza garanzia vicinanza sostanza espanso scienza appartenenza delinquenza consenso dissenso coerenza confidenza avanzo sopravvivenza prepotenza importanza penso presenza manovalanza finanza ortensia differenza trasparenza eccedenza forense maggioranza assistenza preponderanza convivenza adolescenza melenso



130. Stenoscrivete:

- 1) Dopo una giornata di lavoro intenso, un po' di riposo ci vuole proprio. -
- 2) Valenza è un termine usato nella chimica; potenza nella matematica e nella fisica. -
- 3) L'importanza del nostro servizio segnalazione insoluti consiste nel fatto che il creditore viene a conoscenza del mancato ritiro della tratta da lui emessa entro dieci giorni dalla scadenza. -
- 4) Per ottenere la dispensa matrimoniale occorre rivolgersi all'autorità ecclesiastica. -
- 5) L'olio di sansa, residuo della spremitura delle olive, è un olio di qualità inferiore. -
- 6) È attribuita a Seneca, filosofo del primo secolo dopo Cristo, questa sentenza: non sperare senza disperazione, non disperare senza speranza. -
- 7) Col polistirolo espanso si fanno contenitori di vario tipo per usi diversi. -
- 8) Ma che senso ha andare dal medico e non attenersi poi alle sue prescrizioni? -
- 9) Il compenso pattuito per l'affitto dei locali della mensa sarà pagato al proprietario alla fine di ogni mese. -
- 10) L'etimologia è la scienza che studia l'origine e il vero senso delle parole.

DESINENZE SEMPLICI (continuazione)

3) Si indicano con altri segni:

- Re / = rebbe, rerebbe
Rer / = rebbero, rerebbero
I ascend. / = tiv

DESINENZA REBBE, REREbbe =

Esempi:

farebbe crebbe creerebbe aprirebbe correrebbe potrebbe misurerebbe
confliggerebbe perorerebbe spererebbe direbbe controllarebbe darebbe
offrirebbe aspirerebbe attuerrebbe accentuerebbe scoppierebbe

DESINENZA REBBERO, REREbBERO =

Esempi:

darebbero assicurerrebbero finirebbero atterrebbero influirebbero
saprebbero amerebbero intuirebbero mirerebbero fuggirebbero
adopererebbero assisterebbero separerebbero prenderebbero coprirebbero

bero augurerebbe seguirebbe acquisterebbero provocherebbero dormireb-
be sbaglierebbe gioirebbero fonderebbe aggiusterebbero rallentereb-
be accelererebbero scriverebbe avrebbero amerebbe dovrebbe

133. Leggete e copiate:

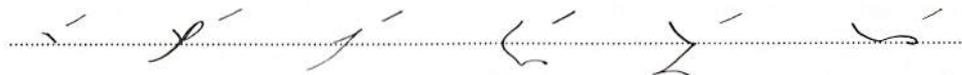
1) *g e f* ~ *l' u a n a p* x 2) *o h*
3) *e l i a t p . m* - *p . f* x 3) *u*
4) *a n n o p e n t e y* x 4) *o n t p*
5) *g . e l u a n a n v e l o p e h* x
6) *o f . k x z ' l a v i . i ' s y* x
7) *h h ' e e ~ z f ' a n s*
8) *a n n o . e l i* x 7) *g*
9) *o n t p e n t e l i e a*
10) *g o a n v i . e v i ' s e s* x 8) *h o t*
11) *o n t p . e l i h l ' h e* x
12) *o n t p . e l i h l ' h e* x 10) *o*
13) *o n t p . e l i h l ' h e*
14) *o n t p . e l i h l ' h e*
15) *o n t p . e l i h l ' h e*

134. Stenoscrivete:

1) Se si ricorresse ad un ponte girevole, le navi manovrerebbero più facilmente. - 2) Nell'ambiente forense locale non c'è avvocato che perorerebbe meglio di lui questa causa. - 3) Un governo stabile e la cessazione delle agitazioni influirebbero in modo concreto sulla situazione economica. - 4) Se la notizia è esatta, numerosi turisti rinuncerebbero alle ferie nei Paesi del Medio Oriente per timore dei dirottamenti. - 5) L'adesione al nostro servizio factoring assicurerebbe alla vostra azienda certezza e rapidità di incasso. - 6) La sosta degli automezzi in corrispondenza dei passi carrai è vietata perché provocherebbe intralci e costituirebbe un pericolo. - 7) I cittadini amerebbero ancora di più il loro paese e ne osserverebbero maggiormente le leggi se queste fossero più giuste. - 8) L'«abominevole uomo delle nevi» sarebbe un essere mostruoso che, secondo la leggenda, vivrebbe in Asia sulle cime impervie dell'Himalaia. - 9) Vi comunichiamo che la nostra ditta sarebbe disposta a prendere in esame la Vostra nuova formula di auto leasing. - 10) Si dovrebbe parlare di meno e agire di più.

DESINENZA TIV =

Esempi:



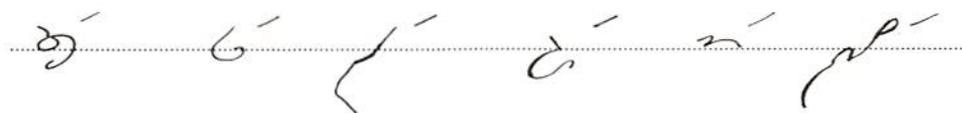
attivo avvertivo imperativo partitivo competitivo continuativo



legislativo facoltativo obiettivo effettivo proibitivo stiva



nominativo ablativo esplorativo consuntivo operativo quantitativo



alternativa positivo preparativo aggiuntivo intuitivo vezzeggiativo

ESERCIZI

135. Leggete e copiate:

1) 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20'
2) 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30'
3) 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40'
4) 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50'

136. Stenoscrite:

fattivo donativo inattivo comparativo proibitivo ordinativo tentativo istruz-
tivo espositivo motivo nativo costitutivo ripetitivo rispettivo senti-
vo commemorativo normativa integrativo narrativa dispositivo dubitati-
vo fuggitivo comunicativa esecutivo riduttivo decorativo formativo assi-
curativo votivo creativo accusativo estivo coercitivo soggettivo affetti-
vo affermativo inventiva cautelativo preparativo

137. Leggete e copiate:

1) 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20'
2) 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30'
3) 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40'

Handwritten shorthand notes on a set of four horizontal lines. The text is written in a cursive, shorthand style, likely representing the stenographic exercises described in the text below. The notes are arranged in approximately eight lines, with some characters appearing to be numbers or specific shorthand symbols.

138. Stenoscrivete:

1) Gli interessati al corso di elettronica, che è del tutto innovativo, sono pregati di contattare la nostra segreteria. - 2) Tra gli argomenti del seminario ricordiamo: fasi esecutive e sistema informativo delle aziende, vincoli normativi nella gestione del magazzino, obiettivi della gestione dei materiali. - 3) La sopravvivenza delle nostre industrie è legata alla speranza di sollecite provvidenze governative. - 4) Le favole di Fedro hanno notevole valore educativo. - 5) Il modo imperativo esprime comando. - 6) Nonostante il costo proibitivo delle spese d'impianto, la nostra azienda ha chiuso in attivo l'esercizio raggiungendo risultati non solo positivi, ma certamente apprezzabili, trattandosi del primo anno di gestione. - 7) Il comparativo può essere di uguaglianza, di maggioranza e di minoranza. - 8) La normativa per la tutela della salute pubblica implica l'adesione delle Regioni e dei Comuni. - 9) I verbi copulativi sono quelli che possono esercitare la funzione di copula. - 10) È ammessa la sostituzione del partecipante iscritto con altro nominativo segnalato in qualsiasi momento alla direzione organizzatrice.

11) *[Stenographic symbols]*
 12) *[Stenographic symbols]*
 13) *[Stenographic symbols]*
 14) *[Stenographic symbols]*
 15) *[Stenographic symbols]*
[Stenographic symbols]

140. Stenoscrivete:

1) In immobile prestigioso centro Milano vendesi appartamento tre camere, salone, due bagni, cucina abitabile, terrazza, prezzo duecento milioni trattabili. - 2) In molte occasioni la pigrizia vanifica l'aspirazione a divenire migliori. - 3) Il ricorso deve essere inoltrato, in duplice copia, all'Intendenza di Finanza. - 4) Dall'indice Istat dei prezzi al consumo risulterebbe in aprile un modico calo rispetto al mese precedente. - 5) Il pontefice benedice la folla dei fedeli. - 6) Il dibattito politico ha avuto per oggetto la crescente domanda energetica del nostro Paese. - 7) Un tempo negli uffici legali e notarili i copisti provvedevano alla scrittura degli atti; oggi il loro posto è stato preso da stenografe e dattilografe. - 8) Lodevole l'intento di dividere le ricchezze del mondo in parti uguali tra tutti gli uomini, ma, ammesso che si riuscisse a realizzarla, questa ripartizione sarebbe durevole? - 9) Tra i diagrammi si distinguono gli istogrammi (o diagrammi a canne d'organo) e gli areogrammi (o diagrammi circolari). - 10) Morale della favola: chi ha buon senso non si metta nei pasticci frequentando persone poco raccomandabili. - 11) Tra i problemi ancora insoluti connessi con lo sfruttamento dell'energia nucleare vi è quello, drammatico, dello smaltimento delle scorie radioattive. - 12) Pleonastico è un aggettivo che viene usato raramente, e che significa superfluo, inutile. - 13) Il pieghevole qui accluso illustra le caratteristiche della nostra cucitrice automatica. - 14) Certamente avrete avuto notizia del nuovo servizio telematico che noi forniamo e che è consultabile attraverso un terminale. - 15) I premi di esportazione del Ministero del Commercio estero darebbero un notevole impulso alle aziende esportatrici e assicurerebbero un più favorevole sviluppo all'economia del nostro settore. - 16) In fisica i raggi che escono dal catodo si chiamano raggi catodici; quelli che escono dall'anodo raggi anodici.

17.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

18.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

Oggetto: offerta recapito e/o agenzia a Firenze. Questo Studio / è disponi-
 bile, per le Ditte di altre città che operano
 su Firenze o che desiderano espandervi la propria sfera operativa, / a
 fissare un recapito telefonico e domiciliare, o una vera

e propria agenzia, con costi minimi e risultati estremamente apprezzabili. / I locali si trovano nel centro di Firenze; il personale

si distingue per competenza e affidamento. Sicuri di un Vs. / cenno di riscontro, Vi porgiamo i ns. migliori saluti. Post

scriptum. Il ns. Studio si avvale della collaborazione di numerosi / operatori introdotti nell'ambiente medico. Siamo inoltre disponibili a curare

un'eventuale rappresentanza di prodotti farmaceutici per Firenze e provincia, / anche con riferimento al settore della cosmetica.

(parole 117)

19.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

è propria agenzia, con costi minimi e risultati estremamente apprezzabili. / I locali si trovano nel centro di Firenze; il personale si distingue per competenza e affidamento. Sicuri di un Vs. / cenno di riscontro, Vi porgiamo i ns. migliori saluti. Post scriptum. Il ns. Studio si avvale della collaborazione di numerosi / operatori introdotti nell'ambiente medico. Siamo inoltre disponibili a curare un'eventuale rappresentanza di prodotti farmaceutici per Firenze e provincia, / anche con riferimento al settore della cosmetica.

20.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

Riscontriamo prontamente la Vs. del 5 corrente, nella quale segnalate / il ripetersi di ritardi nelle consegne. Purtroppo — come sapete — da

oltre 6 mesi sono in corso le trattative per il / rinnovo del contratto di lavoro dei tessili: ciò implica scioperi

e impreviste interruzioni del processo produttivo, con grave pregiudizio per / le scadenze aziendali. Pur in questa sfavorevole congiuntura, noi tentiamo

ogni sforzo per rispettare gli impegni assunti con i Clienti, / ma in qualche caso ci è materialmente impossibile dar corso

alle forniture con la puntualità che ci è abituale. Comunque, / poiché è stato raggiunto in questi giorni un accordo su

alcuni punti nodali del contratto, riteniamo che la trattativa potrebbe / avviarsi a conclusione entro breve tempo: ciò dovrebbe consentire rapidamente

la ripresa dei normali ritmi produttivi. Per intanto, scusandoci per / gli inconvenienti segnalati, e confidando nella Vs. comprensione, Vi porgiamo

i ns. migliori saluti.

(parole 144)

21.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

The image shows five lines of handwritten text in a cursive script on ruled paper. The text is written in black ink and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style. The lines are roughly as follows:
Line 1: ...
Line 2: ...
Line 3: ...
Line 4: ...
Line 5: ...

24. ...
...
...
...
...
...

22.

(registrata alla velocità di 40 parole al minuto)

Anche in occasione dell'ultima riunione dei direttori delle sedi / periferiche, tenutasi presso la sede di Roma, è stata ribadita

la inderogabile necessità di dotare gli uffici di nuovi sistemi / di elaborazione dati e di trattamento della parola. Il problema

dell'ammodernamento degli uffici è da tempo all'esame della / direzione generale, e riteniamo che entro la fine dell'anno

si dovrebbe procedere alla sostituzione delle macchine per scrivere manuali / ed elettriche con macchine elettroniche e sistemi di videoscrittura. Anche

le macchine contabili dovrebbero essere sostituite da calcolatrici e piccoli / calcolatori più rispondenti alle mutate esigenze aziendali. Una decisione definitiva

verrà comunque presa nel corso della prossima riunione del Consiglio / di Amministrazione. In vista di tale riunione, e considerando che

l'installazione delle nuove macchine richiederà un notevole aggiornamento del / personale, preghiamo i responsabili dei vari uffici di farci pervenire,

Spettabile «Club Vacanze», Vi ringraziamo per averci interpellato e Vi / inviamo il ns. preventivo per il soggiorno, presso il ns.

Albergo, dal 1° Luglio al 30 Agosto, di gruppi di / Soci del Vs. Club, con permanenza minima di una settimana.

Dobbiamo precisare che, fino ad ora, non abbiamo mai operato / con gruppi organizzati, ma esclusivamente con clienti privati; tuttavia, potendo

disporre per la prossima stagione estiva di 30 stanze nella / nuova dependance, siamo in grado di accogliere anche le richieste

che ci pervengono, come la Vs., da Agenzie Turistiche. Per / i Vs. Soci potremmo mettere a disposizione 10 stanze singole

e 5 doppie, tutte con servizi, balcone vista mare, tv / color e frigo bar. I prezzi di pensione completa e

servizio spiaggia, per persona, sono di L. 50.000 al giorno / per il mese di Luglio, e di L. 60.000 al

giorno per il mese di Agosto. Per Vs. norma, ai / Clienti privati questo Albergo pratica maggiorazioni del 15 per cento

sui prezzi sopraindicati. Siamo disponibili per ulteriori informazioni e per / eventuali Vs. occorrenze specifiche e, in attesa di un Vs. gradito

riscontro, Vi porgiamo i ns. migliori saluti.

(parole 188)

DESINENZE COMPOSTE

Quando una delle abbreviazioni, chiamate genericamente «desinenze», è seguita da altre sillabe, si procede come segue:

1) Desinenze abbreviate che si susseguono:

si uniscono le varie abbreviazioni omettendo le eventuali vocali intermedie.

Esempi:


frazionamento pavimentazione variabilità possibilmente proficua


programmazione elettricità specificazione criticabile praticamente


periodicità riattivazione pubblicabile indicherebbe applicativo


impraticabilità impressionabilissimo moltiplicazione commenterebbe

Le abbreviazioni di (e)ans, (e)anz si fondono col segno vicino; (e)anz finali di parola si ampliano, seguendo praticamente la teoria riguardante la s e la z.

Esempi:


intensamente danzerebbe indispensabile maldicenza reticenza

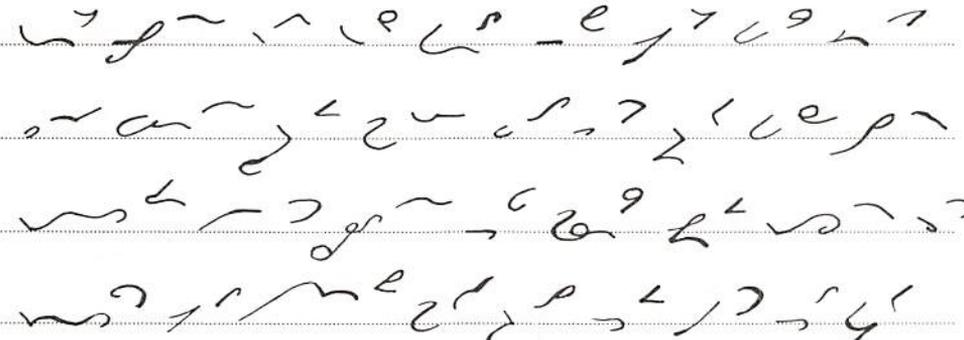

benevolenza danzatrice transazione intensità densissimo beneficenza


 compensativo insufficienza penserebbero intensifico efficienza

 sensazione oltranzismo finanzerebbe

ESERCIZI

141. Leggete e copiate:



142. Stenoscrivete:

indicherebbe inqualificabile pubblicità applicherebbero feticismo nozionistico
 sensibilità aumentabile elettrificazione intensificazione significativo
 relazionerebbe amabilissimo relatività ripensamento dilazionabile
 avanzerebbe smentirebbe attendibilissimo competitività antichità rettificherebbe
 incompatibilità compensazione artisticamente indicazione dispensatrice
 pubblicamente agevolazione praticità periodicamente stabilità alimentazione giudicherebbe

143. Leggete e copiate:

1) *[Handwritten cursive text on a four-line grid]*
2) *[Handwritten cursive text on a four-line grid]*
3) *[Handwritten cursive text on a four-line grid]*
4) *[Handwritten cursive text on a four-line grid]*
5) *[Handwritten cursive text on a four-line grid]*

144. Stenoscrivete:

1) Poiché riteniamo che a causa dei noti inconvenienti tecnici la riattivazione dell'impianto non sia praticabile entro la fine del corrente mese, Vi preghiamo di voler disporre lo slittamento delle consegne dei semilavorati possibilmente all'inizio del prossimo mese. In seguito potrete riprendere le consegne secon-

do la periodicità normale. - 2) Le frequentissime modificazioni nel settore del finanziamento rendono quanto mai opportuna la possibilità di rivolgersi a questo Istituto per avere suggerimenti e indicazioni adatte alle esigenze delle singole imprese. - 3) Informiamo l'utenza che nei giorni 23 e 24 marzo p.v., dalle 8 alle 12, si renderà indispensabile sospendere l'erogazione dell'elettricità per lavori di ripristino della rete. - 4) Qualità comuni a tutti i metalli sono la lucentezza, la duttilità, la malleabilità e la conduttività sia termica che elettrica. - 5) Il metodo educativo Montessori si propone di stimolare la libera esplicazione dell'attività dei bambini, assecondando le loro attitudini e le loro tendenze.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

25.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

La prima parte del documento è una trascrizione in corsivo di un testo. Il testo è stato trascritto su una riga di scrittura con linee guida. Il corsivo è molto veloce e fluido, con molte ascendenze e discendenze. La seconda parte del documento è una trascrizione in corsivo di un testo. Il testo è stato trascritto su una riga di scrittura con linee guida. Il corsivo è molto veloce e fluido, con molte ascendenze e discendenze.

26.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

Egregio Signore, l'attività del nostro mobilificio è così conosciuta / che non ha bisogno di presentazioni. E in effetti deteniamo

una sorta di primato, di cui siamo immensamente fieri. Ma / perché siamo i primi? È semplice: per la competitività dei

prezzi, per la significatività dei modelli, per la praticità delle / realizzazioni, ecc. Dai nostri archivi non risulta che Lei abbia

mai visitato la nostra esposizione: Lei avrà mille apprezzabilissime ragioni / per spiegarci perché non l'abbia fatto. Ma noi non

vogliamo giustificazioni. Vorremmo piuttosto averLa nostro ospite per una giornata, / non a comprare; a vedere. C'è qualche probabilità che

questo avvenga? Noi speriamo di sì, e se ciò avverrà, / questa sarà per noi l'occasione di un gradevolissimo incontro.

La aspettiamo. Cordiali saluti.

(parole 124)

27.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

Handwritten cursive text on six lines of ruled paper, corresponding to the typed text above. The handwriting is fluid and matches the content of the typed text.

28. (registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

Egregio Professore, relativamente al progetto di pubblicazione, da parte della / ns. Casa Editrice, di un Corso di Storia Antica per

i Ginnasi, confermiamo la ns. disponibilità ad avere con Lei / un incontro, possibilmente prima delle ferie estive, per concordare la

metodologia del lavoro. Fin d'ora, tuttavia, desideriamo precisare che / è ns. intendimento realizzare un'opera non nozionistica, che rifugga

dalle eccessive semplificazioni in favore di una trattazione critica ispirata / alla problematicità tipica della disciplina storica. Riteniamo che con queste

caratteristiche l'opera potrebbe ottenere significative affermazioni, poiché si qualificerebbe / come la prima in cui l'Antichità Classica sarebbe finalmente

trattata con la stessa dignità riservata, in genere, alla Storia / Medievale e Moderna. Abbiamo inoltre alcune altre indicazioni metodologiche da

proporLe, che ci piacerebbe vedere realizzate in quest'opera. Ma / forse vale la pena rimandare l'argomento all'incontro in

programma. Restiamo pertanto in attesa che Lei ci comunichi due / o tre date possibili, tra le quali Le preciseremo quella

per noi più opportuna. Grazie e cordiali saluti.

(parole 168)

DESINENZE COMPOSTE (continuazione)

2) Desinenze abbreviate seguite da altre sillabe:

al segno dell'abbreviazione si uniscono le consonanti seguenti.

Esempi:



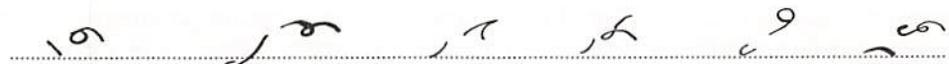
azionista intricato programmando medicinale criticaste traffico



indicandolo ufficiale insignificante smentito sgrammaticato



ripensandoci elettricista condizionale stabilisco stabiliscono



applicato benedicendo efficace efficiente stivale danzante



addomesticato sufficiente insufficiente insensato sensibilizzato



consenziente moltiplicandolo pubblicizzato scienziato ridicolo



stabilisci stabilisse sbilanciato svolto telegrafandoci attitudinale



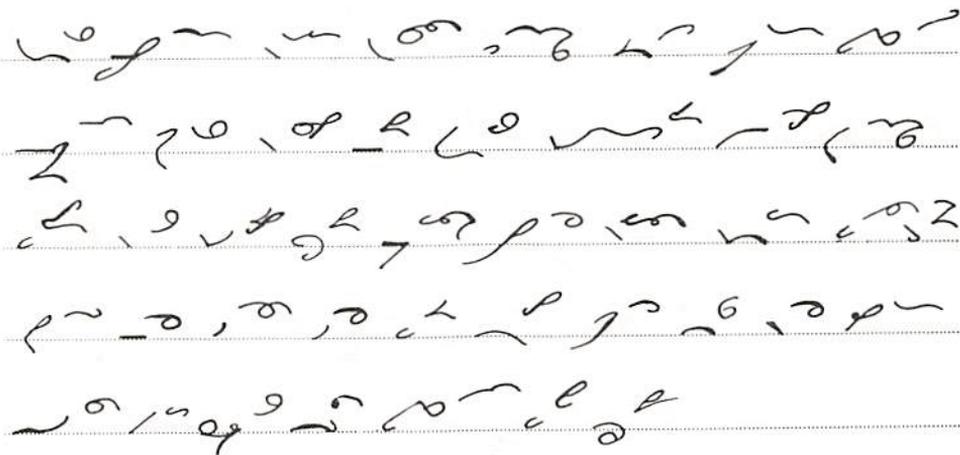
immedesimato semplificato stenografando infinitesimale

NOTA

Le parole *abilitato* e *mobilitato* =  possono anche scriversi  applicando cioè anche l'abbreviazione di *ità*. Di conseguenza *abilitazione* e *mobilizzazione* = 

ESERCIZI

145. Leggete e copiate:



146. Stenoscrivete:

attivista pubblicato giustificano semplificava aumentano avanzate moltiplicandolo intenzionato sentimentale festival autenticato medicinale ventricolo mendicante stitichezza articolo sostantivato edicolante sbilanciato svolto canzone pubblicista riattivato ufficiale autografista diagnosticato pensionato difficoltoso specificandolo repubblicano graticola porticato artificiale semplicista scivolando certificato impressionista contenzioso geografico immatricolato

147. Leggete e copiate:



1) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10) $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

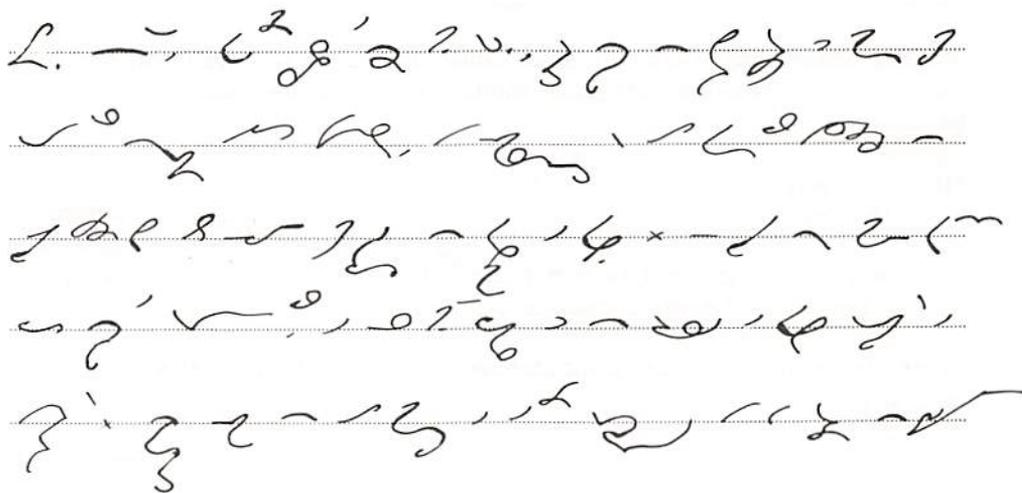
148. Stenoscrivete:

1) Il fronte degli scambi internazionali si è finalmente rimesso in movimento dopo la stasi verificatasi negli ultimi due anni. - 2) Vi ricordiamo che la quota di iscrizione al convegno nazionale di studi stenografici deve pervenire a questa segreteria entro il 15 luglio p.v. - 3) Nei periodi preelettorali i partiti moltiplicano le loro iniziative in favore dei pensionati. - 4) Talvolta i provvedimenti di condono non solo non riducono il contenzioso presso gli uffici pubblici, ma addirittura lo aumentano. - 5) In via prudenziale, data la difficile situazione in cui attualmente versa il nominativo indicato in oggetto, riteniamo opportuno suggerirVi di sospendere le forniture. - 6) Talvolta si verificano impressionanti incidenti stradali a causa dell'insensata distrazione non degli automobilisti, ma dei pedoni. - 7) Con una decisione che ad alcuni è parsa immotivata, il giudice ha stabilito di respingere l'istanza di libertà condizionata. - 8) Dopo avere a lungo rivendicato l'unità nazionale, con una rivolta i Greci ottennero, nel 1828, l'indipendenza dai Turchi. - 9) Secondo alcuni, la Costituzione repubblicana non è più attuale, e quindi dovrebbe essere modificata. - 10) Le preposizioni articolate sono quelle che risultano dall'unione di una preposizione semplice con un articolo. - 11) Alcune pubblicazioni hanno periodicità mensile.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

29.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)



The image shows five lines of handwritten shorthand on ruled paper. The shorthand consists of various symbols, including straight lines, curves, and dots, arranged in a way that suggests a sequence of words or phrases. The lines are written in a cursive, flowing style, typical of shorthand systems.

Handwritten cursive text on a set of five horizontal lines. The text is illegible due to the cursive style and is spread across all five lines.

30.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

Egregio Signore, la Sua assicurazione R.C. Auto comprende il rischio / Incendio e Furto. In caso di sinistro, la Compagnia risarcirà

i danni fino alla concorrenza del valore del veicolo come / indicato nei prezziari delle riviste specializzate. Sarà inoltre ns. cura,

ogni anno, controllare che il valore stabilito in polizza corrisponda / al valore effettivo del Suo veicolo come espresso nelle riviste

sopra citate, in modo tale che risulti sempre applicata una / giusta proporzione tra il premio da Lei pagato e la

somma assicurata. Certi di farLe cosa gradita, e tenendo conto / della obiettiva svalutazione, abbiamo modificato il valore assicurato consentendoLe un

risparmio sul prezzo da pagare. Preghiamo la Sua cortesia di / ritornarci, firmata, l'appendice di variazione allegata, unitamente all'importo

del premio come indicatoLe con l'apposito avviso di scadenza, / a ricevimento dei quali Le invieremo, a stretto giro di

posta, la relativa quietanza-contrassegno. Nell'attesa, voglia gradire i / migliori saluti.

(parole 152)

DESINENZE COMPOSTE (continuazione)

3) Desinenze abbreviate seguite da sillaba comprendente la r:

si allunga il segno della desinenza.

Esempi:


beneficiare sacrificare indicare stenografare programmare


coltivare criticare agevolare stabilire affievolire sorvolare


intensificare indicarelo riattivarlo dedicarmi telegrafarci

I segni di **(e)ans**, **(e)anz**, **tric**, **plic**, **blic** però non sono allungabili; in tal caso, si allunga la vocale che precede la r.

Esempi:


pensare zanzara danzare finanziare intricare censore pensiero


finanziero districare complicare pubblicare esplicare supplicare


compensare pranzare implicare replicare condensare

Si allunga il segno della vocale che precede la r anche quando questa è preceduta da l, t, z.

Esempi:

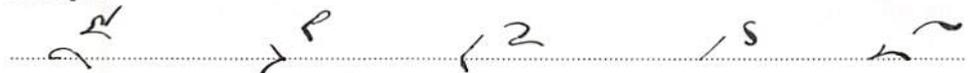
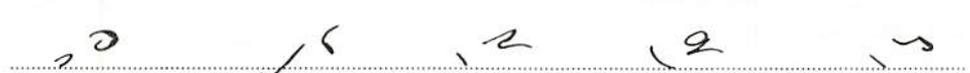
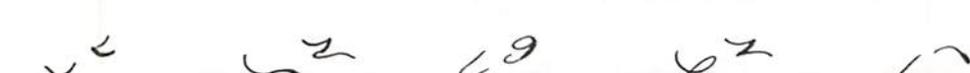

 particolare predicatore stabilizzare pensatore pubblicizzare

 sgrammaticatura perpendicolare politicizzare disinvoltura articolare

 amplificatore deficitario stabilizzatore strumentalizzare

Se sulla sillaba contenente la r cade l'accento tonico, la vocale tonica si rafforza.

Esempi:


 stabilizzerete agevolerà praticheresti penseranno edificherò

 indicheremo beneficrà attivereste complicherete azioneranno

 aumenterò condizioneresti pubblicheremo confezionerete praticherà

NOTA

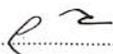
Le parole *mobiliere*, *mobiliare* e *immobiliare* si scriveranno così:



Nelle parole aventi più gruppi abbreviati intercalati da altre sillabe, di queste si scrivono solo le consonanti.

Esempi:






 affezionatissimo difficoltà faticosissimo difficilmente articolazione



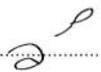

 stabilizzazione appassionatamente complicatissimo longitudinalmente

In certi casi però, si può omettere qualche lettera intermedia, quando non viene compromessa la chiarezza di interpretazione.

Esempi:




 particolarità particolarmente particolarissimo


 stenograficamente telegraficamente

Quando si accavallano due abbreviazioni, gli stenogrammi possono venire eseguiti in due modi:

1) si indica solo la seconda desinenza, come ad esempio in:





 pensione mansione invenzione dimentico

2) si indicano tutte e due le desinenze, come ad esempio in:





 pensione mansione invenzione dimentico

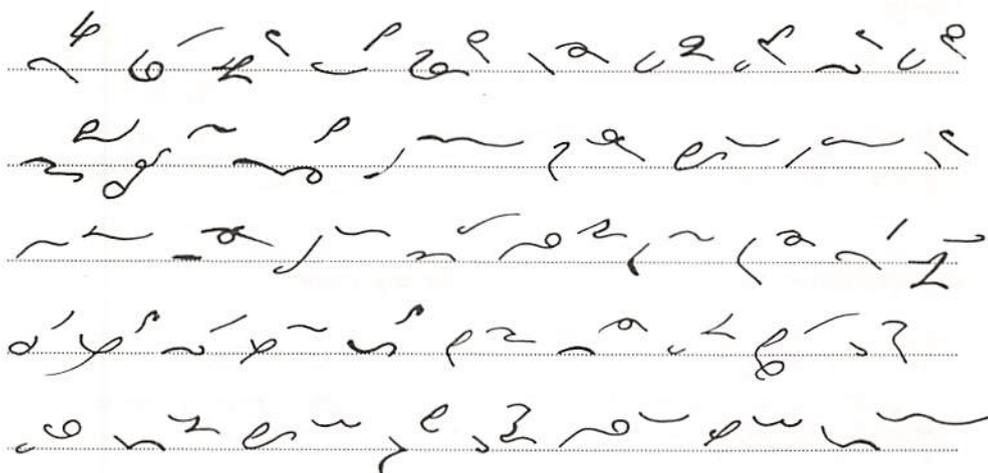
Nelle parole tronche terminanti con desinenza abbreviata, la vocale finale si traccia un po' più piccola del normale.

Esempi:


alimentò perfezionò agevolò programmò riattivò affaticò dedicò

ESERCIZI

149. *Leggete e copiate:*



150. *Stenoscrivete:*

aumentò telegraficamente avvanzeranno commentare dedicartelo pensò fortificherete indicizzare particolareggiato dimenticheranno alimentari-
sta indicarti zanzariera pensieroso pranzeremo affievolire stabilizza-
re stazionario impressionare cimentarsi condensatore ufficializzare sim-

paticissimo agevolarvi danzerete strumentalizzare artificiosamente ventri-
colare difficilissimo criticò indicatore artificiere censurare anticipazio-
ne posticipare stanziare impensierire dimenticare immedesimò menzio-
nare intricatissimo replicarti

151. Leggete e copiate:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9)

Handwritten cursive practice lines on a four-line grid. Each line contains a sequence of letters and numbers, often with a circled number indicating the start of a new exercise. The letters are written in a fluid, cursive style, and the numbers are placed at the beginning of the lines.

Le difficoltà non mi spaventano; però ritengo che, data l'intricatissima situazione, ben difficilmente riuscirò a portare a termine questo compito. - 2) Appurata la Vs. disponibilità finanziaria di massima, stabiliremo in un secondo tempo le condizioni particolari dell'accordo, per poi giungere ad un vero e proprio contratto. - 3) Cerca di evidenziare i problemi e di avanzare proposte di soluzione: io penserò poi ad articolare il tutto in un discorso che possa sensibilizzare l'uditorio. - 4) L'artificiere si affaticò non poco per disattivare quell'ordigno. - 5) Gerolamo Savonarola, famoso predicatore, criticò e ridicolizzò i costumi corrotti dei ricchi, intenzionato a stabilire i fondamenti di una nuova società. - 6) Particolarmente pericolosa è la zanzara anofele, poiché la sua puntura può implicare la malaria. - 7) Licenziato dalla Commissione parlamentare, il nuovo disegno di legge sul prepensionamento dei dipendenti statali non ha ottenuto l'approvazione della Camera. - 8) Sorvolare la Baia di Buccari, presidiata dalla flotta nemica, fu impresa sensazionale e rischiosissima, nella quale tuttavia D'Annunzio ebbe l'ardire di cimentarsi. - 9) Pensione Cesenatico cerca studenti cui affidare semplici mansioni amministrative. - 10) Il termine «nazionalizzazione» viene usato per indicare il passaggio della proprietà di un bene o di un servizio dai privati alla collettività. - 11) Per pubblicizzare i loro prodotti, anche i mobili ricorrono sempre più frequentemente alle televisioni commerciali.

152. *Stenoscrivete:*

1) Le difficoltà non mi spaventano; però ritengo che, data l'intricatissima situazione, ben difficilmente riuscirò a portare a termine questo compito. - 2) Appurata la Vs. disponibilità finanziaria di massima, stabiliremo in un secondo tempo le condizioni particolari dell'accordo, per poi giungere ad un vero e proprio contratto. - 3) Cerca di evidenziare i problemi e di avanzare proposte di soluzione: io penserò poi ad articolare il tutto in un discorso che possa sensibilizzare l'uditorio. - 4) L'artificiere si affaticò non poco per disattivare quell'ordigno. - 5) Gerolamo Savonarola, famoso predicatore, criticò e ridicolizzò i costumi corrotti dei ricchi, intenzionato a stabilire i fondamenti di una nuova società. - 6) Particolarmente pericolosa è la zanzara anofele, poiché la sua puntura può implicare la malaria. - 7) Licenziato dalla Commissione parlamentare, il nuovo disegno di legge sul prepensionamento dei dipendenti statali non ha ottenuto l'approvazione della Camera. - 8) Sorvolare la Baia di Buccari, presidiata dalla flotta nemica, fu impresa sensazionale e rischiosissima, nella quale tuttavia D'Annunzio ebbe l'ardire di cimentarsi. - 9) Pensione Cesenatico cerca studenti cui affidare semplici mansioni amministrative. - 10) Il termine «nazionalizzazione» viene usato per indicare il passaggio della proprietà di un bene o di un servizio dai privati alla collettività. - 11) Per pubblicizzare i loro prodotti, anche i mobili ricorrono sempre più frequentemente alle televisioni commerciali.

31.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

. La mia famiglia mi obbligherà, a breve termine, a / stabilire
 la mia residenza lontano da Roma e probabilmente dal
 Lazio. Devo pertanto notificarVi la mia irrevocabile decisione di recedere / dal
 rapporto di lavoro subordinato che ho attualmente in corso
 presso di Voi. Con la presente Vi comunico quindi le / mie dimissioni
 dal predetto rapporto di lavoro, che, per agevolareVi,
 considererò concluso, ad ogni effetto, con il giorno 31 corrente / mese.
 Scusandomi per il disagio che mio malgrado sono costretto
 ad arrecarVi, ma nell'impossibilità di programmare una diversa soluzione / Vi prego di gradire i miei più cordiali saluti.

32.

(registrata alla velocità di 45 parole al minuto)

Motivi di carattere familiare mi obbligheranno, a breve termine, a / stabilire la mia residenza lontano da Roma e probabilmente dal

Lazio. Devo pertanto notificarVi la mia irrevocabile decisione di recedere / dal rapporto di lavoro subordinato che ho attualmente in corso

presso di Voi. Con la presente Vi comunico quindi le / mie dimissioni dal predetto rapporto di lavoro, che, per agevolareVi,

considererò concluso, ad ogni effetto, con il giorno 31 corrente / mese. Scusandomi per il disagio che mio malgrado sono costretto

ad arrecarVi, ma nell'impossibilità di programmare una diversa soluzione / Vi prego di gradire i miei più cordiali saluti.

(parole 99)

DESINENZE COMPOSTE (continuazione)

4) I gruppi abbreviati si usano anche quando sono iniziali di parola.

Esempi:

1 2 3 4 5 6 7

mento mentale mentalità mentalmente graffio grafite grafico

1 2 3 4 5 6

grammo grammatica grammaticale grammaticamente triciclo triclore

1 2 3 4 5 6 7 8 9

trichico sionismo bile bilico bilancio biliardo fico anzi anziché

1 2 3 4 5 6 7 8 9

anzitutto anziano ansia ansioso ansietà volo volume volta

1 2 3 4 5 6 7 8

voltare volteggio volteggiare evoluzione evolutivo plico dico

1 2 3 4 5 6

dichiaro dichiarazione dicitura dicessero dichiarerete dichiarassero

1

graficamente

L'abbreviazione di **ità** si usa eccezionalmente per indicare le prime lettere della parola *Italia* e dei suoi derivati.

Esempi: 
Italia **italiano** **italico** **italici** **italianità** **italianissimo**

Per ragioni pratiche, talvolta, si sconsiglia l'abbreviazione di **vol** iniziale o medio di parola.

Esempi: 
 rivolgersi svolgendo volere volare voltmetro avvolgetelo

Questionario

Come si tracciano i segni delle abbreviazioni *(e)ans*, *(e)anz*, nelle desinenze composte?

Quali sono i segni non allungabili?

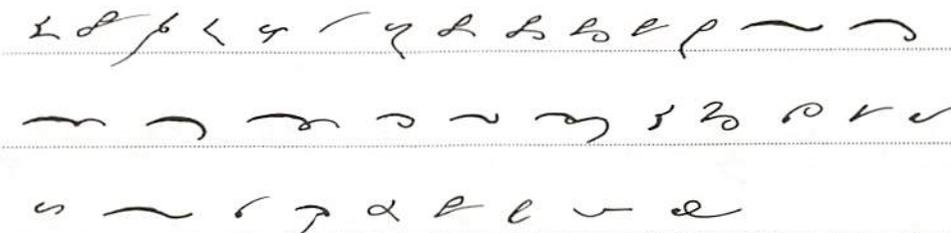
Come si indica la *r* che segue una desinenza abbreviata?

Qual è l'abbreviazione della parola *Italia*?

Quando si accavallano due gruppi abbreviati, che cosa si scrive?

ESERCIZI

153. Leggete e copiate:

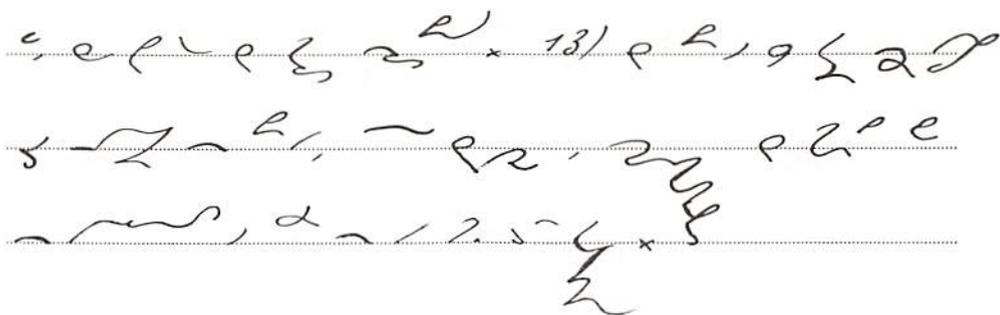


154. Stenoscrivete:

mentiranno grafologia grafologico bilingue bilancino ansante volubile anzitempo volentieri volenteroso volgo volontà evolvere volontario dichiarò dichiarerete dichiarasti dichiarerebbero dichiarasse dichiarando dicessero dicono grafema mentisti mentissero mentalmente mento voltare dicitura biliardo evoluzione dichiaro ansietà grammaticalmente

155. Leggete e copiate:

1) *[Handwritten cursive characters]*
2) *[Handwritten cursive characters]*
3) *[Handwritten cursive characters]*
4) *[Handwritten cursive characters]*
5) *[Handwritten cursive characters]*
6) *[Handwritten cursive characters]*
7) *[Handwritten cursive characters]*
8) *[Handwritten cursive characters]*
9) *[Handwritten cursive characters]*
10) *[Handwritten cursive characters]*
11) *[Handwritten cursive characters]*
12) *[Handwritten cursive characters]*



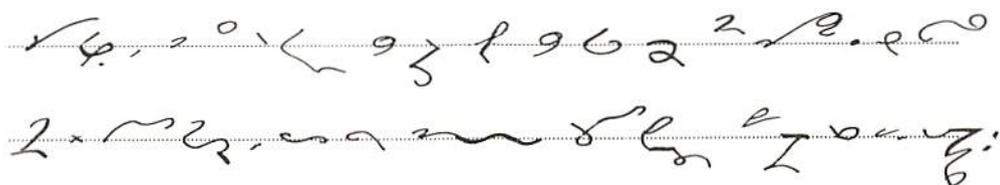
156. *Stenoscrivete:*

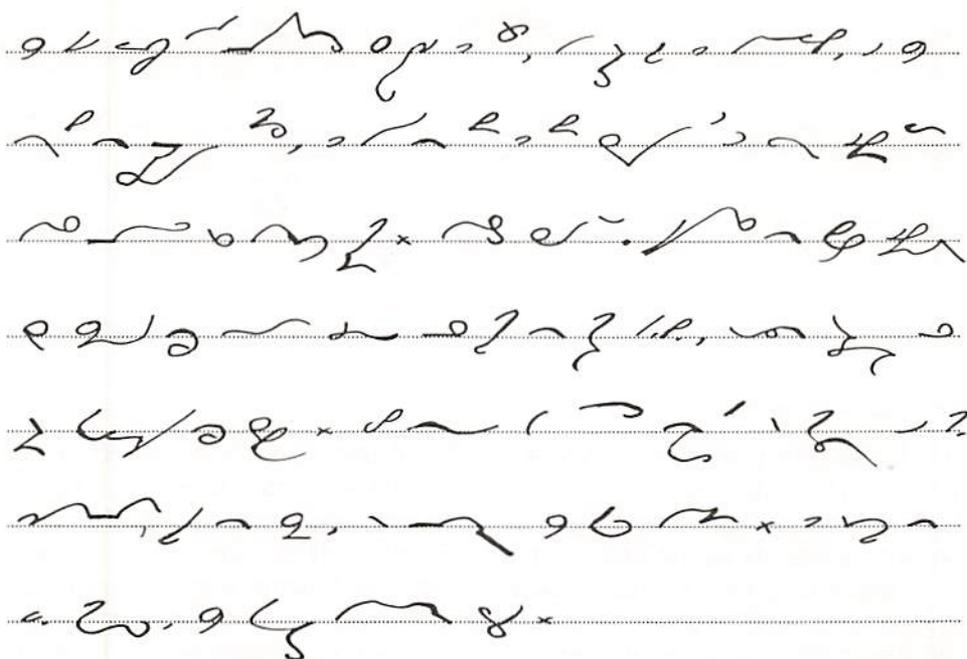
1) Il grafologo riesce a riconoscere l'indole di una persona dal modo in cui questa scrive. - 3) Il volume di affari della nostra azienda è in netto aumento: il bilancio di quest'anno sarà senz'altro migliore dei precedenti. - 3) Per molti giovani, gli anziani hanno una mentalità superata. - 4) Quando venne dichiarata la seconda guerra d'indipendenza, l'Italia e la Francia erano unite da un accordo bilaterale, mentre l'Austria si trovò isolata. - 5) Mentirei se dicessi che ho apprezzato le tue dichiarazioni; anzi, le ho giudicate volgari illazioni. - 6) Nel grafico che devi elaborare, i grammi vanno indicati in ascissa anziché in ordinata. - 7) Il Volga, che è il più lungo fiume europeo, snoda il suo corso formando molte anse. - 8) Dopo volteggi ed evoluzioni, il deltaplano precipitò, forse a causa di un vuoto d'aria; miracolosamente il pilota se la cavò solo con qualche graffio. - 9) Anziché seduti, i Romani pranzavano sdraiati sul triclinio, un insieme di tre letti disposti attorno alla mensa. - 10) Nel mese di dicembre saranno intensificati i voli da e per l'Italia. - 11) Nella lingua parlata sono perfettamente bilingue; nell'Inglese scritto, però, a volte compio ancora errori grammaticali. - 12) Dicesi Sionismo il movimento degli Ebrei che mira alla ricostituzione di uno Stato ebraico in Palestina.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

33.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)





34.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)

Egregio Signore, fino a qualche anno fa si diceva che, / per fare buone fotocopie, ci volevano fogli di formato regolare

e di grammatura non inferiore ai 70 grammi. Adesso queste / cose non si dicono più, perché l'evoluzione tecnologica delle

nostre fotocopiatrici assicura copie graficamente perfette anche su formati casuali / e di grammatura a piacere. Lei pensa che scherziamo, o,

peggio ancora, che diciamo bugie? No, Egregio Signore, non siamo / capaci di mentire, tanto più che non ne avremmo neppure

il motivo... A proposito, ha notato che il pieghevole che / Lei sta leggendo è una fotocopia?... Cordialmente. Post scriptum: se

volesse saperne di più, venga a trovarci in Fiera, nei / giorni indicati sull'allegato biglietto di invito. La aspettiamo. A

presto.

(parole 121)

157. Leggete e copiate:

1) m m = d (3 m . 07 (6 p
e e v 4 0 ; d 9 2 , e e b y ~
~ e e e ~ r a m , e x 2) e e e o
v v p , l b l - f e l d f ,
4 ' l 2 o 6 e o z ~ . 3) h e
e e e , y e e ~ e e e e e e
e ~ e e ' a e e x 4) e e e e e e
e e e e , e e e e x 5) e e e e , e
L e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e

11) *[Handwritten shorthand]*
 12) *[Handwritten shorthand]*
 13) *[Handwritten shorthand]*
 14) *[Handwritten shorthand]*
 15) *[Handwritten shorthand]*

158. Stenoscrivete:

1) In oltre tre anni di funzionamento, il nostro servizio di recupero crediti si è dimostrato talmente efficace da consentirci una semplificazione amministrativo-finanziaria senza precedenti: il factoring dell'insoluto. Ciò significa che, anziché fare anticipazioni all'atto dell'emissione della fattura (come fanno tutte le società di factoring), noi anticiperemo sui mancati pagamenti. - 2) Con la presente, Vi invitiamo a regolarizzare la Vs. posizione tassativamente entro il 20 c.m., considerando le molteplici difficoltà che la carenza di disponibilità finanziarie causa alla gestione del condominio. - 3) Scopo della società è di sovvenzionare studi sul degrado ambientale, e di pubblicarne i risultati, al fine di promuovere una più consapevole maturazione della coscienza ecologica dei cittadini. - 4) Dimentico delle cattiverie dei colleghi e della incomprendione dei politici, quello scienziato perfezionò la sua teoria, che ottenne poi una apprezzabilissima conferma sperimentale. - 5) Tra i servizi del nostro Centro segnaliamo, in particolare, l'organizzazione di corsi di formazione per quadri aziendali con il contributo finanziario di Enti Pubblici. - 6) Egregio Signore, le nuove norme bancarie rendono obbligatorio per i Clienti che richiedono assegni in bianco, di dichiarare di non essere interdetti dalla emissione di assegni. - 7) La manutenzione è ridotta al minimo indispensabile; basta infatti una applicazione mensile del nostro prodotto per proteggere il ferro dalla ruggine, e prevenire così l'estensione dell'ossidazione. - 8) Certi che valuterete positivamente

l'opportunità segnalataVi, Vi ringraziamo per l'attenzione e Vi porgiamo i nostri migliori saluti. - 9) Ecco un esempio di «politichese», linguaggio grammaticalmente corretto, ma di significato non sempre chiaro: «L'utenza potenziale privilegia il ribaltamento della logica assistenziale, evidenziando ed esplicitando un indispensabile salto di qualità». - 10) Riteniamo di poter programmare la pubblicazione del nostro Nuovo Dizionario Italiano-Inglese per la fine del corrente anno.

LETTERE COMMERCIALI LETTERE COMMERCIALI

35.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)

67. 2999076, 12-19
23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38
39 40 41 42 43 44 45 46
47 48 49 50 51 52 53 54
55 56 57 58 59 60 61 62
63 64 65 66 67 68 69 70
71 72 73 74 75 76 77 78
79 80 81 82 83 84 85 86
87 88 89 90 91 92 93 94
95 96 97 98 99 100

36.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)

Dopo l'incontro con il Vs. Agente di zona, confermiamo / l'intenzione di affidarVi la campagna promozionale dei ns. prodotti

sui mezzi pubblici di Ancona e provincia. In particolare, desideriamo / specificarVi che il periodo da noi prescelto è il mese

di Dicembre sia per i mezzi del circuito urbano che / per quelli delle linee extraurbane. Noi provvederemo, entro il termine

stabilito, alla consegna del materiale grafico necessario per la realizzazione / dei tabelloni, e Voi ne curerete la stampa, ai prezzi

indicati nel tariffario consegnatoci dal Vs. Agente. Detto materiale resterà / di ns. proprietà, e in particolare potrà essere da noi

successivamente utilizzato in altre zone e per altre campagne pubblicitarie, / che potremo affidare anche ad altre Agenzie. Per quanto riguarda

il pagamento, resta inteso che sarà dilazionato in rate mensili / a partire dal 1° Marzo prossimo. In attesa di Vs.

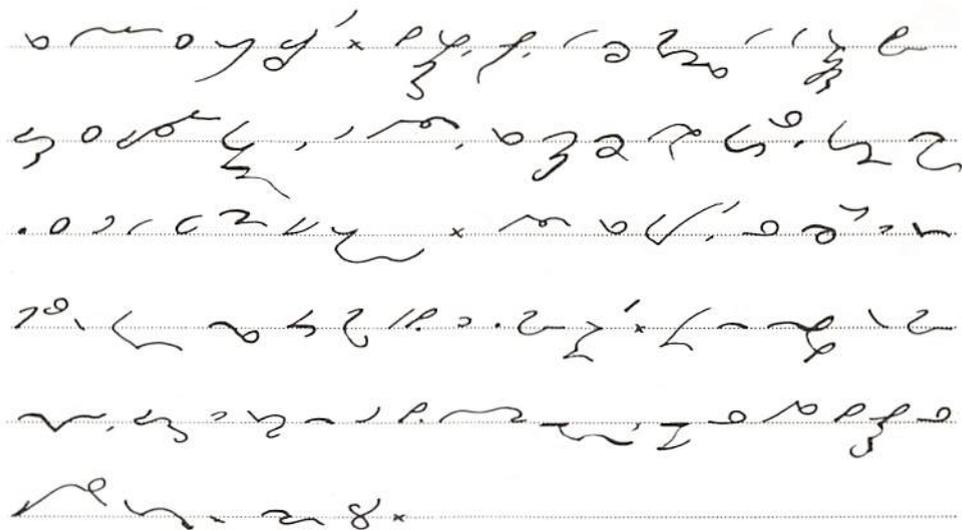
conferma, porgiamo distinti saluti.

(parole 144)

37.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)

Il periodo prescelto è il mese di Dicembre sia per i mezzi del circuito urbano che per quelli delle linee extraurbane. Noi provvederemo, entro il termine stabilito, alla consegna del materiale grafico necessario per la realizzazione dei tabelloni, e Voi ne curerete la stampa, ai prezzi indicati nel tariffario consegnatoci dal Vs. Agente. Detto materiale resterà di ns. proprietà, e in particolare potrà essere da noi successivamente utilizzato in altre zone e per altre campagne pubblicitarie, che potremo affidare anche ad altre Agenzie. Per quanto riguarda il pagamento, resta inteso che sarà dilazionato in rate mensili a partire dal 1° Marzo prossimo. In attesa di Vs.



38.

(registrata alla velocità di 50 parole al minuto)

Il fascino piacevolissimo del Liberty: è questo il motivo ispiratore / di una nuova serie di lampade, che è nostra intenzione

proporre al mercato italiano nella prossima campagna promozionale. La lampada / Liberty ha uno stile che non può essere equivocado, e

che conferisce all'ambiente una nota tutta particolare. Le nostre / lampade, ispirate alle creazioni francesi di fine '800, sono realizzate

con sofisticati procedimenti artigianali e, come tutti i pezzi autentici, / portano incisa la firma del maestro artigiano. In particolare le

lampade della serie «Flora» hanno il paralume in vetro, sul / quale sono quasi imprigionati raffinati motivi floreali, e sono arricchite

da supporti in ottone di pregevolissima fattura. Nella pubblicazione che / Le abbiamo inviato, in plico separato, sono illustrati tutti i

nostri modelli. Sui prezzi indicati in calce a ciascun modello / possiamo praticare sconti compresi tra il 5 e il 20

per cento, a seconda dei quantitativi ordinati. Il pagamento si / intende a 30 giorni data fattura. Distinti saluti.

(parole 158)

Dal 10 al 15 Maggio si svolgerà, per la prima / volta a Catania, una rassegna che assume particolare importanza per

i rapporti che la Regione Sicilia detiene con il resto / dell'Italia e con l'Europa. La manifestazione, denominata «Prodotti

del Sud», presenterà quest'anno una significativa panoramica di tutte / le attività artigianali e industriali siciliane, ma è ferma intenzione

degli organizzatori incentivare la partecipazione anche degli operatori delle altre / regioni dell'area centro-meridionale e della Sardegna. Questo proposito

è stato espresso nel corso di una conferenza stampa, svoltasi / la scorsa settimana a Milano, dal Presidente del Comitato Organizzatore.

Nel suo intervento, il Presidente ha voluto sottolineare come gli / imprenditori del Mezzogiorno abbiano, in questi anni, saputo affrontare notevolissime

difficoltà, anzitutto per superare la crisi economica generale, e poi / per rispondere alle mutate esigenze del mercato italiano ed estero.

È quindi con fiducia che gli operatori economici del Mezzogiorno / affronteranno il futuro, nella consapevolezza che esistono tutte le premesse

per imprimere una significativa spinta ai programmi di ristrutturazione già / in atto, e promuovere nel contempo nuove iniziative a carattere

internazionale.

(parole 181)

NOTE PROFESSIONALI

Nel sistema Cima la parte professionale è limitata a pochissime regole che, proprio per questa ragione, sono definite «note». Tali regole, concepite per facilitare l'opera dello stenografo, consentono di togliere dalle parole le lettere o le sillabe che non sono strettamente necessarie per l'esatta interpretazione delle parole stesse. Queste regole sono facoltative, e rappresentano l'estensione di quanto contenuto nella grammatica cimana.

Accento tonico

Il troncamento all'accento tonico è un'abbreviazione molto pratica che inizialmente si applica a parole lunghe (piane di almeno tre sillabe o sdrucciole di almeno quattro); a questo punto, però, sarà bene abbreviare anche le parole brevi, specialmente quelle di uso frequente.

Esempi:


grande piccolo scòpo pùnto stràda tròppo grùppo frùtto


crédito débito vèndita scritto stùdio sprèco trùffa

Il troncamento poi, può essere ulteriormente esteso, considerando il caso dell'accento tonico secondario.

Le parole brevi hanno un solo accento ma quelle lunghe ne hanno due, quello principale e quello secondario:

infòrmo  comùnico 

sono parole che hanno un solo accento, ma

infòrm/aziòne  comùnich/erébbe 

infòrm/àrvi  comùnìc/àre 

ne hanno due.

Dagli esempi suesposti si deduce che le parole con due accenti potranno essere troncate all'accento principale con l'aggiunta della parte terminale, che verrà tracciata in alto se costituisce una abbreviazione propria, o in basso negli altri casi.

Ed ecco altri esempi:

presènte presènteménte presèntaziòne presèntàrci

impòrto impòrtànzà impòrterà impòrtaziòne

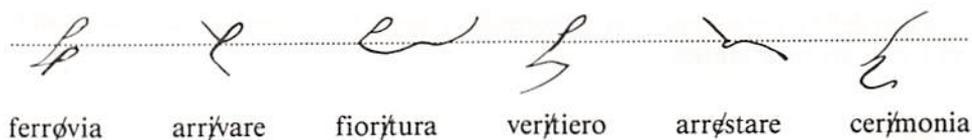
Omissione di vocali medie

Il simbolismo della r può essere esteso ad altri casi con notevole vantaggio pratico. L'omissione della vocale che sta fra la r e un'altra consonante dà luogo a stenogrammi molto scorrevoli.

Esempi:

oròlogio dir|gente irr|sorio car|tteristico mar|naio car|care

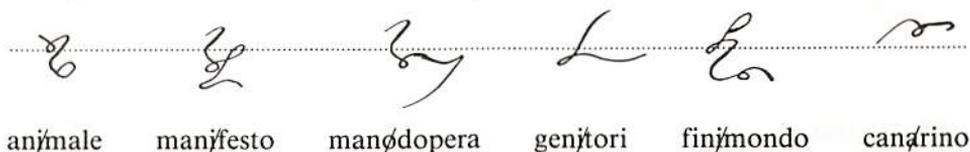


Questa abbreviazione, però, è sconsigliata quando sulla vocale suddetta cade l'accento tonico. Perciò:

sarète ...*s*... vorrémo ...*e*... e non *s*...*e*...

Talvolta si può togliere anche la vocale che sta fra la **n** e un'altra consonante, usando per la **n** il segno del cerchietto.

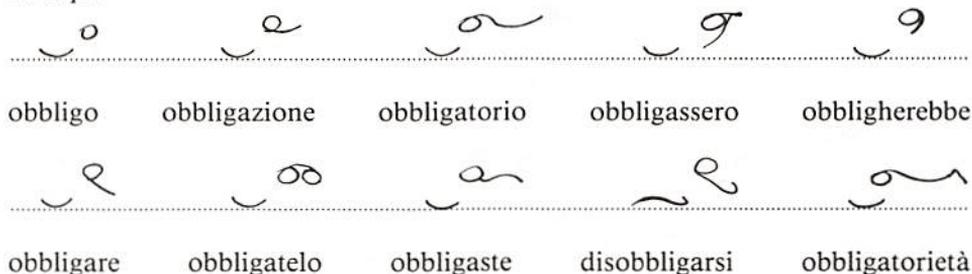
Esempio:



Abbreviazioni desinenziali

L'abbreviazione delle desinenze **plic**, **blic** è così pratica che è preferibile insegnarla unitamente alle altre desinenze. Ora possiamo estendere tale abbreviazione alla desinenza **blig**, desinenza che troveremo nelle voci del verbo *obbligare* e nei suoi derivati.

Esempi:



Anche la desinenza **ità** può essere estesa ad altri casi. In analogia a quanto avviene per altre abbreviazioni desinenziali seguite da sillabe con la **r**, si prolunga

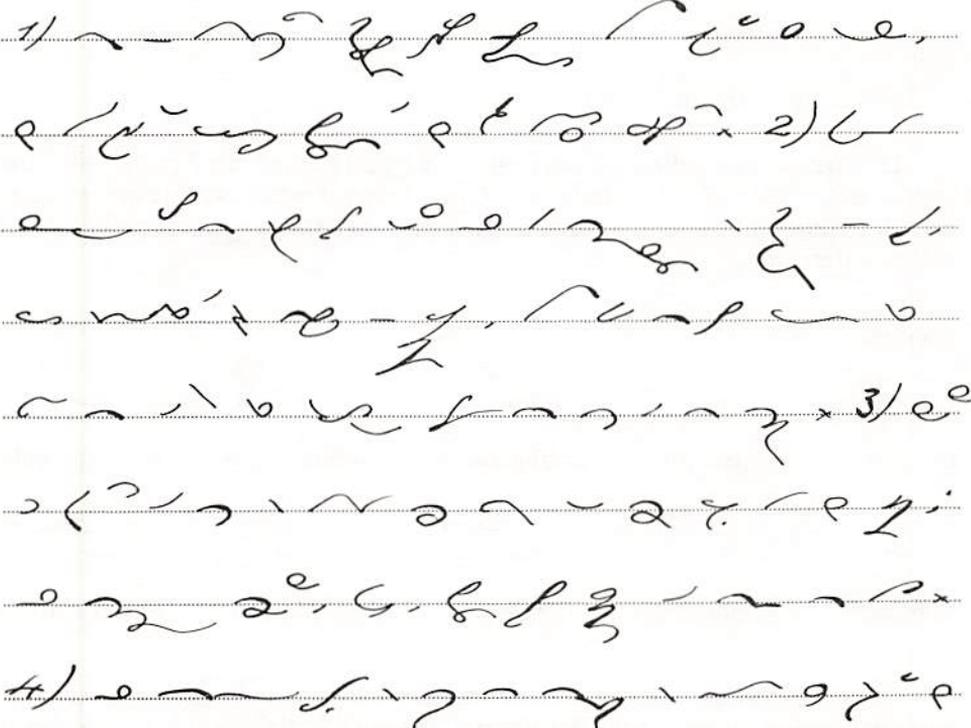
il segno della **a** per indicare **itar**. Si consiglia l'uso di tale abbreviazione solo quando vi è convenienza grafica.

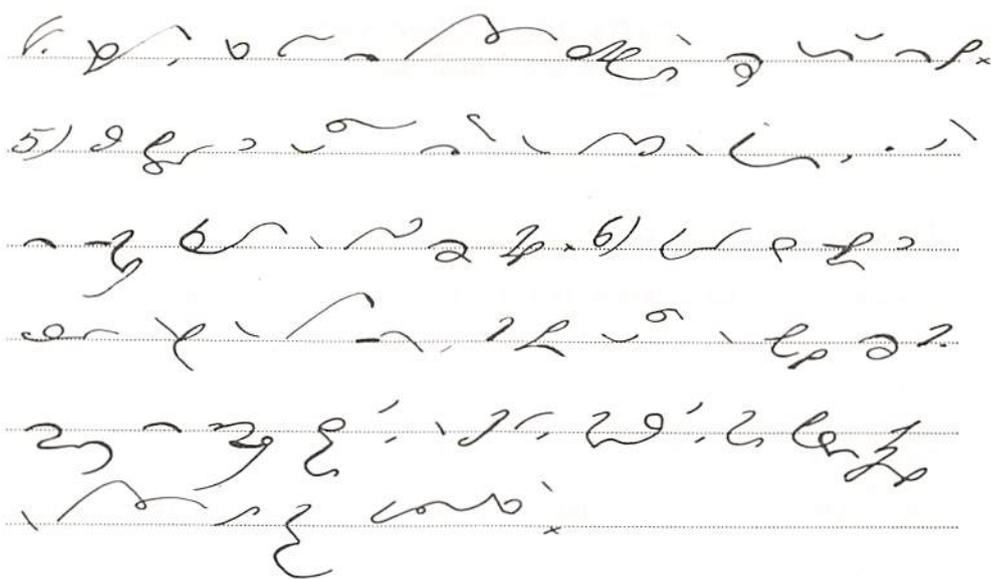
Esempi:


militare esitare imitare evitare visitare limitarne transitare

ESERCIZI

159. Leggete e copiate:


The exercise consists of eight lines of handwritten cursive text on a four-line grid. The text is a mix of words and phrases, including: '1) ...', 'e ...', 'e ...', 'e ...', 'e ...', 'e ...', 'e ...', and 'e ...'. The handwriting is fluid and demonstrates the use of the 'a' abbreviation for 'itar' in various contexts.



160. Stenoscrivete:

1) Alla guida di un dirigibile, il comandante Nobile affrontò i pericoli delle terre polari, allo scopo di visitare regioni ancora inesplorate; malauguratamente solo pochi membri della spedizione finirono col salvarsi. - 2) Marco Polo, che fin da bambino aveva accarezzato il sogno meraviglioso di visitare l'Oriente, ci ha lasciato un resoconto veritiero delle sue esperienze dal penitenziario in cui fu rinchiuso, ma alcuni contemporanei dubitarono delle sue affermazioni e le considerarono manifeste prove di vanagloria. - 3) Allo scopo di rimpinguare le casse dello Stato, svuotate in grande misura dai debiti contratti a causa delle spese militari, i sovrani inglesi della dinastia Tudor furono obbligati a concedere ai privati alcune forme di monopolio. - 4) Nel Medioevo gli uomini ricavano mezzi di sostentamento (come legname e animali da preda) dalla foresta, e proprio nella foresta, secondo scrittori e poeti, gli eroi più grandi (che ogni cavaliere desiderava imitare) affrontavano meravigliose avventure. - 5) Uno dei più efficaci strumenti di promozione delle vendite è la pubblicità commerciale, che si può definire come una forma di comunicazione e di informazione predisposta allo scopo di indurre gli utenti all'acquisto. - 6) Per «debito nazionale» si intende l'insieme delle obbligazioni contratte dalla autorità centrale dello Stato.

NOTE PROFESSIONALI (continuazione)

Abbreviazioni desinenziali

Le abbreviazioni di (e)ans, (e)anz si possono estendere alle altre vocali.

Esempi:


vinse responso punse pinze zozzo annunzio attinse giunse

Abbreviazioni ordinarie

Alcune parole frequenti o con tracciato scomodo possono essere abbreviate scrivendo la parte iniziale seguita da un puntino (cosa che avviene anche nella scrittura ordinaria).

Esempi:


necessario fabbrica cliente magazzino succursale

In molti casi, però, a una siffatta abbreviazione è necessario aggiungere un elemento finale della parola, elemento che si tratterà in alto, se appartiene al gruppo delle desinenze già note, o in basso negli altri casi.

Esempi:


necessariamente immagazzinare aziendale commerciale provinciale



fabbricazione necessità magazzinaggio clientela clientelismo



agricoltore agricoltura sindacato generalizzare

Nelle parole *proprio*, *sempre*, *sopra*, si consiglia di omettere l'indicazione simbolica della r. Avremo perciò:



proprio sempre sopra

Omissione di vocale iniziale

Nelle parole *azione*, *attivo* e nei loro derivati, nonché nelle voci verbali *avrebbe* e *avrebbero*, si può omettere la vocale **a** iniziale.

Esempi:



azione azionare azionista azionato azionerebbe azionatelo



attivo attivare attività attivista attivato avrebbe avrebbero

Nella parola *ufficio* e nei suoi derivati si può omettere la vocale **u** iniziale.

Esempi:



ufficio ufficiale ufficioso ufficialmente ufficiosamente

Omissione di sillabe iniziali

Nella parola *politico* e nei suoi derivati si può omettere il gruppo *poli* iniziale

Esempi:

 politico  politicamente  politicante  politicizzare  politicizzando

 politicizzerebbero

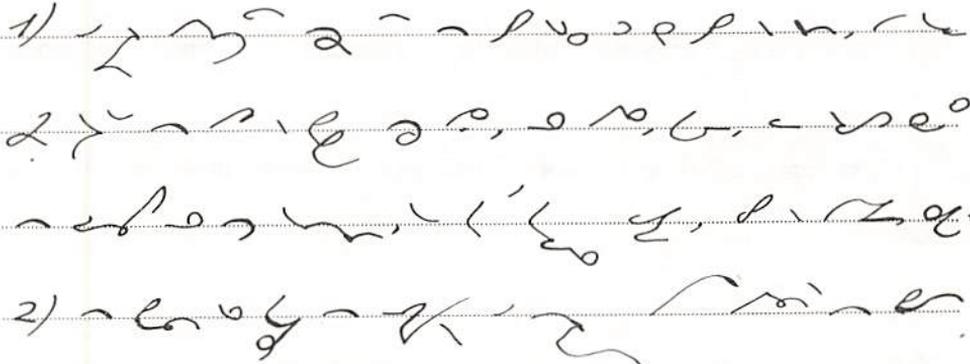
Nella parola *abitudine* e nei suoi derivati si può omettere il gruppo *abi* iniziale.

Esempi:

 abitudine  abitudinario  abitudinariamente

ESERCIZI

161. Leggete e copiate:



Handwritten musical notation on a ten-line staff. The notation consists of a series of rhythmic patterns and notes, including stems, beams, and various note heads. Some notes have flags or beams, suggesting sixteenth or thirty-second notes. The notation is written in a cursive, handwritten style. There are some markings that look like 'x' or '3)' above certain notes, possibly indicating rests or specific rhythmic values. The overall appearance is that of a musical score or a set of rhythmic exercises.

162. Stenoscrivete:

1) Desideriamo informarVi che, data l'inagibilità del magazzino, sarà necessario indirizzare temporaneamente tutti i clienti presso la succursale. - 2) All'annuncio del responso favorevole dell'oracolo di Delfi, la città di Atene fece costruire la flotta grazie alla quale vinse i terribili Persiani. - 3) I «magazzini a catena», detti anche «magazzini a succursali», sono negozi appartenenti ad un unico proprietario, in genere una grande azienda commerciale. - 4) Grazie alla politica attivata dall'Ufficio Promozione, l'azienda raggiunge lo scopo di incrementare considerevolmente le vendite per mezzo di una grande campagna pubblicitaria rivolta a nuovi clienti, d'abitudine non interessati a quel genere di prodotti. - 5) La direzione politica del partito dichiarò ufficialmente che il candidato si era spontaneamente ritirato, ma fonti ufficiose confermano che questi non avrebbe deciso in tal senso se non fosse stato obbligato. - 6) Dopo la battaglia di Canne, che vinse grazie alla sua nuova strategia militare, Annibale rinunciò ad attaccare Roma e si assunse la responsabilità di attendere a Capua l'arrivo del fratello, ma i due eserciti non si ricongiunsero mai. - 7) La politica aziendale avrebbe dovuto tener conto anche della volontà dei piccoli azionisti, come è stato fatto d'abitudine negli anni passati. - 8) Il decreto inglese che rese difficoltoso immagazzinare la melassa, necessaria alla fabbricazione del rhum, fu la prima causa di scontento fra i coloni americani, i quali poi, sotto la guida dei patrioti attivisti, si opposero anche politicamente alla madrepatria di cui respinsero ogni sopruso.